УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8 ИМЕНИ Г.С. ТИТОВА»

(МБОУ «СШ № 8»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю:  директор МБОУ «СШ № 8»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.К. Полоскова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | Согласовано:  зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Исакова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | Рассмотрено на заседании МО  Протокол № \_\_\_  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.О.Никель  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет:** | родная литература |
| **Уровень обучения:** | основное общее образование |
| **Класс:** | 5-9 |
| **Срок реализации программы:** | 2019-2024 уч. год |
| **Составитель программы:** | Сульдженко И.Б. |

**г. Норильск, 2019г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, НА ОСНОВАНИИ КОТОРЫХ СОСТАВЛЕНА ПРОГРАММА:

* Федеральный закон «Об образовании в РФ» 2013 г.
* Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения основного общего образования.

«Об утверждении федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010г. № 189 (в редакции изменений №1, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011г. №85, изменений №2, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013г. №72, изменений №3, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015г. №81).
* Учебный план МБОУ «СШ № 8» на 2019-2024 учебный год.
* Положение о порядке разработки, утверждении рабочих программ МБОУ «СШ № 8».

**ЦЕЛЬ КУРСА**:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к творчеству писателей и поэтов Красноярского края;

**ЗАДАЧИ КУРСА:**

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; потребности в самостоятельном чтении художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края; устной и письменной речи учащихся;

- освоение произведений устного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края в единстве формы и содержания;

- формирование представления о литературном наследии Красноярского края, его своеобразии и неразрывной связи с классической и современной русской литературой, его вкладе в развитие русской литературы;

- осознание языка и речи как формы выражения национальной культуры и культуры Красноярского края.

**СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ:** составлена на основе Сборника примерных программ учебных предметов национально-регионального компонента образовательного стандарта Красноярского края/ под общей редакцией С.Ю. Андреевой. – Красноярск: Красноярский краевой институт повышения квалификации работников образования. Красноярск: издательство «Гротеск», 2007. и методических рекомендаций Краевого государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования». Авт. коллектив Трухина С.В. и др.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области на этапе основного общего образования, осуществляя преемственность с уровнем начального образования. Курс «Родная литература» тесно связан с предметом «Литература» и базируется на авторской программе учебного предмета «Литература Красноярского края» для общеобразовательных учреждений (5-8 классы), авторы: Т.А. Хороброва, Е.М. Гардер, Н.В. Лебедева, М.З. Федюнина, 2006 г.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры учащихся, формирования коммуникативных навыков. Изучение учебного предмета «Родная литература» в основной школе (5-9 классы) направлено на:

• расширение читательского кругозора обучающихся через изучение региональных произведений (устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, отдельных произведений писателей и поэтов Красноярского края), формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

• формирование у учащихся осознания значимости литературы региона

в контексте общерусской литературы, гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре);

• осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений литературы своего региона;

• воспитание уважительного отношения к ценностям других людей,

к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Подходами, в рамках которых может быть реализовано содержание программы для выполнения задач ФГОС, являются:

• деятельностный подход;

• компетентностный подход;

• дифференцированный подход при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся;

• личностно ориентированный (гуманистический) подход;

• проблемный подход.

Изучение предмета «Родная литература» строится на тематической основе, материал разбит на следующие разделы: «Сибирская природа. Сибиряк на своей земле» (5 кл.), «Сибирская семья» (6 кл.), «Мастера и умельцы родной земли» (7 кл.), «Этика сибиряка» (8 кл.), «Человек – род – память» (9 кл.). Предлагаемая структура курса: введение (1ч.) – содержание (14-15ч.) – итоговое занятие (1-2ч.).

**МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа курса «Родная литература» при пятидневной учебной неделе предусматривает обязательное изучение родной литературы на этапе основного общего образования в объёме 85 часов, в том числе: в 5 классе - 17 ч., в 6 классе - 17 ч, в 7 классе - 17 ч, в 8 классе - 17 ч., в 9 классе - 17ч.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Модуль*** | ***Образовательный результат*** | ***Кол-во лет на освоение*** | ***Классы*** |
| **Личностные результаты:** | | | |
| 1. | Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. | 5 | 5-9 |
| 2. | Понимать значение литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | 5 | 5-9 |
| 3. | Стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно-нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой. | 5 | 5-9 |
| 4. | Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.). | 5 | 5-9 |
| 5. | Формулировать горизонт своих интересов. | 5 | 5-9 |
| 6. | Пользоваться справочным аппаратом книги, находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе литературные ресурсы Интернета и в связи с последним – понимать разницу между текстом и гипертекстом. | 5 | 5-9 |
| **Метапредметные результаты:** | | | |
| 1. | Находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета; понимать разницу между текстом и гипертекстом. | 5 | 5-9 |
| 2. | Организовывать самостоятельную образовательную деятельность при выполнении индивидуального или коллективного творческого проекта. | 5 | 5-9 |
| 3. | Структурировать материал, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соответствующими аргументами, делать выводы. | 5 | 5-9 |
| 4. | Организовывать свою поисковую и исследовательскую деятельность, прогнозировать её результативность и оценку. | 5 | 5-9 |
| 5. | Аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение. | 5 | 5-9 |
| 6. | Анализировать текст на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | 5 | 5-9 |
| 7. | Работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | 5 | 5-9 |

**ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Модуль*** | ***Предметный результат*** | ***Кол-во лет на освоение*** | ***Классы*** | ***Формы промежуточной***  ***аттестации*** |
| **I. В познавательной сфере:** | | | | |
| 1. | Воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка художественной литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции и средства создания образов-персонажей; выделять изобразительно-выразительные средства языка и объяснять их роль в художественном тексте, воспроизводить его содержание: знать главных героев, основные сюжетные линии, проблематику, смысл названия. | 5 | 5-9 | Тест |
| 2. | Понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. | 5 | 5-9 | Тест |
| 3. | Рассматривать изученное произведении в связи с литературными направлениями эпохи. | 4 | 6-9 | Тест |
| 4. | Использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке художественного произведения. | 5 | 5-9 | Тест |
| **II. В ценностно-ориентационной:** | | | | |
| 1. | Интерпретировать произведение на основе личностного восприятия; анализировать эпизод (сцену) в связи с проблематикой изученного произведения.понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; | 5 | 5-9 | Тест |
| 2. | Различать авторский замысел и особенности его воплощения. | 5 | 5-9 | Тест |
| 3. | Выделять сквозные линии развития литературы, составляющие её национальную специфику («маленький человек», «лишний человек» и т.п.). | 4 | 6-9 | Тест |
| **III. В коммуникативной:** | | | | |
| 1. | Осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры. | 5 | 5-9 | Тест |
| 2. | Выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть. | 5 | 5-9 | Тест |
| 3. | Анализировать произведение в связи с основными литературно-критическими работами. | 1 | 9 | Тест |
| 4. | Работать с литературно- критическим материалом. | 2 | 8-9 |  |
| 5. | Рецензировать прочитанные произведения письменный, составлять ответ на проблемный вопрос. | 5 | 5-9 |  |
| 6. | Составлять планы и тезисы статей на литературные и публицистические темы, писать рецензию на самостоятельно прочитанные произведения, классные и домашние сочинения разных жанров на литературные и свободные темы. | 5 | 5-9 | Сочинения, рецензии |
| **IV. В эстетической сфере:** | | | | |
| 1. | Понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств; развивать художественный вкус. | 5 | 5-9 | Тест |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (85 ЧАСОВ)**

**5 класс (17 часов)**

**Сибирская природа. Сибиряк на своей земле.**

1. **Введение.**Знакомство с курсом 5 класса.

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.

Этап первый: творческое задание «Художник-иллюстратор».

Анализ демонстрационного варианта творческого задания «Художник-иллюстратор»: «Стрижонок Скрип» – книжка, проиллюстрированная детьми.

1. **Фольклор Красноярского края.**

*Легенды, сказки и сказания о сибирской земле*.

Легенды о Енисее. «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей».

*Сказки*

«Почему олень быстро бегает» (эвенкийская),

«Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая).

