

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8 ИМЕНИ Г.С.
ТИТОВА»

(МБОУ «СШ № 8»)

улица Талнахская, 53А, а/я 1470, г. Норильск, Красноярский край, 663318

Телефон: (3919) 34 68 54 (директор), факс: (3919) 34 68 40 (приемная)

E-mail: moy8@list.ru, <http://8school.net>

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
Протокол № 1
«31» авг. 2022г.

СОГЛАСОВАНО:
Председатель управляющего совета
Н.В. Минина
«31» авг. 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ «СШ № 8»
М.К. Подгоскова
«31» авг. 2022г.



**Основная образовательная программа
Начального общего образования
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя школа № 8 имени Г.С. Титова»**

Срок реализации: 2022 -2026 гг.

**г. Норильск
2022**

Общие положения	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
НОРМАТИВНАЯ БАЗА	19
1.2. Общая характеристика программы начального образования	20
1.3 Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы	21
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	65
1.4.1. Общие положения	65
1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	66
1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур	70
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	75
2.1. Примерные рабочие программы учебных предметов	75
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий	358
2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младших школьников	359
2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий	364
2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования	368
2.2.4. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах	378
2.3. Примерная программа воспитания	380
2.3.1. Пояснительная записка	380
2.3.2. Особенности организуемого в школе воспитательного процесса	382
2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности	383
2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы	399
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	401
3.1. Учебный план начального общего образования	401
3.2 Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность	404
3.3. План внеурочной деятельности	406
3.4. Календарный план воспитательной работы	418
3.5. Система условий реализации программы начального общего образования	428
3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	432
3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	441
3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования	448
3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования	450
3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	450
3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	454

Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СШ № 8» (далее ООП НОО МБОУ "СШ № 8") разработана в соответствии с приказом об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

ООП НОО МБОУ "СШ № 8" направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие младшего школьника, формирование основ умения учиться и способности к организации собственной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

ООП НОО МБОУ "СШ № 8" сформирована с учётом особенностей начального основного общего уровня образования как фундамента последующего обучения, которые связаны с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка - переходом к учебной деятельности, освоением новой социальной позиции, принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, формированием у школьника способности к организации своей деятельности, изменением самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности, моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Основная образовательная программа школы предназначена для удовлетворения индивидуального, социального, государственного заказа в области образования и направлена на удовлетворение потребностей:

- учащихся и родителей - в развитии умственного, физического и духовного потенциала каждого учащегося; его успешной социализации в обществе, сохранения и укрепления здоровья, готовности к продолжению образования на следующей ступени;
- общества и государства - в формировании человека и гражданина, способного к продуктивной, творческой деятельности в различных сферах жизни, нацеленного на совершенствование и преобразование общества.

Основная образовательная программа школы является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательной деятельности, определяющим путь достижения образовательного стандарта.

Содержание основной образовательной программы МБОУ «СШ № 8» отражает требования Стандарта и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;

- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Содержательный раздел включает .

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся, включающую формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
- программу коррекционной работы
- программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- внеурочную деятельность;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №8 » (далее – МБОУ «СШ № 8») разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – Стандарт) к структуре основной образовательной программы, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №373от 06.10.2009г.

Необходимость разработки образовательной программы начальной школы связана с введением федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, призванного обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. **Актуальность** Программы заключается в том, что начальное образование выступает важнейшим средством самореализации и самоутверждения ребенка как субъекта, уже способного определить цель, смысл и ценность требований современной культуры к учебной, семейно-бытовой, досуговой деятельности человека. Умение учиться, составляющее основу личностного развития обучающегося, означает умение учиться познавать и преобразовать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №8» является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на решение следующих **задач**:

- формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;
- создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность;
- развитие творческих способностей обучающихся, их саморазвитие и самосовершенствование;
- сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Сроки освоения Программы – 4 года.

Принципы и походы к формированию программы

Образовательная программа обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие МБОУ «СШ № 8» в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в Федеральном законе №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» через:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, семье, родному городу, родному краю, Родине;
- общедоступность образования;
- обеспечение условий для самоопределения личности, для её самореализации, творческого развития;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми.

При формировании образовательной программы ведущими являлись следующие принципы:

- учет возрастных особенностей обучающихся;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- индивидуализация образования;
- вариативность образования;
- открытость образования;
- наглядность и доступность образования.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

В соответствии с возрастными особенностями и возможностями младших школьников **этапами реализации ООП НОО являются:**

Этапы	Период	Цель
Первый этап. (переходный адаптационный период от дошкольного образования к школе)	адаптационный (первые два месяца первого класса)	- обеспечить плавный переход детей от игровой к учебной деятельности
Второй этап.	вторая четверть 1 класса – первое полугодие 3 класса	– конструирование учебной деятельности на уровне класса

Третий этап.	второе полугодие третьего года обучения – четвертый год обучения	- построить главный, постепенный, переход школьников с начального на основной уровень образования
--------------	--	---

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первого уровня общего образования.

В школе применяются следующие технологии деятельностного типа:

- 1.Технология использования игровых методов;
- 2.Информационно-коммуникационные технологии;
- 3.Развивающего и проблемного обучения;
- 4.Проектно-исследовательские;
- 5.Здоровьесберегающие технологии.

Анализ профессионального уровня педагогов, работающих в начальной школе позволяет сделать следующие выводы о состоянии и тенденциях развития управляющей подсистемы:

- 1.Педагогический коллектив сложился как коллектив высокого профессионального уровня.
- 2.Основная часть учителей испытывает потребность, интерес и мотивацию к повышению своего профессионального (прежде всего психолого-педагогического) уровня, к овладению наиболее оптимальными технологиями.
- 3.Возрастной и профессиональный состав педагогического коллектива оптимален и работоспособен.
- 4.Достаточно высок образовательный ценз педагогического коллектива.
- 5.Данные подтверждают высокий уровень квалификации и профессионализма педагогического коллектива.
- 6.Педагоги школы активно участвуют в организации и проведении мероприятий, участвуют в конкурсах профессионального мастерства, различных проектах на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

Планируемые результаты освоения Программы:

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную

программу. Они представляют собой **систему** обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

1. **Личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности.

2. **Метапредметные результаты** — универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные, чтение: работа с текстом), освоенные обучающимися.

3. **Предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты формируются за счёт реализации, как программ отдельных учебных предметов, так и программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты формируются за счёт реализации программы формирования универсальных учебных действий и программ всех без исключения учебных предметов и курсов.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- опору на современные образовательные технологии;

- лично-ориентированную технологию;
- проблемно-диалогическую технологию;
- технологию здоровьесбережения;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения ведущих видов деятельности на соответствующем этапе развития ребёнка;
- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задач построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основными принципами реализации основной образовательной программы являются:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, развитие национальных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающихся картины мира, адекватной современному уровню знаний и уровню обучения;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на его совершенствование;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Программа опирается на развивающую парадигму, представленную в виде системы ***психолого-педагогических принципов*** (А.А. Леонтьев):

- а) *лично-ориентированные* принципы: адаптивности, развития, психологической комфортности;

б) *культурно-ориентированные* принципы: образа мира, целостности содержания образования, систематичности, смыслового отношения к миру, ориентировочной функции знаний, овладения культурой;

в) *деятельностно-ориентированные* принципы: обучения деятельности, управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип.

Основная образовательная программа образовательного учреждения содержит следующие *разделы*:

Общие положения

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Общая характеристика программы начального образования

1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

2. Содержательный раздел

2.1. Примерные рабочие программы учебных предметов

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

2.3. Примерная программа воспитания

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план начального общего образования

3.2. Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность

3.3. План внеурочной деятельности

3.4. Календарный план воспитательной работы

3.5. Система условий реализации программы начального общего образования

Содержание основной образовательной программы начального общего образования формируется с учётом особенностей организационной культуры школы, на основе внешних (культурно-досуговые и образовательные учреждения) и внутренних факторов (миссия образовательного учреждения; высокая квалификация и соответствующее образование педагогов; мотивация педагогического коллектива).

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СШ № 8» создана с учетом особенностей и традиций учреждения, предоставляющим обучающимся возможности в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей

личности. В программе также учтены: запросы обучающихся и родителей в сфере образования (при выборе УМК), внеурочной деятельности, особенности материально-технической базы (возможность сотрудничества, предоставления помещений для работы учреждений дополнительного образования), возможности и особенности микрорайона, сложные климатические условия (создание условий для пребывания ребенка в школе в течение всего дня).

Основная образовательная программа начального общего образования *адресована* педагогическому коллективу МБОУ «СШ №8», учащимся и родителям (законным представителям).

Обучение детей в МБОУ «СШ № 8» начинается с достижения ими возраста 6,5 лет при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, но не позже достижения ими возраста 8 лет.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) предъявляет новые требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Достижение поставленных программой МБОУ «СШ №8» цели и задач, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в контексте Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения *обеспечивается*:

- УМК «Школа России» для 1-4 классов авторского коллектива (В.Г. Горещкий, М.И. Моро, А.А. Плешаков, Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.П. Канакина и др.) в сотрудничестве с издательством «Просвещение», 2018 г. Главной идеей УМК «Школа России» является духовно-нравственное развитие, ориентация на личностно-развивающее образование младших школьников.

- Программой внеурочной деятельности в рамках учебного плана.

- Системой методов и приемов педагогической деятельности, направленных на соблюдение принципа преемственности в обучении школьников (дошкольное образование - начальная школа - основное и среднее (полное) общее образование), реализацию системно-деятельностного подхода, создание и организацию условий, инициирующих детское действие.

Информационно-образовательная среда УМК «Школа России» представлена учебниками, рабочими и творческими тетрадями, словарями, дидактическими материалами, книгами для чтения, методическими и другими пособиями *по всем предметным областям учебного плана ФГОС* (см. ФГОС раздел III, п.19.3.), а также современными электронными пособиями, интернет поддержкой.

Объединение завершенных предметных линий в УМК «Школа России», осуществляется посредством:

- базовых предметных и межпредметных понятий, заложенных в содержание системы учебников с целью формирования у школьников целостной картины мира;

- системы заданий, учитывающих специфику предметного содержания и направленных на формирование универсальных учебных действий с целью достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- создания методических условий для реализации системно-деятельностного подхода;

- специальной системы навигации учебников, позволяющей ученику ориентироваться как внутри учебников «Школа России», так и выходить за их рамки в поисках других источников информации.

А это принципиально важные аспекты образования в начальной школе, зафиксированные в ФГОС начального общего образования.

Таким образом, деятельностный подход, заложенный в основу ФГОС, реализуется через:

- УМК;
- систему методов и приемов педагогической деятельности;
- современные педагогические технологии.

Основная образовательная программа учитывает *особенности первого уровня общего образования* как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 лет до 11 лет) особенности:

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения;

- ведущий вид деятельности.

Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Важнейшей частью основной образовательной программы является *учебный план* образовательного учреждения, который содержит две составляющие: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса и внеурочную деятельность.

Базисный учебный план фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности в соответствии с действующими санитарными нормами.

В учебном плане ОУ предложено годовое распределение часов, что дает возможность образовательному учреждению перераспределять нагрузку в течение учебного года, использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Для развития потенциала обучающихся, прежде всего *одарённых детей* (при наличии таких обучающихся), разрабатываются индивидуальные учебные маршруты с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей), реализация которых сопровождается заместителем директора по УВР образовательного учреждения, а также путём реализации в образовательном учреждении программы «Одарённые дети» и организации научно-исследовательской деятельности младших школьников в рамках НОУ.

Для создания условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья важным компонентом комплекса организационно-педагогических условий является психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК) – служба сопровождения (психолог, логопед, социальный педагог, фельдшер, опытные педагоги), направленная, в первую очередь, на обеспечение комфортности образовательного процесса, коррекции учебных затруднений обучающихся, эффективности воспитательного взаимодействия со школьниками.

На базе начальной школы работают *группы продленного дня* (ГПД) с целью педагогической поддержки индивидуальности ребенка, развития творческого потенциала, инициативности школьников и организации развивающей досуговой деятельности. Воспитатели ГПД большое значение уделяют подготовке обучающимися домашней работы во время самоподготовки и индивидуальной работе с детьми, требующими особого внимания, а также соблюдают все нормы и правила с целью поддержания здоровья воспитанников.

Общие подходы к организации внеурочной деятельности.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательном учреждении, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Организация внеурочной деятельности

Принципами организации внеурочной деятельности в школе являются:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Данные принципы определяют **способы организации** внеурочной деятельности в школе:

- реализация образовательных программ, разработанных педагогами школы;
- включение ребенка в систему коллективных творческих дел, которые являются частью воспитательной системы школы по пяти направлениям;
- использование ресурсов дополнительного образования.

Ориентирами в организации внеурочной деятельности школы являются следующие:

- запросы родителей, законных представителей обучающихся;
- приоритетные направления деятельности школы;
- интересы и склонности педагогов;
- возможности образовательных учреждений дополнительного образования.

В соответствии с требованиями стандарта внеурочная деятельность осуществляется на принципах деятельностного подхода. Занятия проводятся в формах, отличных от классно-урочной на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений: художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, школьные спортивные клубы и секции, экскурсии, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, проектная деятельность, поисковые и научные исследования, клубные мероприятия, общественно полезные практики.

Минимальное количество обучающихся в группе при проведении занятий внеурочной деятельности составляет 8 человек. Максимальное количество обучающихся на занятии внеурочной деятельности 15 человек.

Объём внеурочной деятельности для каждого учащегося составляет до 10 часов. Для обучающихся, посещающих занятия в отделении дополнительного образования ОУ, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других организациях, количество часов внеурочной деятельности сокращается. Обучающийся может быть освобожден от тех направлений внеурочной деятельности, какие посещает в отделении дополнительного образования ОУ, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других организациях.

Продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет 35 минут. Для обучающихся первых классов в первом полугодии – не более 35 минут.

Балльное оценивание результатов освоения курсов внеурочной деятельности не производится. Занятия ведутся в соответствии с режимом внеурочной деятельности. Расписание занятий внеурочной деятельности составлено отдельно от расписания уроков.

Внеурочная деятельность осуществляется непосредственно в образовательной организации.

Учёт занятий внеурочной деятельности и занятости обучающихся во внеурочное время

1. Учет занятий внеурочной деятельности осуществляется педагогическими работниками, ведущими занятия и оформляются в журнале учета занятий внеурочной деятельности, в которые вносятся списки обучающихся, Ф.И.О. педагогических работников. Даты и темы проведенных занятий вносятся в журнал в соответствии с рабочими программами курсов внеурочной деятельности.

2. Учет занятости обучающихся во внеучебное время, в том числе учет посещения занятий внеурочной деятельности и учет посещения занятий в отделении дополнительного образования школы, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и др., осуществляется классными руководителями в карте занятости внеучебной деятельности обучающегося.

3. Учет посещения занятий в организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях осуществляется на основании справок указанных организаций, предоставленных родителями (законными представителями) обучающихся, которые прилагаются к карте занятости внеучебной деятельности обучающегося.

4. Текущий контроль за посещением занятий внеурочной деятельности обучающимися класса осуществляется классным руководителем в соответствии с должностной инструкцией.

5. Контроль за реализацией образовательной программы в соответствии с ФГОС, в том числе за организацией внеурочной деятельности, осуществляется заместителем руководителя образовательной организации в соответствии с должностной инструкцией. Заместитель руководителя образовательной организации определяется распорядительным актом руководителя образовательной организации.

