|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Приложение.  Календарно-тематическое планирование  по литературе 6 «А», «Б» 2022-2023 уч. год | | | |
| **№**  **урока** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  |  | **От истоков литературы- к литературным жанрам.** | **14** |
| 1 | 01.09 | Введение. | 1 |
| 2 | 05.09 | Истоки литературы. Фольклор. Повторение: лирические и эпические жанры фольклора (былины, сказки, предания, легенды) | 1 |
| 3 | 07.09 | Фольклор. Письменный ответ на проблемный вопрос. | 1 |
| 4 | 08.09 | Героическийэпос. Былина*«Илья Муромец иСоловей-Разбойник»*. | 1 |
| 5 | 12.09 | Былинные богатыри как выразители народного идеала, их сила и скромность. | 1 |
| 6 | 14.09 | Защита проекта «Любимый былинный богатырь» | 1 |
| 7 | 15.09 | Героическоесказание.Героическийэпос народовРоссии. Сказаниео нартах: *«Песнь оБадыноко»*(фрагменты). | 1 |
| 8 | 19.09 | Нравственный выбор героя. Воплощение в образе Бадыноко идеальных качеств народа. | 1 |
| 9 | 21.09 | Рыцарскаягероическаяпоэма.*«Песнь оРоланде»* (фрагменты) | 1 |
| 10 | 22.09 | Авторская характеристика героя. | 1 |
| 11 | 26.09 | Представление об идеальном герое: образы Роланда и Оливье. Подвиги рыцарей во славу родины и короля | 1 |
| 12 | 28.09 | Русскиенародныепесни.Историческаяпесня (о Стеньке Разине, Емельяне Пугачёве и др.народных героях) -по выбору учителя. | 1 |
| 13 | 29.10 | Лирическая песня*(«Цвели в полецветики, дапоблекли...»,«Породила менямаменька...»* и др.) -по выбору учителя. | 1 |
| 14 | 03.10 | Контрольная работа по теме «Фольклор» | 1 |
|  |  | **Развитие фольклорных жанров в литературе-23 ч. Баллада** | **6** |
| 15 | 05.10 | В.А. Жуковский.*«Лесной царь».* «Романтика ужасов» в балладе. Диалогичность произведения. | 1 |
| 16 | 06.10 | «Лесной царь» Жуковского и «Лесной царь» Гёте. | 1 |
| 17 | 10.10 | А.С. Пушкин *«Песнь о Вещем Олеге»*.Исторический сюжет. | 1 |
| 18 | 12.10 | Образ кудесника, его свободный правдивый дар, равный дару поэта. | 1 |
| 19 | 13.10 | Своеобразие языка произведения, | 1 |
| 20 | 17.10 | Развитие речи. Подготовка к сочинению по творчеству А.С. Пушкина | 1 |
|  |  | **Литературная сказка** | **14** |
| 21 | 19.10 | А.Н. Островский. *«Снегурочка».* | 1 |
| 22 | 20.10 | Фольклорные корни образа Снегурочки. Преданность героини. | 1 |
| 23 | 24.10 | Тема предательства в сказке А.Н. Островского*«Снегурочка».* | 1 |
| 24 | 26.10 | Развитие речи. Инсценирование отдельных сцен сказки *«Снегурочка».* | 1 |
| 25 | 27.10 | Знакомство с личностью В.М. Гаршина.*«Attalcaprinscepsn.* | 1 |
| 26 | 07.10 | Образ оранжереи и директора ботанического сада. | 1 |
| 27 | 09.11 | Гибель гордой пальмы | 1 |
| 28 | 10.11 | О жизни и творчествеВ.А. Каверина. Сказка*«Легкие шаги»*. | 1 |
| 29 | 14.11 | Две Снегурочки. Сходство Насти с фольклорной Снегурочкой и отличия от неё. | 1 |
| 30 | 16.11 | Снегурочка среди современных людей. Приёмы создания сказочных ситуаций. | 1 |
| 31 | 17.11 | Развитие речи. Творческий проект.стр.142. | 1 |
| 32 | 21.11 | Биография А. де Сект-Экзюпери*.* Сказка *«Маленький принц».* | 1 |
| 33 | 23.11 | «Маленький принц» — философская сказка. | 1 |
| 34 | 24.11 | Афористичность сказки. Аллегорическая основа произведения | 1 |
|  |  | **Литературная песня** | **1** |