*Пословицы народов Сибири.* Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера.

*Народный сибирский календарь.* Масленица

1. **Поэты Красноярского края о родной природе**

*Легенда о цветах (в изложении В.П. Астафьева)*

*И.Д. Рождественский*

«С лугов приносишь Енисея…», «Полярный мак», «Цветы тундры», «Осень».

З*.Я. Яхнин* «Цветы подо льдом», «Карликовая березка».

*К.Л. Лисовский* «Березка».

*Н.В. Гайдук* «В борах и раздольях».

*В.Н. Белкин* «Белые леса», «Едва прикрыта ветошью ветвей…», «Весна в тайге», «Отчаяннее и грозней…», «Лето».

*Б.Д. Туров*  «Я в лето погружаюсь, как в мечту…», «Светлее дни и радостнее лица…».

Чувство привязанности к миру природы, окружающему человека. Четыре времени года.

1. **Мир детства.**

*В.П. Астафьев* «Белогрудка».

*М.Х. Валеев* «Воробышек».

Истории из жизни детворы, раскрывающие их особый взгляд на мир, психологию, отношения.

1. **Сибиряк на своей земле**.

*Н.И. Волокитин*

«Светка – синяя беретка».

Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия.

1. **Итоговое занятие.**

«Художник-иллюстратор». Представление результатов 1 этапа проекта.

**6 класс (17 часов)**

**Сибирская семья.**

**1. Введение.** Знакомство с курсом 6 класса. Установка на выполнение итогового творческого задания «Письмо литературному герою».

**2. Мы часть природы.**

*Р. Х. Солнцев* «Воробьи», «Дядя Сеня», «Бродим

по лесу, толпа пересмешников»Человек и природа, их родство. Тревога поэта об утрате человеком чувства родственной связи с природой.

*Б.М. Петров* «Формула белого гриба».

Поэтика описаний осеннего леса, выразительность пейзажных зарисовок. Этический смысл понятия «грибная охота». Прием контраста как средство раскрытия характеров героев.

*Б.М. Петров* «Лерка-манерка». Традиционность темы дружбы человека с собакой. Ответственность за воспитание охотничьей собаки. Мастерство описания поведения и повадок собаки Лерки. Драматизм финала повести. Проблема «вины и ответственности» в рассказе.

**3. Законы доброты.**

*В.П. Астафьев*

«Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон»). Автобиографическое произведение писателя о детских годах. Семья как главная опора в жизни человека. Бабушка Катерина Петровна – ангел-хранитель дома. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других. Юмор   
в рассказе.

*И.И. Пантелеев* «Голубые звезды». И.И. Пантелеев – мастер лирического повествования. Николка – главный герой рассказа, его друзья и враги. Отношение мальчика к миру природы, ее защитникам и расхитителям. Отец Николки, его сила и слабость. Понятие о сибирском характере. Любовь мальчика к отцу, отвага и мужество в сопротивлении обстоятельствам жизни. Смысл названия рассказа.

*Р.А. Карапетьян* «Проценты». Рассказ из цикла «Савушкин и математика». Короткий рассказ о большой любви.

**4. Братья наши меньшие.**

*Е.А. Крутовская* «Были и сказки заповедного леса», рассказ «Дикси», сказка-быль «Просто “так”».

Е.А. Крутовская – ученый-орнитолог, создатель Живого уголка в красноярском заповеднике «Столбы», художник и писатель. Герои рассказов – питомцы Живого уголка.

*Н.С. Устинович* «Ради жизни», «Вороны», «Лебединая дружба», «Друзья», «Утки», «Бескрылый», «Волк», «Цена жизни».

Н.С. Устинович – тонкий знаток жизни тайги и сибирского леса. Тема красоты земли, изображение «удивительного мира зверей и птиц» вегомногообразииимногозвучии. Человек и природа, их неразрывная связь. Драматизм во взаимоотношениях человека и природы. Гуманизм рассказов, нравственные ценности и утверждение мудрого, доброго отношения к природе.

**5. Итоговое занятие.**

«Письмо литературному герою» (для всех), «Художник-иллюстратор» (по желанию). Представление результатов 2 этапа проекта.