Режим внеурочной деятельности

Режим внеурочной деятельности разработан в соответствии с СанПиН, обеспечивает реализацию плана внеурочной деятельности по утверждённым в установленном порядке рабочим программам курсов и не допускает двойного финансирования при выполнении государственного задания и организации предоставления государственных услуг.

Расписание занятий включает в себя следующие нормативы:

- недельную (максимальную) нагрузку на обучающихся;
- недельное количество часов на реализацию программ по каждому направлению развития личности;
- количество групп по направлениям.

Продолжительность учебного года составляет:

1 классы – 33 недели;

2- 4 классы - 34 недели.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Продолжительность одного занятия составляет 35 минут для 1 классов, 45 минут для 2-4 классов .

Реализация внеурочной деятельности осуществляется через модель оптимизации и через деятельность работы в ГПД. Для реализации внеурочной деятельности школа использует:

- группы продленного дня;

- классное руководство (экскурсии, классные часы, работа над классными проектами и т.д.).

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки, чередованием различных видов деятельности (мыслительной, двигательной).

Педагогические работники ведущие занятия внеурочной деятельности, прошли повышение квалификации по реализации ФГОС начального и основного общего образования.

В соответствии с возможностями образовательной организации, а также особенностями окружающего социума внеурочная деятельность осуществляется по схеме

- непосредственно в образовательной организации;

- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов образовательной организации (комбинированная схема).

Модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов включает участие разных категорий педагогических работников данного учреждения (учителя, педагог-организатор, педагог-психолог).

В этом случае координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;

- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе через органы самоуправления;

- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Для реализации внеурочной деятельности выбраны именно эти модели для создания единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательного и организационного единства всех его структурных подразделений.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования реализации основной образовательной программы и составляет не более 1350 ч за 4 года обучения.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

Учитывая запрос родителей, *внеурочная деятельность* строится по следующим направлениям:

- Духовно-нравственное
- Социальное
- Общеинтеллектуальное
- Общекультурное
- Спортивно-оздоровительное

Приоритетным направлением согласно опросу родителей является - общеинтеллектуальное (67%)

Работа организуется в таких формах, как экскурсии, спортивные занятия (в малом спортзале), кружки, секции, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, организован ежемесячный выход детей в городскую библиотеку, картинную галерею, музей, театр, что повышает интерес учащихся к чтению, культурным традициям народа, общественно полезные практики.

На базе школы работают различные творческие объединения и спортивные секции.

Реализуемые в школе педагогические технологии направлены, прежде всего, на формирование и преобразование *комфортной развивающей образовательной среды*, в которой каждый ученик существует как активный субъект образовательного процесса. Основными идеями реализуемых технологий являются идеи успеха, достижений, сотрудничества, творчества, самореализации.

Разнообразие интересных методик и проектов повышает образовательную мотивацию учащихся, делает процесс освоения знаний личностно-значимым и успешным.

В школе поддерживается соответствующий нормативным требованиям санитарно-гигиенический режим. Имеется весь необходимый для учебного процесса материальный комплекс. Комфортные условия обеспечены наличием необходимой материально – технической и учебно-методической базы. В распоряжении школы 12 учебных кабинетов начальной школы, кабинеты

иностранного языка, кабинет психолога, логопеда, социального педагога, 2 спортивных зала, 1 хореографический класс, 1 актовый зал, 1 компьютерный класс, 1 библиотека, 1 медицинский кабинет. Начальная школа располагает 10 интерактивным комплексами, 12 мультимедийными проекторами, дополнительными компьютерными устройствами (принтеры, сканеры, веб-камеры, цифровые фотоаппараты), DVD, аудио, телевизионной и видеотехникой.

Все кабинеты школы соответствуют санитарным нормам и нормам техники безопасности. Копировальная техника и компьютеры позволяют школе обеспечивать учебный процесс методической поддержкой, развивать и применять авторские педагогические технологии. Школьная библиотека располагает достаточным фондом учебников, учебных пособий, художественной и методической литературы.

В школе функционирует хорошо оборудованная столовая, где обучающиеся могут приобрести горячие завтраки, обеды и полдники (в рамках ГПД). Для детей из многодетных и малоимущих семей организована система бесплатного питания.

Разработанная образовательным учреждением **основная образовательная программа предусматривает:**

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района, города) для приобретения опыта реального управления и действия.

Образовательное учреждение, реализующее программы начального общего образования укомплектовано **квалифицированными кадрами.**

Количество педагогов в методическом объединении начальных классов – 14 учителей и 4 воспитателя группы продлённого дня: 16 человек имеют высшее образование.

Уровень квалификации педагогических работников образовательного учреждения соответствует квалификационной категории по соответствующей должности: высшую квалификационную категорию имеет – 2 чел., первую категорию – 6 чел., аттестованы на соответствие занимаемой должности - 5 чел., не аттестованы - 5 человек.

Непрерывность профессионального развития работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивается освоением работниками образовательного учреждения дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов, не реже чем каждые три года.

Образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования, **обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей** (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в учреждении;
- с Основной образовательной программой начального общего образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «СШ №8».

Формы, средства и методы обучения, духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, а также система оценок, формы, порядок и периодичность их промежуточной аттестации определяются Уставом образовательного учреждения, локальными актами образовательного учреждения и соответствуют требованиям Закона Российской Федерации «Об образовании», Стандарта и положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Нормативные документы и программы (*Приложение 1*)

(Приложение 1)

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

1. Нормативные документы ФГОС

- Закон РФ «Об образовании».
- Постановление Правительства от 24.02.2009 №142 «Об утверждении правил разработки и утверждения ФГОС».
- Положение о Совете Министерства образования и науки Российской Федерации по федеральным государственным образовательным стандартам от 10.04.2009г.
- Концепция проекта федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 01.06.2009г.
- Приказ о введении ФГОС НОО 06.10.2009.
- ФГОС НОО 06.10.2009.

2. Нормативные документы

- Доклад ГосСовета РФ от 12.03.2006 г. "Инновационное развитие образования – основа повышения конкурентоспособности России".
- Модельная методика формирования НСОТ работников ГОУ и МОУ, реализующих программы НО,ОО,СО образования.
- Приказ ЕКС от 14.08.2009г.

- Приказ об утверждении рекомендаций по заключению трудового договора с работником и его примерной форме от 14.08.2008г.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 3.09.2005 г. № 1340-р «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2006-2010 гг.»
- Комментарий N 10, 2008 к постановлению Правительства о введении НСОТ.
- Федеральный закон N 309 от 14 ноября 2007 года О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в части изменения понятия и структуры ГОС.
- Федеральный закон от 3 июня 2009 г. N 104-ФЗ "О внесении изменений в Кодекс РФ об административных правонарушениях в части установления административной ответственности за нарушение законодательства РФ в области образования и статью 12 Закона РФ "Об образовании".
- Федеральная целевая программа «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России » на 2009 - 2013 годы, утвержденная постановлением Правительства РФ от 28 июля 2008 г. № 568.
- Стратегия развития науки и инноваций в Российской Федерации на период до 2015 года, утвержденная Межведомственной комиссией по научно-инновационной политике (протокол от 15 февраля 2006г. № 1).
- Проект план-графика по введению ФГОС.
- Кейс нормативно-правовой, инструктивно-методической и локальной базы (проект г. Челябинск).
- Стратегические направления модернизации профессионального образования.

БАЗОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Концепция духовно-нравственного развития воспитания личности гражданина России
- Концепция ФГОС общего образования
- Фундаментальное ядро содержания общего образования
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Потребности семьи, общества и государства в начальном образовании
- Согласование запросов участников образовательного процесса в начальном общем образовании как основание общественного договора

1.2. Общая характеристика программы начального образования

Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация

самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа построена с учётом психологических особенностей обучающихся младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов составляет менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывали статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. В программе начального общего образования чередуются разные виды индивидуально-дифференцированного подхода; внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому обучающемуся.

В исключительных случаях при особых условиях развития ребёнка (по заявлению родителей (законных представителей), заключению ТПМПК) образовательная организация может увеличить срок обучения в начальной школе или же с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости может сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем мы учитываем, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

1.3 Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Программа «Планируемые результаты освоения ООП НОО» МБОУ «СШ № 8» разработана на основе примерной основной образовательной программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Планируемые результаты освоения ООП НОО – один из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу.

Они представляют собой систему *обобщённых личностно-ориентированных целей образования*, которые уточняют и конкретизируют все составляющие планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП НОО с учётом ведущих целевых установок освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися ООП НОО.

Система планируемых результатов даёт представление какими действиями овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса.

Структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

- способы достижения результатов;

- выделения основных направлений оценочной деятельности – оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания*:

- **Цели-ориентиры** (целевые установки) дают ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся и их способностей; отражает общие цели образования: формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Целевые установки представлены в общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы.

- **Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала**, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. В них отражен уровень освоения опорного учебного материала, который ожидается от выпускников.

В эту группу включается система знаний и учебных действий принципиально необходимая для успешного обучения в начальной школе и может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы).

Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую уровень обучения.

- Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета, приводятся в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися в силу повышенной сложности учебных действий. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую уровень обучения.

I. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

Целевая установка

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества.

- Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности.

- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам.
- Готовность слушать и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения.

	Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Выпускник научится	<ul style="list-style-type: none"> •внутренняя позиция - на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; •широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; •ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; •учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; •способность к самооценке на основе критерия успешности 	<ul style="list-style-type: none"> •принимать и сохранять учебную задачу; •учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; •планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; •учитывать правило в планировании и контроле способа решения; •осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; •адекватно воспринимать оценку учителя; •различать способ и результат действия; •оценивать правильность выполнения действия на уровне 	<ul style="list-style-type: none"> •осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; •осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; •использовать знаково-символические средства, в том числе 	<ul style="list-style-type: none"> •адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; •допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; •учитывать разные мнения и стремиться к

	<p>учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; • ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; <p>развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального 	<p>адекватной ретроспективной оценки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; • выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме. 	<p>модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить сообщения в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять 	<p>координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; • строить монологическое
--	--	---	--	---

	<p>сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;</p> <ul style="list-style-type: none"> • установка на здоровый образ жизни; <p>чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. 		<p>синтез как составление целого из частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; <p>причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания 	<p>высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>
--	--	--	---	---

			<p>объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать аналогии; • владеть рядом общих приёмов решения задач. 	
<p>Выпускник получит возможность научиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> •внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; •выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, •устойчивому учебно-познавательному интересу к новым общим способам решения задач; •адекватному пониманию причин успешности или неуспешности учебной 	<ul style="list-style-type: none"> •в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; •преобразовывать практическую задачу в познавательную; •проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; •самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; •осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться ресурсами библиотек и Интернета; •записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; •создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в 	<ul style="list-style-type: none"> •учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; •учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; •понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • продуктивно

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> •положительной адекватной дифференцированной самооценке на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; •компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; •моральному сознанию на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; •получит установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках; •осознанным устойчивым эстетическим 	<p>внимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> •самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. 	<p>зависимости от конкретных условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач. 	<p>содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных
--	---	---	--	---

	<p>предпочтениям и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> •эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия. 			коммуникативных задач.
Способы достижения результатов	<ul style="list-style-type: none"> •КТД («Мы теперь ученики»). •Рольевые и развивающие игры. •Посещение культурно-досуговых учреждений. •Встреча с интересными людьми. •Театрализация и инсценирование. •Проектирование жизненных ситуаций. •Спортивно-массовые мероприятия. Участие в конкурсах и фестивалях (как зритель, автор и эксперт). •Программы (УМК), 	<ul style="list-style-type: none"> •Программы (УМК), реализующие ФГОС, находящиеся федеральном в перечне. •Технологии: технология развития познавательных способностей на основе интеграции образовательного содержания, технология развития ИК-компетентности, технология развивающего обучения, КСО, технология музыкального воспитания детей средствами народных инструментов, русских 	<ul style="list-style-type: none"> •Дидактические игры, экскурсии, наблюдение, фиксирование и анализ результатов. •Работа с учебником. Чтение и анализ учебных и художественных текстов. •Создание проблемных ситуаций и их разрешение. •Решение практических задач. Моделирование, составление плана, схем, таблиц. графические работы: 	<ul style="list-style-type: none"> •Фронтальная работа – диалог, полилог, работа в малых группах; работа в статистических парах (умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие),обсуждения, дискуссии, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры. •Работа над проектом и исследовательская деятельность. •Инсценирование и театрализация, публичное выступление. •Практические работы.

	<p>реализующие ФГОС, находящиеся в федеральном перечне.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Различные авторские программы •Технологии: развивающих игр, игротренинга, валеологического воспитания, психогимнастики, эффективного обучения посредством ролевой игры. 	<p>народных промыслов.</p>	<p>рисунки, диаграммы, схемы, чертежи.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Творческие работы. Работа над проектом, практические работы. •Создание презентаций. •Участие в конкурсах и олимпиадах. 	<ul style="list-style-type: none"> •Работа в группах в рамках ученического самоуправления. •Клубы по интересам.
<p>Способы оценивания</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Методики: методика изучения личности, педагогические наблюдения, беседы, •Рефлексивная самооценка учебной деятельности. •Шкала выраженности учебно-познавательного интереса. •Опросники и анкеты. •Портфель достижений учащегося. <p>Политоринг СД1, ИД 2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Методика изучения личности, педагогические наблюдения, беседы, каузальной атрибуции успеха/неуспеха, диагностического исследования. •Рефлексивная самооценка учебной деятельности. • Политоринг СД1, ИД 2,3 •Опросники и анкеты. •Портфель достижений учащегося. •Индивидуальное безотметочное 	<ul style="list-style-type: none"> •Стартовый, текущий и итоговый контроль. Политоринг •Практические работы. •Тестирование (стандартизированное). • Политоринг СД1, ИД 2,3. (стандартизированное) •Защита проектов. •Портфель достижений 	<ul style="list-style-type: none"> •Стартовые, промежуточные и итоговые диагностики на определение коммуникативной и информационной культуры (Я и учитель, Развитие речи, ... Социометрия). •Наблюдения. •Анкетирование и тестирование. •Портфель достижений. <p>Политоринг СД1, ИД 2,3</p>

		оценивание.		
--	--	-------------	--	--

II. Программа «Чтение. Работа с текстом»

Целевая установка

- Формирование навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.
- Овладение навыком осознанного аналитического чтения с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
- Освоение элементарных навыков чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, а также содержащей рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
- Развитие читательских действий, включающих самостоятельный поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизацию, сопоставление, анализ, обобщение, интерпретацию и преобразование.

	Получение и поиск информации	Понимание информации	Применение информации	Оценка информации
Выпускник научится	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты); • осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения 	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст; • находить информацию, факты, заданные в тексте в явном 	<ul style="list-style-type: none"> • передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию; • участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного; 	<ul style="list-style-type: none"> • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить

	<p>читательского опыта, освоения и использования информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения; • работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); • ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; • составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги. 	<p>виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости;</p> <p>вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т. д.; • интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; • составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу; • описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два - три существенных признака; • по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. 	<p>пути восполнения этих пробелов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.
--	---	--	---	--

		<p>частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста); преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст; • анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и 	<p>п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • группировать, систематизировать объекты, выделяя один - два признака; • определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух трех шагов - (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги). 	
--	--	--	--	--

		структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.		
Выпускник получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"> • находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях; • систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы или электронного каталога при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.); • хранить информацию на бумажных (альбом, тетрадь и т. п.) и электронных носителях (диск, USB- накопитель) в виде упорядоченной структуры (статей, 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; • для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации, сноски; • делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации. 	<ul style="list-style-type: none"> • на основе прочитанного принимать несложные практические решения; • создавать небольшие собственные письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд 	<ul style="list-style-type: none"> • критически относиться к рекламной информации; • находить способы проверки противоречивой информации; • определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации.