| 35 | 28.11 | А.В. Кольцов. *«Косарь», «Кольцо», «Не шуми ты рожь...»,«Разлука».* | 1 |
|  |  | **Воображение и мечта в литературе: путешествия, приключения, детектив** | **11** |
| 36 | 30.11 | О жизни и творчестве Д. Дефо. Жанр путешествия. | 1 |
| 37 | 01.11 | Д. Дефо*. «Робинзон Крузо»* (главы по выбору учителя). Образ путешественника в литературе. | 1 |
| 38 | 05.12 | Человек на необитаемом острове: его мужество и умение противостоять жизненным невзгодам. | 1 |
| 39 | 07.12 | Загадка романа Д. Дефо | 1 |
| 40 | 08.12 | О жизни и творчестве А. Грина*.*Сказка-феерия *«Алые паруса».* | 1 |
| 41 | 12.12 | Тема мечты в повести А. Грина «Алые паруса**».** Дружная скромная жизнь Ассоль и Лонгрена. | 1 |
| 42 | 14.12 | Детство и юность Грея, его взросление и мужание. | 1 |
| 43 | 15.12 | Изобразительно-выразительные средства повести-феерии А. Грина «Алые паруса» | 1 |
| 44 | 19.12 | Э. По. *«Золотой жук»*. Литературные истоки детективного жанра. Поиски сокровищ. | 1 |
| 45 | 21.12 | Загадка «Золотого жука» | 1 |
| 46 | 22.12 | **Контрольная работа** за 1 полугодие.  Тестовая проверка знаний по теории литературы | 1 |
|  |  | **Наедине с поэтом. Стихи о природе и о природе творчества** | **16** |
| 47 | 26.12 | Лирика А.С Пушкина. Стихотворение «Узник» | 1 |
| 48 | 28.12 | А.С. Пушкин *«Зимняя дорога»; «Туча».* | 1 |
| 49 | 29.12 | Е.А. Баратынский. *«Водопад».* | 1 |
| 50 | 09.01 | Е.А. Баратынский. *«Водопад».* | 1 |
| 51 | 11.01 | М.Ю. Лермонтов. *«Три пальмы».* | 1 |
| 52 | 12.01 | М.Ю. Лермонтов. *«Три пальмы».* | 1 |
| 53 | 16.01 | С.А. Есенин.*«В зимний вечер по задворкам»; «Сыплет черёмуха снегом».* | 1 |
| 54 | 18.01 | *С.А. Есенин.«Край любимый! Сердцу снятся...»; «Топи да болота».* | 1 |
| 55 | 19.01 | Б.Л. Пастернак. *«Снег идет».* Д.С. Самойлов. *«Перед снегом».*Автор и пейзаж в лирическом стихотворении | 1 |
| 56 | 23.01 | Е.А. Евтушенко *«Идут белые снеги...»*Б.Ш. Окуджава.*«Полночный троллейбус».* | 1 |
| 57 | 25.01 | Развитие речи. Сопоставительный анализ стихотворений. | 1 |
| 58 | 26.01 | Развитие речи. Сопоставительный анализ стихотворений. | 1 |
| 59 | 30.01 | В.В. Маяковский. *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».* | 1 |
| 60 | 01.02 | Образ поэта в лирике. Самоирония и провозглашение ценности поэтического творчества. | 1 |
| 61 | 02.02 | М. Цветаева *«Моим стихам, написанным так рано...»* | 1 |
| 62 | 06.02 | В.Ф. Ходасевич *«Поэту». Образ поэта в лирике.* | 1 |
|  |  | **Страницы классики** | **20** |
| 63 | 08.02 | А.С. Пушкин. *«Повести Белкина».* Из биографии поэта (к истории создания *«Повестей Белкина»)* | 1 |
| 64 | 09.02 | *«Выстрел».* Картины офицерского быта. Сильвио и его обидчики. | 1 |
| 65 | 13.02 | Сопоставление двух дуэлей. Образ графа. | 1 |
| 66 | 15.02 | Поведение человека чести перед лицом смерти. Рассказчик в «Выстреле». | 1 |
| 67 | 16.02 | Человек в противостоянии своей судьбе. Повесть А.С. Пушкина *«Метель»*. | 1 |
| 68 | 20.02 | Бурмин и Мария Гавриловна. Роль рассказчика в повести, его отношение к героям | 1 |
| 69 | 22.02 | М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. *«Бородино».* | 1 |
| 70 | 27.02 | Патриотический пафос стихотворения*«Бородино».* | 1 |