1. **класс (17 часов)**

**Мастера и умельцы родной земли.**

**1. Введение.** Знакомство с курсом 7 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап третий: творческое задание «Отзыв о книге».

**2. История и люди края. Человек и его дело.**

*И.Д. Рождественский* «Мой край», «Саяны», «Сибиряки», «Снежница», «Север».

*В.Н. Белкин* «Начало», «Таежная улица», «Два города в судьбе моей…», «Дивногорск – 1961», «Каменные кони», «В потоке железного гула». Радость созидания и тревога за завтрашний день природы.

*А.И. Щербаков* «Душа мастера», «Коси, коса, пока роса…». Человек и его дело. Талант   
и мастерство русского человека. Светлая душа деревенского человека.

*Н.П. Кончаловская* «Дар бесценный» (главы «Черемуха», «Первые рисунки»). О жизни и творчестве В.И. Сурикова рассказывает его внучка. В художественной прозе воплощен внутренний и внешний образ великого живописца. Показан процесс рождения картины, а также жизнь и быт художника.

*Р.А.Карапетьян* «Памятник Поздееву». Миниатюра о художнике А.Г. Поздееве, в которой о серьезном говорится с мягким юмором. И сам художник, и его произведения удивительным образом воздействуют на людей, способных открыто, непосредственно, всей душой воспринимать искусство.

**3. Портреты тружеников земли. Трагедия и поэзия народной жизни.**

*В.П. Астафьев* «Ода русскому огороду».

Человек – род – память. Тема памяти: воспоминания о детстве как источник душевных сил. Образ земли-кормилицы. Портреты тружеников земли. Обретения и утраты на жизненном пути. Обретение героем чувства родства

с миром. Трагедия и поэзия народной жизни.

**4. Итоговое занятие.**

«Отзыв о книге» (для всех); «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» (по желанию). Представление результатов 3 этапа проекта.

**8 класс (17 часов)**

**Этика сибиряка.**

**1. Введение.** Знакомство с курсом 8 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап четвертый: творческое задание «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни».

**2. Жизнь сибирской деревни.**

*В.П. Астафьев* «Бабушкин праздник», «Мальчик в белой рубахе», «Над древним покоем».

Жизнь сибирской деревни. Образ женщины – хранительницы семейного очага. Память как духовная опора в жизни человека.

**3. Тема Дома.**

*И.И. Пантелеев* «Чужой». Тема Дома в повести. Судьба Леньки Сизова. Одиночество среди людей. Сила и слабость детской души**.**

**4. Вечные ценности.**

*Э.И. Русаков* «Часики и эскимо». Сложность и противоречивость человеческих чувств. Облагораживающая сила любви. Любовь – чувство, проверяющее человека, обнаруживающее в нем качества, о которых он сам не подозревал.

*В.П. Астафьев «*Затеси»: «Мелодия Чайковского», «Гимн жизни». Исцеляющая сила искусства.

*Н.Н. Еремин* «Тайна творчества – жизни тайна…», «Учитель» «Женское сердце», «Стихи о попугае», «Мы не умеем слушать стариков…»

*В.Н. Белкин* «Сочинение», «Сначала было слово».

*Н.В. Гайдук* «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого…»

*А.И. Третьяков* «В Михайловском снега так много…».

*А.И. Щербаков* «Последняя просьба». Поэтическим языком о творчестве, любви, дружбе. Пушкинские мотивы

в стихотворениях сибирских поэтов.

**5. Человек на войне.**

*Г.К. Суворов*

«Еще на зорях черный дым клубится…»

«Есть в русском офицере обаянье…»

«Хоть день один, хоть миг один…»

«Мы тоскуем и скорбим…».

*А.И. Щербаков* «Иван-чай», «День Победы».

*В.П. Астафьев* «Макаронина», «Рукою согретый хлеб».

Беспощадная реальность войны, память о довоенной жизни, вера в победу, взаимопомощь и взаимовыручка.

1. **Итоговое занятие.**

«Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни» (для всех); «Отзыв о книге», «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» (по желанию). Представление результатов 4 этапа проекта.