	изображений, аудиоряда, ссылок и т. п.).		(плакаты, презентацию).	
Способы достижения результатов	Применение соответствующих программ и технологий обучения. Технологии: развитие творческого воображения и связной речи, развивающего чтения, ИКТ – технологии, развитие познавательных способностей на основе интеграции образовательного содержания, мнемотехники.			
Способы оценивания	Метапредметные диагностические работы, требующих от ученика применения умений работы с текстом.			

III. Программа «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»

Целевая установка

- Формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.
- Активное использование средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

	Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	Обработка и поиск информации	Создание, представление и передача сообщений	Планирование деятельности, управление и организация
Выпускник научится	•использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-	•вводить информацию в компьютер с использованием различных	•подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и	•создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ:	•создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых

	<p>двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> •выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); •организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. 	<p>технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> •владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; •рисовать изображения на графическом планшете; •сканировать рисунки и тексты. 	<p>техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты);</p> <ul style="list-style-type: none"> •описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ; •собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; •редактировать 	<p>редактировать, оформлять и сохранять их;</p> <ul style="list-style-type: none"> •создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; •готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; создавать диаграммы, планы территории и пр.; •создавать изображения, пользуясь 	<p>средах;</p> <ul style="list-style-type: none"> •определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; •планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.
--	---	--	---	---	---

			<p>цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> •пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; •использовать полуавтоматический орфографический контроль; •использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; •искать 	<p>графическими возможностями компьютера;</p> <ul style="list-style-type: none"> •составлять новое изображение из готовых фрагментов (апликация); •размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения; •пользоваться основными средствами телекоммуникации; •участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах. 	
--	--	--	--	---	--

			<p>информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;</p> <ul style="list-style-type: none"> •составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); •заполнять учебные базы данных. 		
Выпускник получит возможность научиться		<ul style="list-style-type: none"> •использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке. 	<ul style="list-style-type: none"> •грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; •критически относиться к 	<ul style="list-style-type: none"> •представлять данные; •создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> •проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы; •моделировать объекты и

			информации и к выбору источника информации.	фрагментов и «музыкальных петель».	процессы реального мира.
Способы достижения результатов	Информационно-коммуникационные технологии				
Способы оценивания	Индивидуальное безотметочное оценивание				

IV. Программы учебных предметов

Русский язык

Целевая установка

- Формирование первоначальных представлений о языке.
- Понимание обучающимся того, что язык представляет собой явление культуры.
- Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка и правилах речевого этикета.
- Овладение действиями с языковыми единицами.

Литературное чтение

Целевая установка

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование этических представлений.
- Понимание цели чтения, использование разных видов чтения.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.

Родной язык (русский)

Целевая установка

- Формирование первоначальных представлений о языке.
- Понимание обучающимся того, что язык представляет собой явление культуры.
- Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка и правилах речевого этикета.
- Овладение действиями с языковыми единицами.

Литературное чтение на русском родном языке (русском)

Целевая установка

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование этических представлений.
- Понимание цели чтения, использование разных видов чтения.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.

Иностранный язык

Целевая установка

- Формирование первоначальных представлений о языке.
- Понимание обучающимся того, что язык представляет собой явление культуры.
- Овладение первоначальными представлениями о нормах иностранного языка и правилах речевого этикета.

- Овладение действиями с языковыми единицами.

Математика

Целевая установка

- Использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов.
- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний.
- Умение выполнять устно и письменно арифметические действия, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

Окружающий мир

Целевая установка

- Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.
- Сформированность уважительного отношения к своей стране, родному краю, своей семье, истории, культуре страны.
- Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил поведения.
- Освоение доступных способов изучения природы и общества.
- Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи.

Изобразительное искусство

Целевая установка

- Сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека.
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

Музыка

Целевая установка

- Сформированность представлений о роли музыки.
- Сформированность основ музыкальной культуры деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании музыкальных композиций.

Технология

Целевая установка

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.

- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских задач.

Физическая культура

Целевая установка

- Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры.
- Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность.
- Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием.

	Предметы		
	Русский язык Родной язык (русский)	Литературное чтение Литературное чтение на русском родном языке (русском)	Иностранный язык
Выпускник научится	<ul style="list-style-type: none"> • различать звуки и буквы; • характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие); • знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации; • различать изменяемые и 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, 	<p><i>Коммуникативные умения</i></p> <p>Говорение</p> <p>участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалогическом, диалогическом-расспросе, диалогическом-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;</p> <p>составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать на слух речь учителя и одноклассников при

	<p>неизменяемые слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; • находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами: окончание, корень, приставку, суффикс; • выявлять слова, значение которых требует уточнения; • определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. 	<p>справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения,</p> <p>определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • читать (вслух и про себя) со 	<p>непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; • читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; • читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале; • <p>Письмо</p> <p>выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец); писать по образцу краткое</p>
--	--	--	--

		<p>скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; • использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, 	<p>письмо зарубежному другу (с опорой на образец).</p> <p><i>Языковые средства и навыки оперирования ими</i></p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <p>воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; различать коммуникативные типы предложений по интонации; корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных</p>
--	--	---	---

		<p>событию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от 	<p>особенностей.</p> <p>Лексическая сторона речи узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования; употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей; восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Грамматическая сторона речи распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в</p>
--	--	---	--

		<p>авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций 	<p>положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</p>
--	--	--	--

		<p>картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 	
<p>Выпускник получит возможность научиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетико - графический (звуко - буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов; • соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала); • находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное 	<p><i>Коммуникативные умения</i></p> <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; • составлять краткую характеристику персонажа; кратко излагать содержание прочитанного текста. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

	<p>словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу; • подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; • подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; • различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); • оценивать уместность использования слов в тексте; • выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. 	<p>суждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой; • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения; • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура 	<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • догадываться о значении незнакомых слов по контексту; • не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. <p>Письмо</p> <p>в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • заполнять простую анкету; • правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения). <p><i>Языковые средства и навыки оперирования ими</i></p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <p>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; уточнять написание слова по словарю;</p> <p>использовать экранный</p>
--	--	---	--

		<p>текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять позиции героев и автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). 	<p>перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>распознавать связующее г в речи и уметь его использовать; соблюдать интонацию перечисления; соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать изучаемые слова по транскрипции. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать простые словообразовательные элементы; • опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but; • использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any); • оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very); • распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).
Способы достижения результатов	Организация учебно-воспитательного процесса по дидактической системе «Программа «Школа России»; построение образовательной деятельности с использованием технологий проблемного обучения (Е. Мельникова), деятельностно-компетентного подхода (на основе интерактивных форм обучения), личностно-ориентированной технологии (Якиманская), ИКТ, технологий учебного проектирования (автор) и исследовательской деятельности на уроке (Савенков).		Участие в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, знакомство с детским фольклором, доступными образцами детской художественной литературы, включение в проектную деятельность.
Способы оценивания	Традиционная система оценивания (пятибалльная система), диагностика абсолютной и относительной успешности в пределах одной отметки (динамика продвижения каждого ученика относительно своего предыдущего результата в зоне ближайшего развития – двухмерное		Стандартизированные устные и письменные работы, проекты, творческие работы, тестовая проверка знаний,

	<p>шкалирование), многофакторная оценка: взаимооценка, оценка внешняя: родителя, педагога дополнительного образования, психолога и др.</p> <p>КИМы (тесты, контрольные работы, проверочные, диктанты, изложения, сочинения, творческие работы, проекты, учебные исследования)</p>	<p>самоанализ и самооценка наблюдений.</p>
--	---	--

	Предметы		
	Математика и Информатика	Окружающий мир	Музыка
Выпускник научится	<ul style="list-style-type: none"> • читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; • устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); • группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; • читать, записывать и сравнивать величины, используя основные единицы измерения величин и соотношения между 	<ul style="list-style-type: none"> • узнавать и описывать изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; • сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; • проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; • использовать естественнонаучные тексты, различные справочные издания, с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; • воплощать художественно-

	<p>ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменно действия с многозначными числами с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); • выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); • выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; • вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок); • анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения 	<p>создания собственных устных или письменных высказываний;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; • обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; • определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; • понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, • узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России 	<p>образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; • воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.). • исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); • определять виды музыки,
--	---	---	--

	<p>задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи, • описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; • распознавать, называть, изображать геометрические фигуры; • выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями с помощью линейки, угольника; • использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; • распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); • соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур, • измерять длину отрезка; • вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; • устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, 	<p>Москву, свой регион и его главный город;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; • используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; • оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), <p>в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</p>	<p>сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
--	---	---	---

	<p>геометрических фигурах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и заполнять несложные готовые таблицы; • читать несложные готовые столбчатые диаграммы. 		
<p>Выпускник получит возможность научиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> • классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; • выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия; • выполнять действия с величинами; • использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; • проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.); • решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли; • решать задачи в 3—4 действия; • находить разные способы решения задачи распознавать, 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов; • моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора; • осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе, в быту, природной среде; • пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; 	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать. • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации); • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении

	<p>различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус, вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников,</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать несложные готовые круговые диаграммы; • достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; • сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; • понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «если... то...», «верно/не" верно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»); • составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; • распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); • планировать несложные исследования, собирать и 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях; • планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, • осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; • ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; • наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны; 	<p>заинтересовавших его музыкальных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
--	---	---	---

	<p>представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы). 	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде. 	
Способы достижения результатов	<p>Средствами учебно-методического комплекса «Школа России».</p> <p>Технологии: - игровые, технология создания ситуации успеха на уроке, личностно-ориентированные технологии (разноуровневые задания), здоровьесберегающие технологии. Методы и приемы работы педагога.</p>		<p>ИКТ, обучение декоративной росписи, русских народных промыслов, музыкального воспитания детей средствами народных инструментов, развивающие игры, валеологическое воспитание</p>
Способы оценивания	<p>«Пятибалльная система» оценивания во 2-4 классах, 1 класс - безотметочное обучение (диагностические карты, листы достижений, линейка самооценки.)</p> <p>Дневник достижений - «Портфолио».</p> <p>Текущий, промежуточный, итоговый контроль. Итоговые комплексные работы.</p>		<p>Портфолио, индивидуальная карта творческих достижений, тестирование, индивидуальное безотметочное оценивание, урок творческого отчета.</p>

	Предметы		
	Технология	Физическая культура	ИЗО
Выпускник научится	<ul style="list-style-type: none"> • называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической 	<ul style="list-style-type: none"> • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное

	<p>описывать их особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; <p>организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным</p>	<p>культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; • ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; • организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. • организовывать и проводить подвижные игры и соревнования 	<p>искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
--	--	---	--

	<p>свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; • применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла) выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. 	<p>во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой. 	<ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой
--	---	--	---

			<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно
--	--	--	--

			<p>творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p> <ul style="list-style-type: none">• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.
--	--	--	---

<p>Выпускник получит возможность научиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду людей; • понимать культурно - историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их; • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги); • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей. 	<ul style="list-style-type: none"> • вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; • целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; • выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах; • сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; • выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; • играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам; • выполнять тестовые нормативы по физической подготовке; 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; • видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту); • высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при
---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • плавать, в том числе спортивными способами. 	<p>создании живописных композиций на заданные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.
Способы достижения результатов	<p>В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности:</p> <p>распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми</p>		<p>ИКТ, обучение декоративной росписи, русских народных промыслов, музыкального воспитания детей средствами народных инструментов, развивающие игры, валеологическое воспитание</p>
Способы оценивания	<p>Творческие, проектные работы, выставки творческих работ, индивидуальная карта творческих достижений, индивидуальное</p>	<p>Зачеты, тестовые задания, соревнования, спартакиады, «Веселые старты».</p>	<p>Портфолио, индивидуальная карта творческих достижений, тестирование, индивидуальное</p>

	безотметочное оценивание.		безотметочное оценивание, урок творческого отчета.
--	---------------------------	--	--

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

1.4.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со Стандартом основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и *«Выпускник получит возможность научиться»* для каждой учебной программы.

При оценке состояния и тенденций развития систем образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты, составляющие содержание первого блока планируемых результатов для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с требованиями Стандарта предоставление и использование **персонифицированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарий для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;
- «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачёт»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки мета- предметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство

решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, *оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур*. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в Стандарте, предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал

различных курсов (далее — *систему предметных знаний*), и, во-вторых, *систему формируемых действий с учебным материалом* (далее — *систему предметных действий*), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На ступени начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку и математике*.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при

условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и *осознанному и произвольному их выполнению*, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе мета- предметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

• представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- *по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку* — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

- *по математике* — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- *по окружающему миру* — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- *по предметам эстетического цикла* — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи

монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- *по технологии* — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- *по физкультуре* — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (*оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.*) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- 1) о сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

- 2) о сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- 3) об *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода персонифицированных обследований.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

- *речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;
- *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов

по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос **об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые отметки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения начального общего образования осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательных учреждений и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данного

образовательного учреждения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Примерные рабочие программы учебных предметов.

Русский язык.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, учебного плана ОУ, Сборника примерных рабочих программ «Школа России» 1-4 классы Москва «Просвещение» 2018 год и авторской программы по русскому языку Канакиной В. П., Горецкого В. Г., УМК «Школа России».

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления обучающихся;
- формирование коммуникативной компетенции: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Общая характеристика курса

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются

первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт

условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Место курса в учебном плане.

На изучение предмета «Русский язык» в начальной школе выделяется **540 часов**.

В 1 классе- 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2-4 классах на уроки русского языка отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Интегрированный курс «Обучение грамоте и развитие речи» (207ч) - обучение письму (115ч) и обучение чтению (92ч)).

	Обучение письму (132ч)	Обучение чтению (132ч)
Добукварный период	17ч	14ч+3ч резерв
Букварный период	67ч-8ч из послебукварного периода	53ч+6ч резерв
Послебукварный период	8ч+8ч из букварного периода	16ч
Русский язык	40ч	
Литературное чтение		40ч

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Содержание курса

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*¹

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

¹ Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении.

Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика². Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

² Изучается во всех разделах курса.

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Числительное. Общее представление о числительных. *Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. *Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союз. Союзы *и, а, но,* их роль в речи.