| 71 | 01.03 | Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. *«Вечера на хуторе близ Диканьки», Ночь перед Рождеством»* | 1 |
| 72 | 02.03 | Повесть*«Ночь перед Рождеством».*Фольклорные мотивы в повести. | 1 |
| 73 | 06.03 | Поэтизация народной жизни в повести.Комическое у Гоголя | 1 |
| 74 | 09.03 | И. С. Тургенев. Рассказ о писателе. *«Муму».* Жизнь вдоме барыни. | 1 |
| 75 | 20.03 | Герасим и барыня. | 1 |
| 76 | 22.03 | Духовные и нравственные качества Герасима. | 1 |
| 77 | 23.03 | Герасим и Татьяна | 1 |
| 78 | 27.03 | Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. | 1 |
| 79 | 29.03 | Протест против крепостничества в рассказе. | 1 |
| 80 | 30.03 | Классное сочинение по рассказу «Муму». | 1 |
| 81 | 03.04 | Классное сочинение по рассказу «Муму». | 1 |
| 82 | 05.04 | Контрольная работа за 2 полугодие.  Тестовая проверка знаний по теории литературы | 1 |
|  |  | **Среди ровесников** | **20** |
| 83 | 06.04 | С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука», служащие продолжением семейной хроники(повесть) | 1 |
| 84 | 10.04 | С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» | 1 |
| 85 | 12.04 | Л.Н.Толстой. «Детство»(повесть). Образ Николеньки Иртеньева. | 1 |
| 86 | 13.04 | Тема воспитания и становления характера | 1 |
| 87 | 17.04 | М.Горький. «Детство». Из биографии (детские годы писателя) | 1 |
| 88 | 19.04 | Взросление маленького человека, борьба за своё достоинство. | 1 |
| 89 | 20.04 | Образ бабушки как воплощение народной мудрости и душевного тепла. | 1 |
| 90 | 24.04 | Картины природы в повести | 1 |
| 91 | 26.04 | Ю.Я.Яковлев. «Багульник».  Детство как открытие мира, самосознания ребенка. Драматическое познание противоречий жизни. | 1 |
| **92** | **27.04** | **Промежуточная аттестация. Контрольный тест** | **1** |
| 93 | 03.05 | А.Г.Алексин.«Мой брат играет на кларнете». | 1 |
| 94 | 04.04 | В.К.Железников. «Чучело»(повесть) | 1 |
| 95 | 10.05 | Человек в коллективе в повести В.К. Железникова | 1 |
| 96 | 11.05 | Личность в противостоянии агрессивной и несправедливой толпе (феномен «белой вороны»). | 1 |
| 97 | 15.05 | Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова. | 1 |
| 98 | 17.05 | Достоинство и самоуважение главной героини повести «Чучело» | 1 |
| 99 | 18.05 | Ю.П.Мориц. «Всадник Алеша».Скорое взросление и трудный выбор Алёши. | 1 |
| 100 | 22.05 | Символика названия рассказа. | 1 |
| 101 | 24.05 | Повторение, обобщениеизученного. | 1 |
| 102 | 25.05 | Повторение, обобщение изученного. | 1 |

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8 ИМЕНИ Г.С. ТИТОВА»

(МБОУ «СШ № 8»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю:  Директор МБОУ «СШ№8»  \_\_\_\_\_\_\_\_М.К. Полоскова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | Согласовано:  зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. В. Исакова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | Рассмотрено на заседании МО  Протокол №  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_В.О.Никель  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет:** | литература |
| **Уровень обучения:** | основное общее образование |
| **Класс:** | 6 «Б» |
| **Количество часов в неделю по учебному плану:** | 3 ч. |
| **Срок реализации:** | 2020-2021 уч. год |
| **Составитель:** | Рыбалко Э.В. |

**г. Норильск, 2020 г.**