**9 класс (17 часов)**

**Человек – род – память.**

**1. Введение.** Знакомство с курсом 9 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап пятый: творческое задание. Эссе «Моя любимая книга».

**2. Малая Родина.**

*А.Н. Немтушкин.*

Стихотворения: «Мой аркан забыл оленьи рога», «Мой край родной! Мне не забыть о том…», «Удаляется детство куда-то…», «Догнала старость деда…». Повесть «Мне снятся небесные олени».

Проблема изучения и сохранения культуры малых народов Красноярского края. Тема малой родины, отчего дома в повести. Бытовая культура эвенков, их традиции и уклад жизни. Мифы, предания, сказки, легенды эвенкийского эпоса. Природа как живая стихия

*А.И. Щербаков* «Плач по Черному Тому»

Идея солидарности, объединения людей в одно целое на основе взаимопонимания, единства интересов. Юмор, ирония в рассказе.

**3. Историческая память.**

*Ж.П. Трошев* «Словом и примером», глава «Узник тюрьмы без стен и решеток».

Ж. П. Трошев – красноярский писатель, очеркист, краевед. Книга о декабристах, сосланных

в Енисейскую губернию. Бытовые отношения декабристов и сибиряков: взаимоотношения Федора Шаховского с жителями Туруханска, с губернатором Степановым.

**4. Быть человеком.**

*В.П. Астафьев*

«И милосердия…», «Хвостик», «Слезы тигра».

*Р.Х. Солнцев*

«Так ли живу, как надо?», «Женщина плачет в вагонном окне…», «Я вспоминаю темный лог…», «Недвижен лес в блестящей паутине…».

*З.Я. Яхнин*.

«Я нажил себе сто рублей…», «Не гневайтесь…», «Страна Свояси», «Стихи – всегда открытое письмо…»

Доверительный разговор с читателем о жизни, единстве человека и природы, любви, вечных человеческих ценностях.

**5. Время настоящее и будущее.**

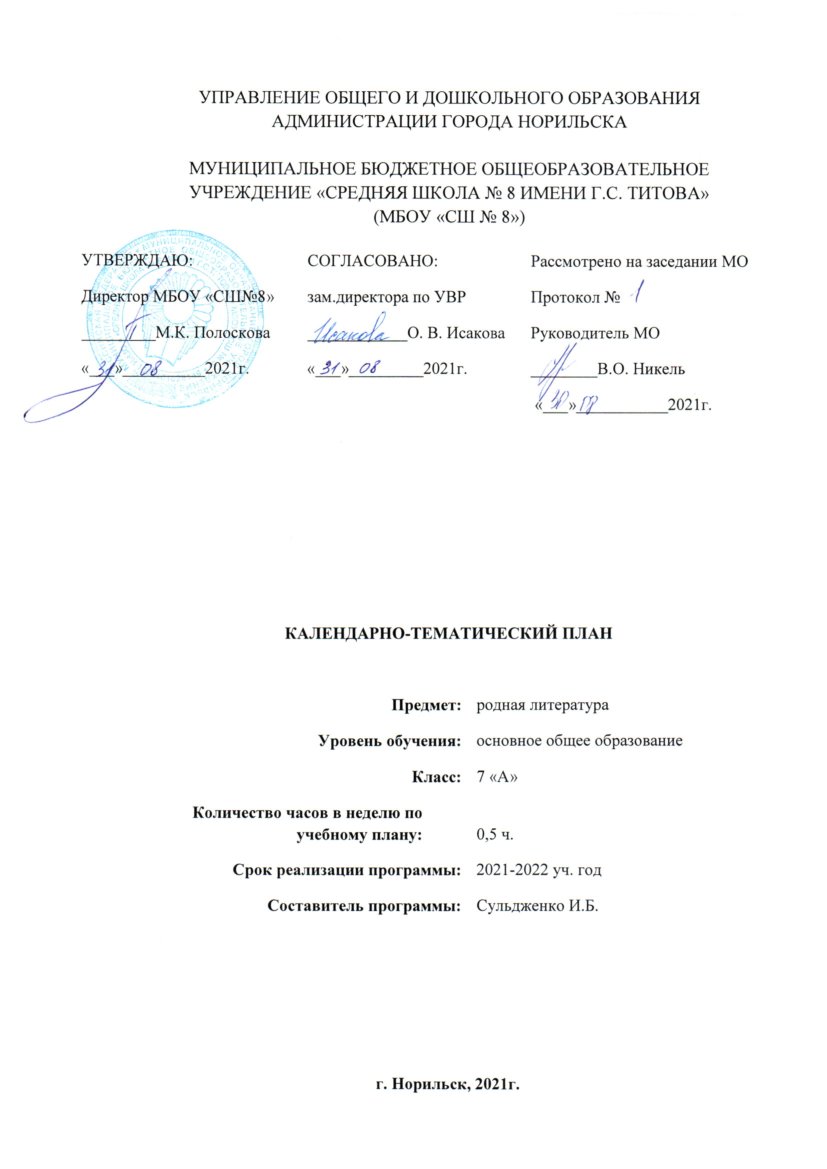
*П.А. Веселовский* «Утюшок», «Кися». Научная и философская фантастика как один из методов художественного исследования действительности. «Фантастический реализм»: новые технологии, контакты с инопланетными цивилизациями, необычные существа, неизвестные реальной биологии. Проверка реальных ценностей жизни остротой нереальных обстоятельств.