Частица. Частица *не,* её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и

предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). *Различение простых и сложных предложений.*

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ и ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- *соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)*
- **е и и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек-замочка*).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-тся**;
- *безударные личные окончания глаголов*;

- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *запятая при обращении в предложениях;*
- *запятая между частями в сложном предложении.*

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Владение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

1 класс

ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;

•адаптация к языковой и речевой деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;

- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- называть буквы гласных как показателей твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать над образованием звуков речи;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь, ёлка*;
- определять функцию букв е, ё, ю, я в словах типа *клён, ёлка* и др.;
- обозначать на письме звук [й'] в словах типа *майка, быстрый*;
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *коньки, уют, яма, ель*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*вода, стриж, день, жить* и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (*книга — агник*);
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);
- на практическом уровне различать слова — названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;
- иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

Морфология

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова — названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

- б) безошибочно списывать текст объёмом 20—25 слов с доски и из учебника;
в) писать под диктовку тексты объёмом 15—20 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа *вода, трава, зима, стрела*);
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа *глаз, дуб* и др.);
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

2 класс

ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);
- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
- применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
- первоначальные умения проверять написанное;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;

•проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный-согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (ь) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком (ь) — показателем мягкости согласного звука: *коньки, ёлка, маяк*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): *шью, друзья, выюга*;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

Морфология

Обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;

- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (*ножницы, кефир*);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
 - написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения);
 - отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чт, чн, щн, нч;
 - перенос слов;
 - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
 - проверяемые безударные гласные в корне слова;
 - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
 - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
 - разделительный мягкий знак (ь);
 - знаки препинания конца предложения (. ? !);
 - раздельное написание предлогов с именами существительными;
 - раздельное написание частицы не с глаголами;
- б) применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- в) безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника;
- г) писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;

•пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

3 класс

ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;
- понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовки по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомиться с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;

•проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *мороз, ключ, коньки*, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я (*ёлка, поют*), в словах с разделительными ь, ы (*вьюга, съел*), в словах с непронизносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;

- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;

- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

Морфология

Обучающийся научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
- распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не;
- узнавать союзы и, а, но и понимать их роль в предложении;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
- наблюдать за словообразованием частей речи;
- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении основу и словосочетания;
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять ранее изученные правила правописания, а также:

- непроизносимые согласные;
- разделительный твёрдый знак (ъ);
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
- безударные родовые окончания имён прилагательных;

- раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
 - раздельное написание частицы не с глаголами;
- б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);
- ж) писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;
- з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

а) применять правила правописания:

- соединительные о и е в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- е и и в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
- запятая при обращении;
- запятая между частями в сложном предложении;
- безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;

б) при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

4 класс

ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;

- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса);
- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умением проверять написанное.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным

текстам;

- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданным теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные —безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные, твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс -ся), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход, вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;
- разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

Морфология

Обучающийся научится:

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы не в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- разграничивать самостоятельные и служебные части речи;
- сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;
- различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;
- склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;

- различать родовые и личные окончания глагола;
- наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
- находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами и, а, но.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- находить в предложении обращение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- а) применять ранее изученные правила правописания:

- раздельное написание слов;
- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—шу в положении под ударением;
- сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ);
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
- соединительные о и е в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- е и и в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, пишешь*);
- мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;
- ж) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- з) писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

а) применять правила правописания:

• соединительные о и е в сложных словах (*самолёт, вездеход*);

• е и и в суффиксах -ек, -ик;

• запятая при обращении;

• запятая между частями в сложном предложении;

б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);

в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;

г) объяснять правописание личных окончаний глагола;

д) объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах;

е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;

ж) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (132ч)

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Добуквенный период

Задачи добуквенного периода - развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похожих звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение*. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов,

ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы. В добуквенный период ведётся подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

Букварный период (92 ч).

В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению. Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, н, т, р*, затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы*; буквы согласных звуков *н, к*; буква гласного звука *у*; буквы согласных звуков *с, л, м, т, д, в*; буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, б, о*). В процессе работы большая роль отводится слоگو-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость. В ходе обучения письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

Русский язык

1 класс (40 ч)

Наша речь (2ч.)

Язык и речь.

Текст, предложение, диалог (3ч)

Текст. Предложение. Диалог

Слова, слова, слова... (3 ч.)

Слово.

Слово и слог. Ударение (4ч.)

Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

Звуки и буквы (27ч.)

Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки Ударные и безударные гласные звуки. Проверочный диктант. Согласные звуки. Буквы *Й* и *И*. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Проверочный диктант. Шипящие согласные звуки. Проект «Скороговорки». Буквосочетания *чк, чн, чт*. Буквосочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу*. Проверочный диктант. Заглавная буква в словах. Проект «Сказочная страничка».

Повторение (1ч.)

2 класс (136 ч)

Наша речь (2ч.)

Виды речи. Диалог и монолог

Текст (2ч.)

Текст. Части текста

Предложение (9ч.)

Предложение. Члены предложения. Проверочная работа.

Слова, слова, слова... (15 ч.)

Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Слог. Ударение. Перенос слова. Ударение. Перенос слов по слогам. Проверочная работа.

Звуки и буквы (49 ч.)

Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Проверочная работа. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Проверочный диктант. Согласные звуки (повторение и углубление представлений). Согласный звук [й], и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Проект «И в шутку, и всерьез». Твёрдые мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак. Проект «Пишем письмо» Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Проект «Рифма». Проверочный диктант. Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным. Обобщение знаний об изученных правилах письма. Проверочный диктант. Разделительный ь. Проверочная работа.

Части речи (51 ч)

Части речи

Имя существительное (14 ч.)

Имя существительное как часть речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имён существительных. Обобщение знаний об имени существительном. Проверочная работа.

Глагол (11ч.)

Глагол как часть речи (общее представление). Число глагола. Правописание частицы НЕ с глаголом. Обобщение знаний о глаголе. Текст-повествование и роль в нём глаголов. Проверочная работа.

Имя прилагательное (12 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число имён прилагательных. Текст-описание и роль в нем имен прилагательных. Обобщение знаний об имени прилагательном. Проверочная работа.

Местоимение (5 ч)

Местоимение (личное) как часть речи. Текст – рассуждение. Проверочная работа.

Предлоги (4 ч.)

Проверочная работа. Проект «В словари – за частями речи». Контрольный диктант.

Повторение (8 ч)

3 класс (136 ч)

Язык и речь.(1ч)

Наша речь и наш язык

Текст. Предложение. Словосочетание (12 ч.)

Текст (повторение и углубление представлений о тексте). Предложение (повторение и углубление представлений о тексте и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Предложение с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложение. Словосочетание. Проверочная работа.

Слово в языке и речи (15 ч.)

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и уточнение представлений. Имя числительное. Проверочная работа.

Однокоренные слова Слово и слог. Звуки и буквы. Проверочный диктант. Проект «Рассказ о слове».

Состав слова (42 ч.)

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова. Проверочная работа. Проект «Семья слов».

Правописание частей слова (27 ч.)

Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по звонкости-глухости согласными в корне слов и перед согласными в корне. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным Ъ. Контрольный диктант.

Части речи (61 часа)

Части речи

Имя существительное (26 ч.)

Повторение и углубление представлений. Проект «Тайна имени». Число имён существительных. Род имён существительных: мужской, женский, средний. Проверочный диктант. Падеж имён существительных. Все падежи (обобщение знаний об имени существительном). Проект «Зимняя страничка». Проверочный диктант.

Имя прилагательное (15ч.)

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имён прилагательных. Число имён прилагательных. Падеж имён прилагательных. Обобщение знаний об имени прилагательном. Проект «Имена прилагательные в загадках». Контрольный диктант.

Местоимение (4 ч.)

Местоимения. Проверочная работа.

Глагол (15 ч.)

Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глаголов. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами. Обобщение знаний о глаголе. Проверочная работа. Контрольный диктант.

Повторение (5 ч.)

4 класс (136ч)

Повторение (9 ч.)

Наша речь и язык. Текст. Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание. Проверочная работа.

Предложение (7 ч.)

Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения. Проверочная работа.

Слово в языке и речи (16 ч)

Лексическое значение слова. Состав слова. Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание слов с разделительными твердым Ъ и мягким Ь знаками. Контрольный диктант. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Наречие. Проверочная работа.

Имя существительное (35 ч.)

Изменение по падежам. Три склонения имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе. Правописание безударных падежных окончаний во множественном числе. Контрольный диктант. Обобщение знаний об имени существительном. Проект «Говорите правильно».

Имя прилагательное (26 ч.)

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина». Изменение по падежам имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Обобщение знаний об имени прилагательном. Контрольный диктант.

Местоимения(7 ч.)

Личные местоимения (повторение и углубление представлений о личном местоимении). Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. Проверочная работа.

Глагол (29 ч.)

Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи. Неопределённая форма глагола. Спряжение глагола. Изменение глагола в настоящем и будущем времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Правописание глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени. Обобщение по теме «Глагол». Контрольный диктант.

Повторение (7 ч)

Литературное чтение

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них

умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные

тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса в учебном плане.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **506 часов** (414 часов непосредственно на уроки литературного чтения и 92 часа на уроки обучения грамоте).

В 1 классе - 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), **во 2—3 классах по 136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). **В 4-х классах-102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели)

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые

слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные

времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание предмета по классам

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев. приводить при меры их поступков.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиции и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам ;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- • составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- • творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- • находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- • использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам: составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу. какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на НИХ ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить КШИГИ для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
-

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной "Задумкой";
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом - повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора,

летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.
-

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами: соотносить с пословицами и поговорками:
- понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения: различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий;
- находить в произведении средства художественной выразительности.
-

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) ДЛЯ русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- • находить в произведениях средства художественной выразительности;
- • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- • приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- • воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- • осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- • соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- • работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзывы на прочитанную книгу.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч) + 1ч резерв

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Проект «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч) + 1ч резерв

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.

О братьях наших меньших (5 ч) + 1ч резерв

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Повторение материала (1 ч).

2 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б. Заходера, И.Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э. Мошковской. Проект «Создание газеты: 9 Мая – День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук». Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель – сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели – детям».

Повторение материала (2 ч).

3 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина.

Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (26 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (9 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение поговорки и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (7ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (16 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (8ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (9 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (7 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (9ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (8 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (6 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х.Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

«Литературное чтение на русском родном языке (русском)»

Изучение родного языка и литературы в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на русском родном языке (русском)» в начальной школе являются:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Курс литературного чтения на русском родном языке (русском) в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.
5. Расширение читательского кругозора обучающихся.
6. Овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание).
7. Формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме.
8. Обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов.
9. Эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.
10. Пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы

развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных тем.

У обучающихся формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Использовать знаково-символические средства представления информации.

Активно использовать речевые средства и средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использовать различные способы поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

В соответствии с базисным учебным планом на изучение предмета Литературное чтение на русском родном языке (русском) с 1-4 класс определено 0,5 часа в неделю. В соответствии с учебным планом МБОУ «СШ № 8» на изучение предмета «Литературное чтение на русском родном языке (русском)» с 1-4 класс определено 0,5 часа в неделю. Курс «Литературное чтение на русском родном языке (русском)» рассчитан на 67,5 часов. В 1 классе 16,5 часов в год (33 учебные недели), 2-4 класс по 17 часов ежегодно (34 учебные недели).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- формирование осознанности роли речи в жизни людей;
- формирование оценки некоторых высказываний людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- овладение начальными навыками объяснения некоторых правил вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).
- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

- *адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;*

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для представления информации о книгах;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться в разнообразии способов решения проблем творческого и поискового характера;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения. *Обучающийся получит возможность научиться:*
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

«Россия - наша Родина» **(2 часа)**

П.Воронько «Лучше нет родного края», Г Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина», М.Матусовский «С чего начинается Родина».

«Устное народное творчество» **(2 часа)**

Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе. Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка»

О братьях наших меньших» **(3 часа)**

И. Токмакова «Лягушки», Е. Благинина «Котенок», И. Токмакова «Разговор синицы и дятла»

«Времена года» **(4 часа)**

И. Соколов-Микитов. Осень. А.Плещеев. Осень наступила. К.Ушинский. Выпал снег. Н.Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика.

М.Пришвин. Цветут березки. И.С. Соколов-Микитов. Лето в лесу. А.Фет. «Летний вечер».

Маленькие и большие секреты страны Литературии **(5,5 часов)**

К.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Н.Кончаловская «Козлята». В.Лунин «Волк». Т.Павлова «Рассказ мудрой вороны». Е.Благинина «Четыре Анюточки». С.Маршак «Курочка ряба и десять утят». Викторина по пройденным произведениям.

2 класс

«Россия - наша Родина» (1 час)

В. Степанов «Что мы Родиной зовём». К. Паустовский «Моя Россия».

«Фольклор нашего народа» (4 часа)

Календарные народные праздники и обряды. «Мир фольклора – мир народной мудрости». «Мир пословиц и поговорок». «Загадки и народные приметы о временах года». Проект «Загадки». Проект. Сборник «Фольклор нашего народа».

«О братьях наших меньших» (3 часа)

Г.А. Скребицкий. «Пушок» К.Д. Ушинский. Чужое яичко. Н.И. Сладков. Топик и Катя.

А.Л. Барто. Бедняга крот. Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку»). Экскурсия в библиотеку.

«Времена года» (7 часов)

В.Бианки. Как животные к холодам готовятся. В.Бианки «Молодая ворона»

«Синичкин календарь».

М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой». «Гаечки».

И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», «Ёж», «Белки»

Г.Х.Андерсен. Снеговик. Г.Скребицкий «Осень». Г.Снегирёв «Как птицы и звери готовятся к зиме». Г.Снегирёв «Верблюжья варежка». А.Блок. Весенний дождь./Загадки про весну. Н.Сладков «Медведь и солнце». В.Бианки «Синичкин календарь».

Мои любимые сказки (2 часа)

Сказка «Семь Симеонов-семь работников. Василиса Прекрасная. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

Урок-конференция «Как хорошо уметь читать»

3 класс

Раздел 1 «Россия - наша Родина» (1 час)

З. Александрова «Родина». А.Пришелец «Наш край».

Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (6 часов)

П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях). Народные заклички, приговорки. Народные потешки, перевертыши, небылицы. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью». Проект «Мои первые народные сказки»

Раздел 3. «О братьях наших меньших» (3 часа)

К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома. Г.А. Скребицкий. «Сиротка». Н.И. Сладков. Непослушные Малыши. Б.С. Житков. Охотник и собаки. И. П. Токмакова «Котята».

И. С. Соколов- Микитов «Дятлы». И. С. Соколов- Микитов «Русский лес»

Раздел 3. «Времена года» **(6 часов)**

Самые интересные книги, прочитанные дома. Осень в стихах и музыке. К. Паустовский «Какие бывают дожди». А. Толстой «сугробы». Н. Асеев «Лыжи». К. Паустовский «Стальное колечко». И. Соколов-Микитов «Сказки о природе». Стихотворения о весне.

Раздел 4. «Рассказы о детях» **(1 час)**

В. Осеева» «Навестила» Н.Н. Носов «Находчивость».

4 класс

«Россия - наша Родина» **(1 час)**

С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации». В.Гудимов «Россия, Россия, Россия».

«Фольклор нашего народа» **(5 часов)**

Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов.Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич». Славянский миф. Особенности мифа. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Песня-слава «Русская земля»

Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море. Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя».

«О братьях наших меньших» **(3 часа)**

Е.И. Носов. Хитрюга. В.В. Бианки. Сумасшедшая птица. В.П. Астафьев. Зорькина песня. Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч. К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших».

Страна «Фантазия» **(2 часа)**

Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул». Кир Булычѐв «Консилиум».

«Времена года» **(4 часа)**

В.Бианки «Лесная газета». Литературная гостиная. И. Анненский. Снег. М.М.Пришвин. Рассказы о весне. Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит. Н.Сладков «Медведь и солнце». В.Гарин «Прозрачный слоник». К.Паустовский «Однажды ночью я проснулся» К.Паустовский «Стальное колечко». К.Паустовский «Скрипучие половицы».