**6. Итоговое занятие.**

Защита проекта «Слово родного края». Портфолио: эссе «Моя любимая книга», «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни», отзыв о книге, «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор».

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности**

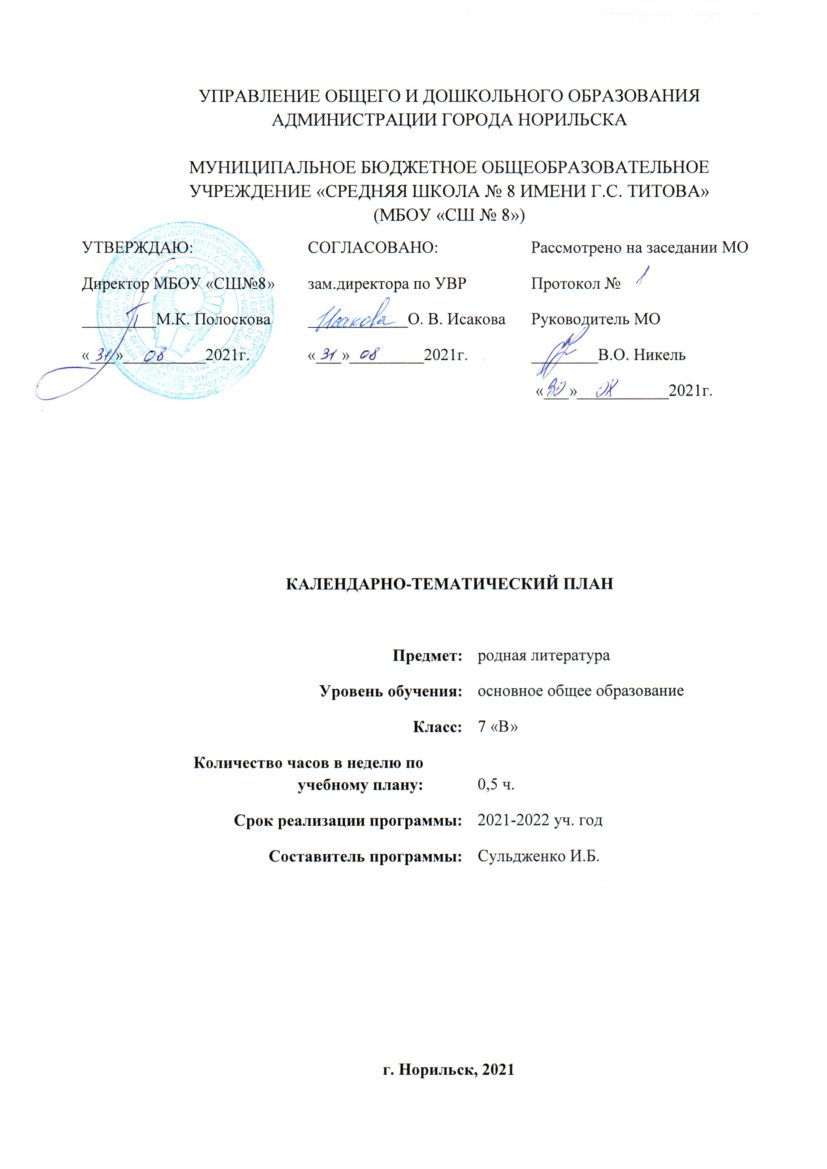
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Авторы** | **Классы** | **Электр-е прилож-е** |
| 1. **Учебники** | | | | |
| 1. | Мой край – мой дом: Книга для чтения в 5 классе. – Красноярск, 2006. | Хороброва Т.А. | 5 | Нет |
| 1. **Учебно-методические пособия** | | | | |
| 1. | Сборник примерных программ учебных предметов национально-регионального компонента образовательного стандарта Красноярского края/ под общей редакцией С.Ю. Андреевой. – Красноярск: Красноярский краевой институт повышения квалификации работников образования. Красноярск: издательство «Гротеск», 2007. | Андреева С.Ю. | 5-9 | Нет |
| 2. | Методические рекомендации по введению учебного предмета «Родная литература» на уровне основного общего образования, 2019 | Трухина С.В. и др. | 5 | Нет |

****

Календарно-тематический план

по родной литературе 8 «А» 2022-2023 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата урока** | **Тема урока (раздела)** | **Кол-во часов** |
|  | | **Введение.** | **1** |
| 1. | 09.09 | **Введение.** Знакомство с курсом 8 класса. | 1 |
| **Жизнь сибирской деревни. Тема Дома.** | | | **3** |
| 2. | 23.09 | *В.П. Астафьев* «Бабушкин праздник», «Мальчик в белой рубахе», «Над древним покоем». Жизнь сибирской деревни. | 1 |
| 3. | 07.10 | Образ женщины – хранительницы семейного очага. Память как духовная опора в жизни человека. | 1 |
| 4. | 21.10 | *И.И. Пантелеев* «Чужой». Тема Дома в повести. Судьба Леньки Сизова. Одиночество среди людей. Сила и слабость детской души**.** | 1 |
| **Вечные ценности.** | | | **6** |
| 5. | 11.11 | *Э.И. Русаков* «Часики и эскимо». Сложность и противоречивость человеческих чувств. | 1 |
| 6. | 25.11 | *Э.И. Русаков* «Часики и эскимо». Любовь – чувство, проверяющее человека, обнаруживающее в нем качества, о которых он сам не подозревал. Облагораживающая сила любви. | 1 |
| 7. | 09.12 | *В.П. Астафьев «*Затеси»: «Мелодия Чайковского», «Гимн жизни». Исцеляющая сила искусства. | 1 |
| 8. | 23.12 | *Н.Н. Еремин* «Тайна творчества – жизни тайна…», «Учитель» «Женское сердце», «Стихи о попугае», «Мы не умеем слушать стариков…» | 1 |
| 9. | 13.01 | Поэтическим языком о творчестве, любви, дружбе. Пушкинские мотивы  в стихотворениях сибирских поэтов.  *В.Н. Белкин* «Сочинение», «Сначала было слово».  *Н.В. Гайдук* «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого…» | 1 |
| 10. | 27.01 | Поэтическим языком о творчестве, любви, дружбе. Пушкинские мотивы  в стихотворениях сибирских поэтов.  *А.И. Третьяков* «В Михайловском снега так много…».  *А.И. Щербаков* «Последняя просьба». | 1 |
| **Человек на войне.** | | | **4** |
| 11. | 10.02 | Память о довоенной жизни, вера в победу.  *Г.К. Суворов.*  «Еще на зорях черный дым клубится…», «Есть в русском офицере обаянье…», «Хоть день один, хоть миг один…», «Мы тоскуем и скорбим…». | 1 |
| 12. | 03.03 | Память о довоенной жизни, вера в победу.  *А.И. Щербаков* «Иван-чай», «День Победы». | 1 |
| 13. | 24.03 | Беспощадная реальность войны.  *В.П. Астафьев* «Макаронина». | 1 |
| 14. | 07.04 | Взаимопомощь и взаимовыручка в сложное время.  *В.П. Астафьев.*  «Рукою согретый хлеб». | 1 |
| **Итоговые уроки** | | | **3** |
| 15. | 21.04 | Коллективная творческая работа «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни» | 1 |
| 16. | 05.05 | Индивидуальная творческая работа «Отзыв о книге», «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» (на выбор). |  |
| 17. | 19.05 | **Промежуточная аттестация***.* **Зачёт** | 2 |