Зарубежная литература **(2 часа)**

Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Братья Гримм «Семеро храбрецов», «Госпожа Метелица». Обобщающий урок

Основные требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению на русском родном языке (русском)

1 класс

Обучающиеся должны уметь:

слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;
заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
обмениваться впечатлениями от прочитанного;
читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;
отвечать на вопросы по содержанию текста;
находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;
пересказывать знакомые сказки;
воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
сосредотачиваться на чтении текста;
слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;
доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому;
читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;
понимать значения слов и выражений исходя из контекста;
соблюдать интонацию различных типов предложения;
наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

2 класс

Обучающиеся должны иметь представление:

- об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа; - о поэзии как об особом взгляде на мир; - о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);
знать: - наизусть 3-4 стихотворений разных авторов; - имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; - имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе; - названия и содержание нескольких произведений любимого автора;
уметь: - читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту; - оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; - узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение); - устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем)

3 класс

Учащиеся должны иметь общее представление:

об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным;

о функциональных особенностях фольклорных жанров;

об общих корнях и путях развития литературы разных народов;

о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе;

об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке.

Обучающиеся должны знать:

наизусть 3-5 стихотворений разных авторов по выбору ученика;

имена 4-5`классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе; периодические литературно-художественные и публицистические издания.

Обучающиеся должны уметь:

читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80 - 90 слов в минуту;

различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;

находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;

находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;

эмоционально воспринимать характеры героев произведений;

сравнивать характеры героев разных произведений;

сравнивать своё и авторское отношение к герою;

рассказывать о любимом литературном герое.

4 класс

Иметь общее представление о делении литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму; о способах выражения авторского отношения в разных видах повествования.

Знать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов, из них ряд стихотворений любимого поэта.

У м е т ь:

– читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; темп чтения 90–120 слов в минуту;

– выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;

– находить черты, сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;

– выделять средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись; повтор);

– воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;

– находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;

- практически различать прозаическое, поэтическое и драматическое произведения и показывать особенности каждого вида повествования;
- рассказывать о любимом писателе, поэте;
- устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.

Родной язык (русский)

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В соответствии с базисным учебным планом на изучение родного языка (русского) с 1-4 класс определён 0,5 часов в неделю. В соответствии с учебным планом МБОУ «СШ №8» на изучение родного языка (русского) с 1-4 класс определён 0,5 часов в неделю. В 1 классе 16,5ч (33 учебные недели), во 2-4 классах по 17 ч (34 учебные недели).

Итоговое количество часов на изучение предмета составляет 67,5 часов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других

языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык (русский)»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Целевыми установками данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т.п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее» – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок – «Язык в действии» – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного

языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок – «Секреты речи и текста» – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК(РУССКИЙ)»

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)» 1класс.

Программа обеспечивает достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу русского родного языка, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 1-м классе.

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
 - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе;
 - положительного отношения к урокам русского языка;
 - уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
 - интереса к языковой и речевой деятельности;
 - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
 - представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
 - первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной

деятельности на уроке и в проектной деятельности.

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **регулятивных УУД**:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя;
- понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках) при работе с учебным материалом;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **познавательных УУД**:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **коммуникативных УУД**:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты

ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце первого года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»**

Обучающийся научится:

- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами.

При реализации **содержательной линии «Язык в действии»**

Обучающийся научится:

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения;
- при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»** научится:
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)».

1 класс (16,5 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (4 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (5 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч)

Раздел 4. Секреты речи и текста (1,5 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

2 класс (17 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (4 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (7 часов)

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты и вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

3 класс (17 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (4 часа)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразии суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (7 часов)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

4 класс (17 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (5 часов)

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* т.д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (7 часов)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ)

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» обеспечивает:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражают:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования

имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями:

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Английский язык

Рабочая программа является авторской программой Ю.А. Комаровой , И. В. Ларионовой, Ж. Перретт (программа курса английского языка к УМК «Английский язык Brilliant» для учащихся 2-4 классов общеобразовательных учреждений - Москва: Русское слово, 2016г.)

Рабочая программа каждого года обучения рассчитана на 34 рабочие недели в объеме 68 часов, итоговое количество часов курса – 204 часа.

Программа обеспечена Учебником по английскому языку «Бриллиант» Ю.А. Комаровой , И. В. Ларионовой, Ж. Перретт для 2-4 кл. - Из-во Русское слово, 2017г. и Рабочей тетрадью 2-4 класс «Бриллиант» Ю.А. Комаровой , И. В. Ларионовой, Ж. Перретт , - Москва : Из-во Русское слово 2017г. Книга для учителя по английскому языку «Бриллиант» ФГОС Ю.А. Комаровой , И. В. Ларионовой, Ж. Перретт -Из-во Русское слово 2016г.

Начальный курс английского языка имеет цель:

комплексное решение задач, стоящих перед предметом «иностранный язык», а именно формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке в пределах, определенных компонентом ФГОС по иностранным языкам и примерной программой.

Эта цель подразумевает решение следующих задач:

- развитие коммуникативных умений учащихся в говорении, чтении, понимании на слух и письме на английском языке;
- развитие и образование обучающихся средствами английского языка, а именно: осознание ими явлений действительности, происходящих в англоговорящих странах, через знания о культуре, истории и традициях этих стран;
- осознание роли родного языка и родной культуры в сравнении с культурой других народов;
- понимание важности изучения английского языка как средства достижения взаимопонимания между людьми;
- развитие их познавательных способностей, интереса к учению.

Программа разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться. Содержание курса позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (с математикой, музыкой, литературой, географией). Формирование универсальных учебных действий создаёт возможность соотносить учебные предметы с точки зрения приёмов познавательной деятельности, общих для осуществления познания этих предметных областей.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметными результатами освоения выпускниками начальной школы программы по английскому языку являются:

- работа с информацией (текстом/аудиотекстом): прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной;
- диалог, учитывая позицию собеседника;
- планирование и осуществление проектной деятельности;

– работа в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий);

– умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

– чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

– речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;

– сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

– алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;

– основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;

– особенности интонации основных типов предложений;

– название страны / стран, изучаемого языка, их столиц;

– имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны / стран, изучаемого языка;

– рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме), заучивая их наизусть;

– понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;

– участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);

– расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Кто? Что? Где? Когда?) и отвечать на вопросы собеседника;

– кратко рассказывать о себе, семье, друге;

– составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, о школе) по образцу;

– читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

– читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов (не более 0,5 стр.), доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарём;

– списывать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;

– писать краткое поздравление (с днем рождения, с Новым годом) с опорой на образец;

3) использовать приобретённые знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах, развития дружелюбного отношения к представителям других стран;

2. преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;

3. ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском

языке

4. более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

ПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ЯВЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ.

2 класс

В результате изучения английского языка во втором классе ученик научится:

Знать/понимать

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- название страны/стран изучаемого языка, их столиц;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны/стран изучаемого языка;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

Уметь

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
 - участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
 - расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где? когда?) и отвечать на вопросы собеседника;
 - кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
 - составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, о школе) по образцу;
 - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
 - читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов (не более 0,5 с.), доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
 - списывать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
 - писать краткое поздравление (с днем рождения, с Новым годом) с опорой на образец;
- Использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах; развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
 - преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;

- ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;
- более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

3 класс

В результате изучения английского языка в третьем классе ученик научится:

Знать:

- особенности интонации основных типов предложений;
- рифмованные произведения детского фольклора наизусть;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений;

Уметь:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
- участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? Что? Где? Когда?) и отвечать на вопросы собеседника;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания картинки по образцу;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов;
- списывать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать краткое поздравление с опорой на образец;

Использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах;
- развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
- преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;
- более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

4 класс

В результате изучения английского языка в четвертом классе ученик должен:

Знать:

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- название страны/стран изучаемого языка, их столиц;
- рифмованные произведения детского фольклора наизусть (доступные по содержанию и форме);
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны/стран изучаемого языка;

Уметь:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, приветствие, благодарность);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? Что? Где? Когда?) и отвечать на вопросы собеседника;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания картинки (о природе, о школе) по образцу;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов (не более 0,5 стр.), доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- списывать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать краткое поздравление с опорой на образец;

Использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах;
- развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
- преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;
- более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2 класс.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№№ пп	Название раздела	Всего часов по программе	Всего часов по рабочей программе
1	Знакомимся с буквами и звуками. Вводно-фонетический курс.	8	9
2	Hello! Знакомство	6	4
3	This is Nora. Я и мои друзья	6	5
4	Come In!Моя комната	6	6
5	Happy Birthday! Моя школа	6	6
6	We Are Pirates. На уроке	6	6
7	Where Are the Stars?Моя семья	6	6
8	We Must Find It!Правила поведения	6	6
9	What Would You Like?Мои желания	6	6
10	I Can Fly!Мои увлечения	6	6
11	Can Rabbits Fly? Мои умения	6	8
Всего:		68	68

В связи с тем, что во втором классе иностранный язык только начинает изучаться и представляет для детей трудность, увеличены часы на вводно-фонетический курс. Добавлены уроки в разделе «Can Rabbits Fly? Мои умения» для закрепления трудных тем. Часы изменены за счет разделов «Hello! Знакомство», «This is Nora. Я и мои друзья»

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ

1. Знакомимся с буквами и звуками. Вводно-фонетический курс. (9ч) в т.ч. к.р.
2. Hello! Знакомство. (4 ч) в т.ч. к.р.
- 3 This is Nora. Я и мои друзья. (5 ч) в т.ч. к.р.
4. Come In! Моя комната. (6 ч) в т.ч. к.р.
5. Happy Birthday! Моя школа (6 ч) в т.ч. к.р.

6. We are pirates. На уроке (6 ч) в т.ч. к.р.
7. Where are the stars? Моя семья (6 ч) в т.ч. к.р.
9. We must find it! Правила поведения (6 ч) в т.ч. к.р.
10. I can fly! Мои увлечения (6 ч) в т.ч. к.р.
11. Can Rabbits Fly? Мои умения. (8час.) в т.ч. к.р.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1 Знакомимся с буквами и звуками. Вводно-фонетический курс. (9ч)

Знакомство с буквами *Ll, Mm, Nn, Rr* и соответствующими им звуками. Учимся произносить звуки [l], [m],[n], [r], слова и фразы с этими звуками. Чтение слов и фраз с этими звуками. Знакомство с начертанием букв *Ll, Mm, Nn, Rr, Dd, Tt, Ff, Vv Cc, Kk, Gg Hh, Jj, Qq Ww, Xx, Zz Aa, Ee, Ii, Oo Uu, Yu*
 Знакомство с буквами *Bb, Pp, Ss* и соответствующими им звуками. Произношение звуков [b], [p] [d], [t], [f], [v], [k] и [g], [h], [dʒ],[kw], [w], [k], [z], [æ], [eɪ], [e],[i:], [ɪ], [aɪ],[ɒ], [əʊ], [ʌ], [ju:], [ɪ], [aɪ],

Раздел 2. Hello! /Знакомство.(4ч)

Знакомимся с героями. Лексика по теме знакомство (Hello, Hi, Goodbye, Bye,)
 Грамматические структуры : What's your name? I'm/ My name's.... What is it? It's a....

Раздел 3. This is Nora. / Я и мои друзья.(5ч)

Числительные от 0 до 12. Лексика по теме «домашние питомцы». Грамматические структуры : to be - I, you . How are you?

Раздел 4. Come in! / Моя комната.(6ч)

Лексика по теме «предметы мебели» и названия животных
 Грамматические структуры : This is/ That is... What's this? What's that? Is it a/an..? My, your

Раздел 5. Happy birthday! / Моя школа(6ч)

Лексика, обозначающая названия школьного обихода. Цвета.
 Грамматические структуры : This is/ These are.... To be – he, she. How old....? Множественное число имен существительных.

Раздел 6. We are pirates / На уроке(6ч)

Лексика , обозначающая названия животных, цвета.

Грамматические структуры :to be- we, they. Повелительные предложения.

Раздел 7. Where are the stars? / Моя семья(6ч)

Лексика по теме «Семья и жилища» .Предлоги места in,on, under,
Грамматические структуры :Where is/ Where are....? His, her

Раздел 8. We must find it! /Правила поведения(6ч)

Модальный глагол must , предлоги места
Лексика , обозначающая названия предметов мебели

Раздел 9 . What would you like? /Желания.(6ч)

Лексика по теме «Фрукты и овощи»
Модальный глагол may, would like

Раздел 10. I can fly. / Мои увлечения.(6ч)

Глаголы движения
Модальный глагол can

Раздел 11. Can Rabbits Fly

Глаголы движения
Модальный глагол can, let's

**Зкласс
Тематический план**

№№ пп	Название раздела	Всего часов по программе	Всего часов по рабочей программе
1	Знакомство с английскими и звуками. / Фонетический курс.	8	8

2	They can see the key. Повторение	6	5
3	He 's got two legs. Тело человека.	6	6
4	There are lots of flowers. Любимое место отдыха.	6	6
5	The tiger is having a bath. Животные.	6	6
6	What are you wearing? Одежда.	6	6
7	I like pizza. Любимая еда.	6	6
8	Rob has a bath. Мой день.	6	6
9	We 're going to go.. Каникулы.	6	6
10	I'm the best swimmer Сравнения.	6	6
11	He will win. Я и будущее время	6	7
Всего:		68	68

увеличено количество часов в разделе «He will win. Я и будущее время», т. к темы этого раздела представляют для детей особую трудность. Количество изменено за счет уменьшения часов в разделе «They can see the key. Повторение»

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ

1. Фонетический курс (8ч. в т.ч к р)
2. Знакомство. (5ч в т.ч к р)
3. Я и мои друзья. (6ч.) в т.ч. к р)
4. Моя комната. (6ч.) в т.ч. к.р.
5. Моя школа. (6ч.) в т.ч. к.р.
6. На уроке. (6ч.) в т.ч. к.р.
7. Моя семья. (6ч.) в т.ч. к.р.
8. Правила поведения (6ч .в т.ч. к.р.)
9. Мои желания. (6ч. в т.ч. к. р.)
10. Мои увлечения. (6ч. в т.ч. к.р.)
11. Мои умения (7 ч. в т.ч к.р. 2 ч.)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1 Знакомимся с буквами и звуками. Фонетический курс. (8ч)

Буквосочетания –ea,-ee-[I:], –ear, -air, -are [eэ]

Буквосочетания –ou, -ow [au]

Буквосочетания-ur, -ir, -or, -er [э :]

Буквосочетания –igh, -y,-ie, [ai]; -ou, -oi [i]

Буквосочетания-aw, -au,-or, []; -ar [a:]

Буквосочетания –oo, -ew, -ue [u:]

Базовые грамматические структуры.

Раздел 2 They Can See the Key! (5ч).

Числительные от 1 -20

Притяжательные местоимения, my, his her

Предлоги места

Грамматические структуры : Where is/ Where are ...? Can/ can't

Раздел 3 He's Got Two Legs! (6 ч)

Название частей тела человека

Грамматические структуры have got, / has got

Раздел 4. There Are Lots of Flowers. Любимое место отдыха. (6 ч.)

Прилагательные обозначающие величину

Грамматические структуры There is/ There are... How many... are there?

Раздел 5 The Tiger Is Having a Bath. Животные. (6 ч.)

Названия экзотических животных

Грамматическое время Present Continuous (I)

Раздел 6. What Are You Wearing/Одежда. (6 ч.)