Календарно-тематический план

по родной литературе 8 «В» 2022-2023 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата урока** | **Тема урока (раздела)** | **Кол-во часов** |
|  | | **Введение.** | **1** |
| 1. | 09.09 | **Введение.** Знакомство с курсом 8 класса. | 1 |
| **Жизнь сибирской деревни. Тема Дома.** | | | **3** |
| 2. | 23.09 | *В.П. Астафьев* «Бабушкин праздник», «Мальчик в белой рубахе», «Над древним покоем». Жизнь сибирской деревни. | 1 |
| 3. | 07.10 | Образ женщины – хранительницы семейного очага. Память как духовная опора в жизни человека. | 1 |
| 4. | 21.10 | *И.И. Пантелеев* «Чужой». Тема Дома в повести. Судьба Леньки Сизова. Одиночество среди людей. Сила и слабость детской души**.** | 1 |
| **Вечные ценности.** | | | **6** |
| 5. | 11.11 | *Э.И. Русаков* «Часики и эскимо». Сложность и противоречивость человеческих чувств. | 1 |
| 6. | 25.11 | *Э.И. Русаков* «Часики и эскимо». Любовь – чувство, проверяющее человека, обнаруживающее в нем качества, о которых он сам не подозревал. Облагораживающая сила любви. | 1 |
| 7. | 09.12 | *В.П. Астафьев «*Затеси»: «Мелодия Чайковского», «Гимн жизни». Исцеляющая сила искусства. | 1 |
| 8. | 23.12 | *Н.Н. Еремин* «Тайна творчества – жизни тайна…», «Учитель» «Женское сердце», «Стихи о попугае», «Мы не умеем слушать стариков…» | 1 |
| 9. | 13.01 | Поэтическим языком о творчестве, любви, дружбе. Пушкинские мотивы  в стихотворениях сибирских поэтов.  *В.Н. Белкин* «Сочинение», «Сначала было слово».  *Н.В. Гайдук* «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого…» | 1 |
| 10. | 27.01 | Поэтическим языком о творчестве, любви, дружбе. Пушкинские мотивы  в стихотворениях сибирских поэтов.  *А.И. Третьяков* «В Михайловском снега так много…».  *А.И. Щербаков* «Последняя просьба». | 1 |
| **Человек на войне.** | | | **4** |
| 11. | 10.02 | Память о довоенной жизни, вера в победу.  *Г.К. Суворов.*  «Еще на зорях черный дым клубится…», «Есть в русском офицере обаянье…», «Хоть день один, хоть миг один…», «Мы тоскуем и скорбим…». | 1 |
| 12. | 03.03 | Память о довоенной жизни, вера в победу.  *А.И. Щербаков* «Иван-чай», «День Победы». | 1 |
| 13. | 24.03 | Беспощадная реальность войны.  *В.П. Астафьев* «Макаронина». | 1 |
| 14. | 07.04 | Взаимопомощь и взаимовыручка в сложное время.  *В.П. Астафьев.*  «Рукою согретый хлеб». | 1 |
| **Итоговые уроки** | | | **3** |
| 15. | 21.04 | Коллективная творческая работа «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни» | 1 |
| 16. | 05.05 | Индивидуальная творческая работа «Отзыв о книге», «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» (на выбор). |  |
| 17. | 19.05 | **Промежуточная аттестация***.* **Зачёт** | 2 |