Названия предметов одежды. Прилагательные, обозначающие чувства и эмоции

Грамматическое время Present Continuous (II)

Раздел 7. I Like ... / Любимая еда. (6 ч.)

Названия продуктов и блюд

Грамматическое время Present Simple (I)

Do you like....?

Does he/she like...?

Раздел 8. Rob Has a Bath. / Мой день. (6 ч.)

Названия дней недели

Грамматические структуры : What's the time ?

It's o'clock

Грамматическое время Present Simple (II)

Do/ Does.....?

Раздел 9. We're Going to Go ... / Каникулы. (6 ч.)

Названия месяцев

Грамматическая структура going to

Раздел 10. I'm the Best Swimmer! / Сравнения. (6 ч.)

Порядковые числительные

Степени сравнения прилагательных

Раздел 11. He will win/ Я и будущее время(6 ч.)

Названия профессий

Грамматическое время future simple

4 класс
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Всего	Всего
---	-----------------------	-------	-------

п/п		часов по программе	часов по КТП
1.	Sounds and intonation / фонетический курс	8	8
2.	This is happy town/Мой город	6	6
3.	Are they playing? Мои школьные предметы	6	6
4.	Otto is Arabella's brother .Моя семья	6	6
5.	What have you got? / Еда	6	6
6.	I Make bread every day/ Профессии	6	6
7.	Do you draw pictures? / Погода	6	6
8.	Open the door! / Наши действия. Спорт	6	6
9.	They were in the house / Транспорт	6	6
10.	We played a good trick / Моё детство	6	6
11.	Did you see Bertie? / Путешествия	6	6

Раздел 1 Вводно-фонетический курс (8ч)

Повторение произношения звуков

Общепотребительная лексика

Базовые и грамматические структуры

Раздел 2 This is Happy Town(6ч)

Название различных мест, название некоторых стран

Грамматические структуры : There is / There are ... This / That is .../ These/ Those are

Who...? What ...? Where...?

Раздел 3 Are they playing? (6ч)

Название профессий, школьных дисциплин, числительные от 10 до 100

Грамматическое время present continuous(I)

Множественное число

Раздел 4 Otto is Arabella's brother(6ч)

Названия членов семьи

Грамматическое время present continuous(II)

Грамматические структуры : Whose ...is it? Our, their. Притяжательный падеж имен существительных

Раздел 5 What have you got? (6ч)

Название овощей, фруктов и различных блюд

Грамматические структуры : have got, some, any

Исчисляемые и неисчисляемые существительные

Раздел 6 I make bread every day (6ч)

Названия профессий

Грамматическое время present simple (I) наречия always, never

Раздел 7 Do you draw pictures? (6ч)

Названия времен и месяцев года

Грамматическое время present simple (II) наречия sometimes, usually , often

Раздел 8 Open the door (6ч)

Названия видов спорта

Повелительное наклонение, предлоги места, глаголы движения

Раздел 9 They were in the house (6ч)

Названия видов транспорта

Грамматическое время past simple с глаголами was/were

Раздел 10. We played a good trick (6ч)

Названия разных видов досуга , прилагательные

Грамматическое время past simple (правильные глаголы)

Раздел 11. Do you see Bertie?

Названия видов транспорта

Грамматическое время past simple (неправильные глаголы)

Математика

Программа разработана на основе ФГОС, на основе учебного плана ОУ, Сборника примерных рабочих программ «Школа России» 1-4 классы Москва «Просвещение» 2018г. Соответствует учебникам «Математика» для 1—4 классов общеобразовательных учреждений. (Авторы: *М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова.*) Программа определяет содержание предмета «Математика» в 1-4 классе и направлена на создание условий для достижения планируемых результатов обучения и развития обучающихся.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приемов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определенные обобщенные знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умений устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;

- развитие математической речи;
 - формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
 - формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
 - формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
 - развитие познавательных способностей;
 - воспитание стремления к расширению математических знаний;
 - формирование критичности мышления;
 - развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.
- Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Общая характеристику учебного предмета

Начальный курс математики (1 класс) является курсом интегрированным: в нем объединен арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Основа арифметического содержания - представления о натуральном числе и нуле, арифметические действия (сложение, вычитание). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счета, о принципе образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Обучающиеся будут учиться выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах 20; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известным компонентам; усвоят связи между сложением и вычитанием. Программа 1 класса предусматривает ознакомление с величинами, их измерением, соотношением между см, дм, кг, литр; включение элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой).

Особое место в содержании занимают текстовые задачи. Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью,

углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у обучающихся интерес к математике и усиливает мотивацию к ее изучению.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий; осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Обучающиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертежными инструментами (линейка, чертежный угольник).

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создает хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Курс «Математика» рассчитан на 540 ч. В 1 классе на изучение математики отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

· **формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

· **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

· **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

· **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

· **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Ведущие целевые установки предмета «Математика»

- использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1-й класс

Личностными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- знание названий и последовательности чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20;
- знание названий и обозначений операций сложения и вычитания;
- использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);
- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- находить значения выражений, содержащих 1-2 действия (сложение или вычитание);
- решать простые задачи, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания; а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного.
- распознавать геометрические фигуры: точку, круг, отрезок, ломаную, многоугольник, прямоугольник, квадрат, линии: кривая, прямая.
- в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20;
- использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;
- использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;
- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);
- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
- использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);
- определять длину данного отрезка;
- читать информацию, записанную в таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

2-й класс

Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений

Обучающиеся должны уметь:

- использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
- осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- использовать в речи названия единиц измерения длины, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;

- осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и простые задачи:
 - а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
 - б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;
 - в) на разностное и кратное сравнение;
- измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
- узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
- находить периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника).

3–4-й классы

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Математика» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и

др.).

– Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

– Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

– Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

Коммуникативные УУД:

– Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

– Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

– Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

– Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

– Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

– Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся *должны уметь*:

- использовать при решении учебных задач названия и последовательность чисел в пределах 1 000 (с какого числа начинается натуральный ряд чисел, как образуется каждое следующее число в этом ряду);

- объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;

- использовать при решении учебных задач единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), массы (кг, центнер), площади (см², дм², м²), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношение между единицами измерения каждой из величин;

- использовать при решении учебных задач формулы площади и периметра прямоугольника (квадрата);

- пользоваться для объяснения и обоснования своих действий изученной математической терминологией;

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000;

- представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;

- выполнять устно умножение и деление чисел в пределах 100 (в том числе и деление с остатком);

- выполнять умножение и деление с 0; 1; 10; 100;

- осознанно следовать алгоритмам устных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении трёхзначных чисел, сводимых к вычислениям в пределах 100, и алгоритмам письменных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении

чисел в остальных случаях;

- осознанно следовать алгоритмам проверки вычислений;
- использовать при вычислениях и решениях различных задач распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число), сочетательное свойство умножения для рационализации вычислений;
- читать числовые и буквенные выражения, содержащие не более двух действий с использованием названий компонентов;
- решать задачи в 1–2 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
- находить значения выражений в 2–4 действия;
- использовать знание соответствующих формул площади и периметра прямоугольника (квадрата) при решении различных задач;
- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида $a \pm x = b$; $a \cdot x = b$; $a : x = b$;
- строить на клетчатой бумаге прямоугольник и квадрат по заданным длинам сторон;
- сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в изученных единицах измерения;
- определять время по часам с точностью до минуты;
- сравнивать и упорядочивать объекты по разным признакам: длине, массе, объёму;

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся *должны уметь*:

- использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
- объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
- использовать при решении различных задач названия и последовательность разрядов в записи числа;
- использовать при решении различных задач названия и последовательность первых трёх классов;
- рассказывать, сколько разрядов содержится в каждом классе;
- объяснять соотношение между разрядами;
- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о количестве разрядов, содержащихся в каждом классе;
- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о том, сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;
- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о позиционности десятичной системы счисления;

- использовать при решении различных задач знание о единицах измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношении между ними;
- использовать при решении различных задач знание о функциональной связи между величинами (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
- выполнять устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений;
- выполнять умножение и деление с 1 000;
- решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
- решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях;
- решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
- осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3–4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;
- осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;
- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида: $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a \cdot x = b$; $a : x = b$; $x : a = b$;
- уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонентов
- выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
- строить окружность по заданному радиусу;
- распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус);

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
-------	-------------------	---------------------	--------------------	------------------------

<p>1 класс</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>
<p>2 класс</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут</p>	<p>1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,</p>

	<p>ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко</p>	<p>сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые</p>	<p>высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
--	---	--	--	--

		выполнять, возникли сложности при выполнении.	выводы	
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично</p>

	<p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
<p>4 класс</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ»,</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала;</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и</p>

	<p>«национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или</p>	<p>научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	---	---	---	---

			развёрнутом виде	
--	--	--	------------------	--

Характеристика планируемых результатов по математике в 1 классе

Раздел курса	Содержание учебного раздела	Планируемые результаты освоения учебного предмета		
		Предметные знания	Предметные умения	Универсальные учебные действия
1. Числа и величины	<p>Счет предметов.</p> <p>Чтение и запись чисел от 0 до 20.</p> <p>Составление числовых последовательностей.</p> <p>Длина предмета в см, дм, дм и см.</p> <p>Расстояние между точками. Длина отрезка</p>	<p>Знать названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20</p>	<p>Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20.</p> <p>Уметь пересчитывать предметы и результат выразить числом</p> <p>Измерять, строить и записывать величину (длину – см, дм)</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>-принимать учебную задачу (услышать вопрос, задание);</p> <p>-действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия(использовать таблицу, пошагово выполняет инструкцию);</p> <p>- пошагово соотносить с образцом (под руководством учителя, в паре)</p>
2. Арифметические действия	<p>Сложение, вычитание, <i>умножение и деление</i>.</p> <p>Знаки действий (+, -, *, :). Таблица сложения.</p>	<p>Знать состав числа.</p> <p>Знать названия и обозначения действий сложения и вычитания</p>	<p>Выполнять устно и письменно сложение, вычитание однозначных чисел без перехода через десяток способом присчитывания и</p>	

	<p>Арифметические действия (сложение и вычитание) с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий</p>		<p>используя знание состава числа; с переходом через десяток, используя знание таблицы сложения и вычитания с использованием замены числа суммой удобных слагаемых (дополнение до 10)</p>	<p>Познавательные: -проводить сравнения, классификацию по заданным признакам, обобщать; -пользоваться знаками, символами, моделями, схемами, приведёнными в учебнике; -анализировать объекты, выделять главное; -выбирать способ проверки правильности вычислений; -обосновывать свой выбор Коммуникативные: -допускать существование различных точек зрения; -принимать другое мнение, договариваться, задавать вопросы; -строить понятное для партнёра высказывание; -использовать речь для регуляции своего действия</p>
	<p>Решение текстовой арифметической задачи с помощью модели (фишек). Запись решения задачи</p>		<p>Использовать действия сложения и вычитания для решения текстовых арифметических задач в одно действие; Уметь записывать решение задач с помощью математических знаков</p>	
	<p>Числовое выражение. Нахождение значения числового выражения. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобкой и без скобок</p>	<p>Порядок выполнения арифметических действий в выражениях со скобками и без скобок</p>	<p>Вычислять значение числового выражения, содержащего 2 арифметических действия со скобками и без скобок.</p>	
	<p>Способы проверки</p>	<p>Знать способы проверки правильности</p>	<p>Уметь применять способы проверки</p>	

	<p>правильности вычислений</p>	<p>вычислений. (с помощью линейки; числового луча; присчитыванием; пересчитыванием фишек).</p>	<p>вычислений</p>	
	<p>Отношения множеств «больше», «меньше», «равно» «больше на..», «меньше на...»</p>	<p>Знать способы сравнения множеств (способ однозначного соответствия; по расположению чисел в натуральном ряду: по линейке; по числовому лучу; в виде графов с цветными стрелками)</p>		
<p>3.Геометрические понятия</p>	<p>Форма предмета. Круг, квадрат, треугольник, пятиугольник. Различие между шаром и кругом, кубом и квадратом. Точка и линия. Отрезок. Многоугольник</p>		<p>Уметь называть фигуру, изображённую на рисунке: точку, круг, квадрат, треугольник, пятиугольник. Уметь различать шар и круг, куб и квадрат</p>	

Содержание учебного предмета «Математика» в 1 классе

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (132 ч)

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)

Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества. Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов. Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на ...». Пространственные и временные представления. Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо. Временные представления: раньше, позже, сначала, потом. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10. ЧИСЛО 0. (28 ч)

Образование, обозначение, названия, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=». Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых. Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине». Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник. Знаки «>», «<», «=». Понятия «равенство», «неравенство».

Числа и цифры 6 – 9. Число 0. Число 10. Образование, обозначение, названия, последовательность чисел. Свойства 0. Чтение, запись и сравнение чисел. Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых. Наши проекты: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках».

Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины. Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...». Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10. Сложение и вычитание. (57 ч)

Сложение и вычитание вида $\square \pm 1$, $\square \pm 2$

Конкретный смысл и названия действий *сложение* и *вычитание*. Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей. Сложение и вычитание вида $\square + 1$, $\square - 1$, $\square + 2$, $\square - 2$. Прибавление и вычитание по 1, по 2.

Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий *сложение* и *вычитание*.

Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Сложение и вычитание вида $\square \pm 3$

Приёмы вычислений. Сравнение длин отрезков. Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Повторение пройденного (вычисления вида $\square \pm 1, 2, 3$; решение текстовых задач) Сложение и вычитание вида $\square \pm 4$

Приёмы вычислений для случаев вида $\square \pm 4$. Решение задач на разностное сравнение чисел. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.» Переместительное свойство сложения. Переместительное свойство сложения, применение переместительного

свойства сложения для случаев вида $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$. Решение текстовых задач. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Связь между суммой и слагаемыми. Вычитание.

Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей

Вычитание в случаях вида $6 - \square$, $7 - \square$, $8 - \square$, $9 - \square$, $10 - \square$. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного.

Подготовка к решению задач в два действия — решение цепочки задач.

Единица массы — килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием. Единица вместимости: литр.

Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения»

ЧИСЛА ОТ 11 ДО 20. Нумерация (12 ч)

Числа от 11 до 20. Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.

Запись и чтение чисел второго десятка. Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром. Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$. Текстовые задачи в два действия. План решения задачи.

Запись решения. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

ЧИСЛА ОТ 11 ДО 20. Сложение и вычитание (продолжение) (21ч)

Табличное сложение

Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ($\square + 2$, $\square + 3$, $\square + 4$, $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Табличное вычитание

Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:

1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$);

2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми

Решение текстовых задач включается в каждый урок. Наши проекты: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (6 ч)

Проверка знаний. (1 ч)

2 класс (136 ч)

Числа от 1 до 100. Нумерация (16ч)

Повторение. Числа от 1 до 20. Нумерация. Числа от 1 до 100. Счет десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Число 100. Замена a двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида $30+5$, $35-5$, $35-30$.

Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Таблица единиц длины.

Рубль. Копейка. Соотношения между ними. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.» Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (71ч)

Решение и составление задач, обратных данной. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Сумма и разность отрезков.

Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение $1\text{ час}=60\text{ минут}$. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Числовое выражение. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений. Сочетательное свойство сложения. Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Наши проекты: «Математика вокруг нас. Узоры на посуде.» Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Устные и письменные приемы сложения и вычитания вида $36+2$, $36+20$, $60+18$, $36-2$, $36-20$, $26+4$, $30-7$, $60-24$, $26+7$, $35-8$. Решение задач. Запись решения задачи выражением. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Выражения с переменной вида $a + 12$, $b - 15$, $48 - c$. Уравнение. Проверка сложения и вычитания. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.» Закрепление. Решение задач. Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток. Сложение и вычитание вида $45+23$, $57-26$. Проверка сложения и вычитания. Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый). Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат. Решение задач. Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток. Решение текстовых задач. Сложение и вычитание вида $37+48$, $37+53$, $87+13$, $32+8$, $40 - 8$, $50 - 24$, $52 - 24$. Наши проекты: «Оригами.» Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Числа от 1 до 100. Умножение и деление (38ч)

Умножение.

Конкретный смысл действия *умножение*. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Названия компонентов и результата умножения. Приемы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения. Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия *умножение*.

Периметр прямоугольника. Конкретный смысл действия *деление*. Названия компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия *деление*. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Умножение и деление. Связь между компонентами и результатом действия умножения. Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Прием умножения и деления на число 10. Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого. Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Табличное умножение и деление. Умножение числа 2, и на 2. Деление на 2.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.» Умножение числа 3, и на 3. Деление на 3. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Итоговое повторение «Что узнали. Чему научились во 2 классе» (10ч)

Проверка знаний (1ч)

3 класс (136 ч)

ЧИСЛА от 1 до 100. Сложение и вычитание (продолжение) (8 ч)

Повторение изученного. Устные и письменные приемы сложения и вычитания. Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании. Обозначение геометрических фигур буквами. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Табличное умножение и деление (продолжение) (56 ч)

Повторение. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.» Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»

Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора. Наши проекты: «Математические сказки»

Таблица умножения и деления с числами 8, 9. Сводная таблица умножения. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Умножение числа 1 и 0. Деление вида $a:a$, $0:a$, при $a \neq 0$.

Текстовые задачи в три действия. Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружности с помощью циркуля.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.» Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»

Внетабличное умножение и деление (28 ч)

Приёмы умножения для случаев вида $23 * 4$, $4 * 23$. Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 * 3$, $3 * 20$, $60 : 3$, $80 : 20$. Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида $23*4$, $4*23$. Приём деления для случаев вида $78:2$, $69:3$, $87 : 29$, $66:22$. Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления. Проверка умножения делением. Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.». Деление с остатком. Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального. Наши проекты «Задачи-расчеты» Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.» Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»

Числа от 1 до 1000. Нумерация (12 ч)

Устная и письменная нумерация. Разряды счётных единиц. Натуральная последовательность трёхзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трёхзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе. Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.» Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (11 ч)

Приёмы устного сложения и вычитания в пределах 1000. Прием устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 ($900+20$, $500-80$, $120*7$, $360*6$). Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Умножение и деление (15 ч)

Приемы устных вычислений. Прием устного умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Приемы письменного умножения и деления на однозначное число. Проверка деления умножением. Знакомство с калькулятором. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Итоговое повторение (5 ч)

Что узнали. Чему научились в 3 классе.

Проверка знаний (1ч)

4 класс (136 ч)

Числа от 1 до 1000. Повторение (12ч)

Нумерация. Четыре арифметических действия.

Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия. Столбчатые диаграммы. Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Числа, которые больше 1000. Нумерация (10ч)

Нумерация. Новая счетная единица — тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов.

Наши проекты: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город». Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Величины (14ч)

Единицы длины километр. Единицы длины. Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки.

Масса. Единицы массы: центнер и тонна. Таблица единиц массы.

Время. Единицы времени: секунда, век. Таблица единиц времени.

Решение задач на определение начала, конца события, его продолжительности. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (11ч)

Устные и письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел. Алгоритмы устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел.

Решение уравнений. Нахождение нескольких долей целого. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.

Сложение и вычитание значения величин. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»

Умножение и деление (17ч)

Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями.

Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.

Решение уравнений.

Решение текстовых задач на пропорциональное деление.

Закрепление.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»

Контроль и учет знаний.

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (продолжение) (62ч)

Зависимость между величинами: скорость, время, расстояние. Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем, расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние.

Умножение и деление. Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения, для случаев вида $18 \cdot 20$, $25 \cdot 12$. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся 0. Задачи на одновременное встречное движение. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Деление. Деление числа на произведение. Устные приемы деления, для случаев вида $600:20$, $5600:800$. Деление с остатком на 10, 100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.

Решение задач разных видов.

Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях. Наши проекты: «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.» Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»

Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число.

Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.

Решение задач на нахождение неизвестных по двум разностям. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Контроль и учет знаний.

Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Деление на трехзначное число. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Проверка умножения и делением и деления умножением, в том числе деления с остатком. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.»

Материал для расширения и углубления знаний.

Куб. Пирамида. Шар. Цилиндр. Параллелепипед. Распознавание и названия геометрических тел: куб, шар, пирамида, цилиндр, конус, параллелепипед. Куб, пирамида, параллелепипед: вершины, грани, ребра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды. Развертка параллелепипеда. Развертка конуса. Развертка цилиндра. Изготовление моделей куба, пирамиды, параллелепипеда, цилиндра, конуса.

Итоговое повторение (8ч)

Контроль и учет знаний (2ч)

Окружающий мир

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, учебного плана ОУ, Сборника примерных рабочих программ «Школа России» 1-4 классы Москва «Просвещение» 2018 год и авторской программы по окружающему миру А. А. Плешакова УМК «Школа России»

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как

важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Общая характеристика курса

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- идея многообразия мира;
- идея целостности мира;
- идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству

младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру - это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Ценностные ориентиры содержания курса.

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий.
- Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место курса в учебном плане.

На изучение курса «Окружающий мир» В каждом классе начальной школы' отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс - 66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы - по 68ч (34 учебные недели).

Результаты изучения курса

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие предметные результаты:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Содержание курса (270 ч)

Окружающий мир

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых,

растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Содержание предмета

1 класс (66 ч)

Задавайте вопросы! (1ч)

Что и кто? (20ч)

Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Проект «Малая родина». Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растёт на подоконнике? Что растёт на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые? Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?». Презентация проекта «Моя малая родина».

Как, откуда и куда? (12 ч)

Как живёт семья? Проект «Моя семья».

Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Как путешествует письмо? Куда текут реки? Откуда берутся снег и лёд? Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берётся и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Как, откуда и куда?*» Презентация проекта «Моя семья».

Где и когда? (11ч)

Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа».

Когда придёт суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Где и когда?*» Презентация проекта «Мой класс и моя школа».

Почему и зачем? (22 ч)

Почему Солнце светит днём, а звёзды – ночью? Почему луна бывает разной?

Почему идет дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы». Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор?

Зачем нужны автомобили. Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? Зачем строят самолёты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы».

2 класс (68 ч)

Где мы живем (4 ч)

Родная страна. Город и село. Проект «Родной город (село)». Природа и рукотворный мир. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живем?»

Природа (20 ч)

Неживая и живая природа. Явления природы. Что такое погода. В гости к осени (экскурсия). В гости к осени (урок). Звездное небо. Заглянем в кладовые Земли. Про воздух и про воду (2 часа). Какие бывают растения. Какие бывают животные. Невидимые нити. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Комнатные растения. Животные живого уголка. Про кошек и собак. Красная книга. Будь природе другом! Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа».

Жизнь города и села (10 ч)

Что такое экономика. Из чего что сделано. Как построить дом? Какой бывает транспорт. Культура и образование. Все профессии важны. Проект «Профессии». В гости к зиме (экскурсия). В гости к зиме (урок). Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села». Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии».

Здоровье и безопасность (9ч)

Строение тела человека. Если хочешь быть здоров. Берегись автомобиля.

Школа пешехода. Домашние опасности. Пожар! На воде и в лесу. Опасные незнакомцы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность».

Общение (7 ч)

Наша дружная семья. Проект «Родословная». В школе. Правила вежливости. Ты и твои друзья. Мы - зрители и пассажиры. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение».

Путешествия (18 ч)

Посмотри вокруг. Ориентирование на местности.(2ч.) Формы земной поверхности.

Водные богатства. В гости к весне (экскурсия). В гости к весне (урок). Россия на карте. Проект «Города России». Путешествие по Москве. Московский Кремль. Город на Неве. Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира. Проект «Страны мира». Впереди лето. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия». Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира».

3 класс (68 ч)

Как устроен мир (6 ч)

Природа. Человек. Проект «Богатства, отданные людям». Общество. Что такое экология? Природа в опасности!

Эта удивительная природа (18 ч)

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Воздух и его охрана. Вода.

Превращения и круговорот воды. Берегите воду. Что такое почва? Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами. Размножение и развитие растений.

Охрана растений. Разнообразие животных. Кто что ест? Проект «Разнообразие природы родного края». Размножение и развитие животных. Охрана животных. В царстве грибов. Великий круговорот жизни.

Мы и наше здоровье (10 ч)

Организм человека. Органы чувств. Надежная защита организма. Опора тела и движение. Наше питание. Проект «Школа кулинаров». Дыхание и кровообращение. Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни. Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие. Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров».

Наша безопасность (7 ч)

Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. Проект «Кто нас защищает». Опасные места. Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность

Чему учит экономика (12 ч)

Для чего нужна экономика? Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. Растениеводство. Животноводство. Какая бывает промышленность. Проект «Экономика родного края». Что такое деньги? Государственный бюджет. Семейный бюджет. Экономика и экология (2ч.).

Путешествие по городам и странам (15 ч)

Золотое кольцо России (3ч). Проект «Музей путешествий». Наши ближайшие соседи. На севере Европы. Что такое Бенилюкс? В центре Европы. По Франции и Великобритании (Франция). По Франции и Великобритании (Великобритания). На юге Европы. По знаменитым местам мира. Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие. Презентация проектов «Кто нас защищает?», «Экономика родного края», «Музей путешествий»(2ч.).

4 класс (68 ч)

Земля и человечество (9 ч)

Мир глазами астронома. Планеты Солнечной системы. Звездное небо – Великая «книга» природы. Мир глазами географа. Мир глазами историка.

Когда и где? Мир глазами эколога. Сокровища Земли под охраной человечества (2ч.)

Природа России (10 ч)

Равнины и горы России. Моря, озера и реки России.

Природные зоны России. Зона арктических пустынь. Тундра. Леса России. Лес и человек. Зона степей. Пустыни. У Черного моря.

Родной край – часть большой страны (15 ч)

Наш край. Поверхность нашего края. Водные богатства нашего края. Наши подземные богатства. Земля- кормилица. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь в пресных водах. Экскурсии в природные сообщества родного края (3ч.) Растениеводство в нашем крае. Животноводство в нашем крае. Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие. Презентация проектов (по выбору).

Страницы всемирной истории (5 ч)

Начало истории человечества. Мир древности: далекий и близкий. Средние века: время рыцарей и замков. Новое время. Встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня.

Страницы истории Отечества (20 ч)

Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси. Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси. Трудные времена на русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий. Мастера печатных дел.

Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 г. Страницы истории XIX. Россия вступает в XX в. Страницы истории 1920-1930-х годов. Великая Отечественная война и Великая Победа (2ч.)

Страна, открывшая путь в космос.

Современная Россия (9 ч)

Основной закон России и права человека. Мы – граждане России.

Славные символы России. Такие разные праздники. Путешествие по России (3ч.) Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие. Презентация проектов (по выбору).

Изобразительное искусство

Предметная линия под редакцией Б. М. Неменского

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника

в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога

какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и

мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России

и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу изучения курса «Изобразительное искусство» (1 класс)

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

2 класс

Предметные результаты

Предметные результаты демонстрируют знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

3 класс

Предметные результаты предполагают:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Обучающийся научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

4 класс

Предметные результаты

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Обучающиеся научатся:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет

использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33 ч)

Тема 1. Ты изображаешь. Знакомство с "Мастером Изображения". Чем и как работают художники. (11 ч)

"Мастер Изображения" помогает увидеть, учит рассматривать

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Фрагменты природы. Животные – чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Изображать можно пятном

Присмотреться к разным пятнам – мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверушки. Пятно, наклеенное или нарисованное, подготовлено учителем.

Изображать можно в объеме

Превратим комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что-нибудь похожи, например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке.

Изображать можно линией

Линией можно рассказывать. "Расскажи нам о себе" – рисунок или ряд последовательных рисунков.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Изобразить радость и изобразить грусть. Рисуем музыку – задача выразить в изображении образы контрастных по настроению музыкальных пьес.

Наши краски

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Название цвета. Что в жизни напоминает каждый цвет. Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

Художники и зрители (обобщение темы)

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием "произведение искусства". Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

Тема 2. Ты украшаешь. Знакомство с "Мастером Украшения". Реальность и фантазия (8 ч)

Мир природы полон украшений

Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или может быть нарисована (крупно, на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Красоту надо уметь замечать

Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на

ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.

Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Как, когда, для чего украшает себя человек

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения. Рассматриваем персонажи сказок – какие у них украшения. Как они помогают нам узнавать героев. Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

"Мастер Украшения" помогает сделать праздник

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно "Новогодняя елка".

Тема 3. Ты строишь. Знакомство с "Мастером Постройки". «О чем говорит искусство» (7 ч)

Дом для себя

Изображение придуманного для себя дома. Развитие воображения. Придумай себе дом. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел.

Какие можно придумать дома

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из коробочек и бумаги удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Слон большой и почти квадратный, у жирафа – длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

"Мастер Постройки" помогает придумать город

"Сказочный город". Изображение образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

Все, что мы видим, имеет конструкцию

Сделать образы разных зверей – зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разнообразные образы собак делаются из наклеивания на лист заранее заготовленных одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм.

Все предметы можно построить

Конструирование из бумаги, упаковок, подставок, цветов и игрушек.

Дом снаружи и внутри

Дом "смотрит" на улицу, но живут внутри дома. "Внутри" и "снаружи" очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у них прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна.

Город, где мы живем

Задание: "Я рисую любимый город". Изображение "по впечатлению" после экскурсии.

Обобщение темы

Задание: выставка работ, сделанных за время изучения данного раздела. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно "Наш город" или "Москва".

Тема 4. "Мастера Изображения, украшения, постройки" всегда работают вместе. «Как говорит искусство» (7 ч)

"Мастера" помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его

Коллективное панно и индивидуальные изображения по сказке. *Материалы:* бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей, цветная бумага, фольга.

Урок любования. Умение видеть

Наблюдение живой природы с точки зрения "Трех Мастеров". Композиция "Здравствуй, лето!" по впечатлениям от природы.

2 класс (34 ч)

Искусство и ты

Тема 1. Чем и как работают художники (9 ч)

Три основные краски, строящие многоцветие мира

Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

Пять красок – все богатство цвета и тона

Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день.

Пастель и цветные мелки, акварель – выразительные возможности

Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов.

Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью.

Выразительные возможности аппликации

Представление о ритме пятен Коврик на тему осенней земли с опавшими листьями. Работа групповая (1–3 панно), по памяти и впечатлению.

Выразительные возможности графических материалов

Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса на белых листах бумаги (по впечатлению и по памяти).

Выразительность материалов для работы в объеме

Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

Выразительные возможности бумаги

Освоение работы со сгибанием, разрезанием, склеиванием бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, "лесенка", "гармошка"). Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно). Работа по воображению; при наличии дополнительного урока можно дать задание по оригами.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)

Тема 2. Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. "Мастер Изображения" учит видеть мир вокруг нас. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне.

Изображение и фантазия

Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д.

Украшение и реальность

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

Украшение и фантазия

Без фантазии невозможно создать ни одного украшения. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка).

Постройка и реальность

"Мастер Постройки" учится у природы. Красота и смысл природных конструкций – соты пчел, головки мака и формы подводного мира – медузы, водоросли. Индивидуально-коллективная работа. Конструирование из бумаги "Подводного мира".

Постройка и фантазия

"Мастер Постройки" показывает возможности фантазии человека в создании предметов.

Создание макетов фантастических зданий, конструкций: фантастический город. Индивидуальная, групповая работа по воображению.

"Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки" всегда работают вместе (обобщение темы)

Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Конструирование (моделирование) в украшении елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Коллективное панно.

Тема 3. О чем говорит искусство (9 ч)

Это – центральная и важнейшая тема года. Две предыдущие подводят к ней. Основной задачей является освоение того, что в

искусстве ничего и никогда не изображается, не украшается, не строится просто так, только ради искусности. "Братья – Мастера", то есть искусство, выражает человеческие чувства и мысли, понимание, то есть отношение к тому, что люди изображают, к тому, кого или что украшают, постройкой выражают отношение к тому, для кого и для чего строят. До этого вопрос выражения должен был ощущаться детьми в работах только на эмоциональном уровне. Теперь для детей должно все это перейти на уровень осознания, стать очередным и важнейшим открытием. Все последующие четверти и годы обучения по программе эта тема постоянно, в каждой четверти, каждом задании, должна акцентироваться, закрепляться через процесс восприятия и процесс созидания. Каждое задание должно иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

Выражение характера изображаемых животных

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

Выражение характера человека в изображении; мужской образ

По желанию учителя для всех дальнейших заданий можно использовать сюжет сказки. Например, "Сказка о царе Салтане" А.Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем.

Выражение характера человека в изображении; женский образ

Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме

Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга, Богатырь, Кощей Бессмертный и т.д.

Изображение природы в разных состояниях

Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.); индивидуально.

Выражение характера человека через украшение

Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально).

Выражение намерений через украшение

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничное и злое, пиратское). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.

Совместно "Мастера Изображения, Украшения, Постройки" создают дома для сказочных героев (обобщение темы)

Тема 4. Как говорит искусство (9 ч)

Начиная с этой четверти на выразительность средств нужно обращать внимание постоянно. Ты хочешь это выразить? А как, чем?

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного

Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета)

Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (индивидуально по памяти и впечатлению). Если есть дополнительные уроки, их можно дать на сюжеты соз-дания "теплого царства" (Солнечного города), "холодного царства" (Снежной королевы), добиваясь колористического богатства внутри одной цветовой гаммы.

Линия как средство выражения: ритм линий

Изображение весенних ручьев.

Линия как средство выражения: характер линий

Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной.

Ритм пятен как средство выражения

Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная).

Пропорции выражают характер

Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)

Создание коллективного панно по теме "Весна. Шум птиц".

Обобщающий урок года

3 класс (34 ч)

Тема 1. Искусство вокруг нас. (1 час)

Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка

игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки

или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (в моем селе)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (8 ч)

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Эскиз плаката-афиши к спектаклю.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (10 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

4 класс (34 ч)

ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8ч.)

Пейзаж родной земли

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Материалы: гуашь, мелки, бумага.

Зрительный ряд: слайды природы, репродукции картин русских художников-пейзажистов.

Музыкальный ряд: русские народные песни.

Образ традиционного русского дома (избы)

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Задание: моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Материалы: бумага, картон, ножницы; пластилин, стеки.

Зрительный ряд: слайды деревянных ансамблей из этнографических музеев.

Задание на дом: найти изображения русской деревни, ее построек.

Украшения деревянных построек и их значение

Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окно, очи дома, украшались наличниками; фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

Материалы: белая тонированная или оберточная бумага, ножницы, клей или пластилин для объемных построек.

Зрительный ряд: слайды из серий «Этнографические музеи», «Русское народное искусство», «Деревянное зодчество Руси».

Литературный ряд: В. Белов. «Лад».

Деревня — деревянный мир

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

Материалы: гуашь, бумага, клей, ножницы.

Образ красоты человека

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской

красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежд. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

Материалы: бумага, гуашь, клей, ножницы.

Зрительный ряд: слайды материалов этнографических музеев, книги о народном искусстве, работы художников И. Билибина, И. Аргунова, А. Венецианова, М. Врубеля и других.

Литературный ряд: фрагменты былин, русских сказок, отрывки из поэм Н. Некрасова.

Музыкальный ряд: народные песни.

Народные праздники

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Материалы: склеенное полотнище обоев для панно и листы бумаги, гуашь, кисти, ножницы, клей.

Зрительный ряд: работы Б. Кустодиева, К. Юона, Ф. Малявина; произведения народного декоративного искусства.

Литературный ряд: И. Токмакова. «Ярмарка». **Музыкальный ряд:** Р. Щедрин. «Озорные частушки»; Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка».

ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (7 ч.)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

Древнерусский город-крепость

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания. **Материал:** согласно выбранному варианту задания. **Древние соборы**

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. Постройка древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

Материалы: бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки. **Зрительный ряд:** репродукции произведений А. Васнецова, И. Билибина, Н. Рериха; слайды на темы «Прогулка по Кремлю», «Соборы Московского Кремля». **Древний город и его жители**

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

Материалы: тушь, перо (пастель), бумага. **Зрительный ряд:** произведения А. Васнецова; книги, слайды с видами древних русских городов. **Древнерусские воины-защитники**

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов. **Материалы:** гуашь, бумага.

Зрительный ряд: репродукции работ И. Билибина, В. Васнецова; иллюстрации детских книг.

Древние города Русской земли

Знакомство с своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и других. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

Материалы: графическая техника (мелки, монотипия) или живопись (гуашь, кисти), бумага.

Узорочье теремов

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

Материалы: бумага (тонированная или цветная), гуашь, кисти.

Зрительный ряд: слайды «Древние палаты Московского Кремля»; В. Васнецов. «Палаты царя Берендея»; произведения И. Билибина, А. Рябушкина.

Праздничный пир в теремных палатах

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Материалы: склеенные обои для панно и листы бумаги, гуашь, кисти, клей, ножницы.

Зрительный ряд: слайды палат Московского Кремля, иллюстрации к русским сказкам В. Васнецова.

Литературный ряд: А. Пушкин. «Руслан и Людмила».

Музыкальный ряд: произведения Ф. Глинки, Н. Римского-Корсакова.

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (11 ч.)

Братья-Мастера ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира.

Учитель может выбрать три культуры, чтобы успеть интересно «прожить» их с детьми. Мы предлагаем три культуры в контексте их связей с культурой современного мира: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как

пример культуры Востока. Но учитель может взять для изучения/например, Египет, Китай, Индию и т. д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира — это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметные миры культуры, в которых выражается душа народа.

Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Образ художественной культуры Древней Греции

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

Материалы: гуашь, ножницы, клей, бумага.

Зрительный ряд: слайды современного облика Греции, произведений древнегреческих скульпторов.

Литературный ряд: мифы Древней Греции.

Образ художественной культуры Японии

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и клеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

Материалы: большие листы бумаги для коллективной работы, гуашь, пастель, карандаши, ножницы, клей.

Зрительный ряд: гравюры японских художников Утамаро, Хокусай — женские образы, пейзажи; слайды современных городов Японии.

Литературный ряд: традиционная японская поэзия.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

Материалы: большие листы бумаги, гуашь, пастель, кисти, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды городов Западной Европы, средневековой скульптуры и одежд.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно быть не запоминание названий, а радость от возможности поделиться открытиями уже прожитых детьми культурных миров. Наши три Брата-Мастера именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься не заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах, помогать осознанию того, что постройки, одежды, украшения у разных народов очень разные.

ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 ч.)

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники — разное. Дети и должны были осознать: **прекрасно именно то, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные.**

Теперь задачи принципиально меняются, они как бы *противоположны*—от представлений о великом многообразии к **представлениям о единстве** для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любых различиях люди остаются людьми и есть нечто воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное.

Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, **не подчиненных внешним условиям природы и истории..**

Все народы воспевают материнство

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу.

Материалы: гуашь или пастель, бумага, кисти.

Зрительный ряд: икона «Владимирская Богоматерь»; Рафаэль. «Сикстинская мадонна»; М. Савицкий. «Партизанская мадонна»; Б. Неменский. «Тишина» и др.

Музыкальный ряд: колыбельная песня.

Все народы воспевают мудрость старости

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Задание на изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

Материалы: гуашь или пастель, бумага, кисти.

Зрительный ряд: портреты работы Рембрандта, автопортрет В. Тропинина, автопортрет Леонардо да Винчи, автопортрет Эль Греко.

Сопереживание — великая тема искусства

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (большое животное, погибшее дерево и т. д.).

Материалы: гуашь (черная или белая), бумага, кисти.

Зрительный ряд: С. Боттичелли. «Покинутая»; П. Пикассо. «Нищие»; Рембрандт. «Возвращение блудного сына».

Литературный ряд: Н. Некрасов. «Плач детей». **Герои, борцы и защитники**

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком). **Материалы:** пластилин, стеки.

Зрительный ряд: памятники героям разных народов, памятники эпохи Возрождения, скульптурные произведения XIX и XX веков.

Юность и надежды

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Материалы: гуашь или пастель, бумага.

Зрительный ряд: В. Тропинин. «Портрет сына»; З. Серебрякова. «Девочки у рояля» и т. д.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

Материалы: бумага для оформления работ, клей, ножницы и т. д.

Зрительный ряд: лучшие работы за год или за всю начальную 1 школу, коллективные панно, собранный детьми по темам искусствоведческий материал.

Литературно-музыкальный ряд: по усмотрению учителя как иллюстрация к сообщениям экскурсоводов.

Технология

Предметная линия под редакцией Е.А. Лутцевой

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы

трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Общая характеристика курса

Цель изучения курса технологии — развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств; формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение

идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала.

Включение адаптационного периода в 1 классе — 6 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:
качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика

«Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

— простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям¹);

решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Описание места учебного предмета

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели). Согласно Образовательной программе школы, на изучение технологии в первом классе отводится 1 час в неделю, итого за год - 33 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):

роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

профессиях близких и окружающих людей.

Обучающийся будет уметь:

обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

соблюдать правила гигиены труда.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);

способы разметки («на глаз», по шаблону);

формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

клеевой способ соединения;

способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Обучающийся будет уметь:

различать материалы и инструменты по их назначению;

качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно разметать по шаблону, сгибанием;

2) точно резать ножницами;

3) соединять изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

соблюдать правила безопасности и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать о:

детали как составной части изделия;

конструкциях разборных и неразборных;

неподвижном клеевом соединении деталей.

Обучающийся будет уметь:

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):

элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);

гармонии предметов и окружающей среды;

профессиях мастеров родного края;

характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Обучающийся будет уметь:

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

происхождение натуральных тканей и их виды;

способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;

названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Обучающийся будет уметь:

читать простейшие чертежи (эскизы);

выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;
справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать:

неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

отличия макета от модели.

Обучающийся будет уметь:

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

Использование информационных технологий.

Обучающийся будет знать о:

назначении персонального компьютера.

3 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет знать о:

характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Обучающийся будет уметь:

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

косую строчку, её варианты, назначение;

несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Обучающийся будет иметь представление о:

композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Обучающийся будет уметь (под контролем учителя):

читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали строчкой косоугольного шва и её вариантами;

находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

решать доступные технологические задачи.

Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать:

простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся будет уметь:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Практика работы на компьютере.

Обучающийся будет знать:

названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

основные правила безопасной работы на компьютере.

Обучающийся будет иметь общее представление о:

назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Обучающийся будет уметь (с помощью учителя):

включать и выключать компьютер;

пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);

работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD):

активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

4 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет иметь общее представление:

о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Обучающийся будет уметь:

организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;

защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;

безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);

выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

косую строчку, её варианты, назначение;

несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Обучающийся будет иметь представление о:

дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;

композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;

стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

художественных техниках (в рамках изученного).

Обучающийся будет уметь самостоятельно:

читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);

выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
выполнять рицовку;
оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать:

простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся будет уметь:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Практика работы на компьютере.

Обучающийся будет иметь представление о:

использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Обучающийся будет знать:

названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Обучающийся научится с помощью учителя:

создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией;

работать в программах Word, Power Point.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс. (33 часа)

Природная мастерская (7 часов)

Рукотворный и природный мир города . (1 час)

На земле, на воде и в воздухе. (1 час)

Природа и творчество. Природные материалы. (1 час)

Семена и фантазии. (1 час)

Композиция из листьев. Что такое композиция? (1 час)

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? (1 час)

Природные материалы. Как их соединить. (1 час)

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? (1 час)

В мастерской кондитера. Как работает мастер? (1 час)

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? (1 час)

Наши проекты. Аквариум. (1 час)

Бумажная мастерская (16 часов).

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. (1 час)

Наши проекты. Скоро Новый год. (1 час)

Бумага. Какие у неё есть секреты? (1 час)

Бумага и картон. Какие секреты у картона? (1 час)

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? (1 час)

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? (1 час)

Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? (1 час)

Наша родная армия. (1 час)

Ножницы. Что ты о них знаешь? (1 час)

Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? (1 час)

Шаблон. Для чего он нужен? (1 час)

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? (1 час)

Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? (1 час)

Образы весны. Какие краски у весны? (1 час)

Настроение весны. Что такое колорит? (1 час)

Праздники и традиции весны. Какие они? (1 час)

Текстильная мастерская (6 часа)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? (1 час)

Игла-труженица. Что умеет игла? (1 час)

Вышивка. Для чего она нужна? (1 час)

Прямая строчка и перерывы. Для чего они нужны? (2 ч)

Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. (1 час)

2 класс. (34 часа)

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? (1 час)

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? (1 час)

Какова роль цвета в композиции? (1 час)

Какие бывают цветочные композиции? (1 час)

Как увидеть белое изображение на белом фоне? (1 час)

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? (1 час)

Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты (2 ч)

Как плоское превратить в объёмное? (1 час)

Как согнуть картон по кривой линии? (1 час)

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? (1 час)

Что такое линейка и что она умеет? (1 час)

Что такое чертёж и как его прочитать? (1 час)

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? (1 час)

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? (1 час)

Можно ли без шаблона разметить круг? (1 час)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. (1 час)

Конструкторская мастерская (9 часов).

«Какой секрет у подвижных игрушек?» (1 час)

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную. (1 час)

Еще один способ сделать игрушку подвижной. (1 час)
Что заставляет вращаться пропеллер? (1 час)
Можно ли соединить детали без соединительных материалов? (1 час)
День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? (1 час)
Как машины помогают человеку? (1 час)
Поздравляем женщин и девочек. (1 час)
Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город. (1 час)

Рукодельная мастерская (8 часов).

Какие бывают ткани? (1 час)
Какие бывают нитки? Как они используются? (1 час)
Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? (1 час)
Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? (2ч)
Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя (2 ч)
Что узнали, чему научились? (1 час)

3 класс. (34 часа)

Информационная мастерская (5 часа).

Вспомним и обсудим. (1 ч)
Знакомимся с компьютером. (1 ч)
Компьютер – твой помощник (3 ч)

Мастерская скульптора (3 часа).

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. (1 ч)
Статуэтки. (1 ч)
Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги. Проверим себя. (1 ч)

Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 часов).

«Вышивка и вышивание». (1 ч)
«Строчка петельного стежка». (2ч)
Пришивание пуговицы. (1 ч)
Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». (1 ч)

История швейной машины(1 ч)

Секреты швейной машины. (1 ч)

Футляры (2 ч)

Наши проекты. Подвеска. (1 ч)

Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов. (11 часов)

Строительство и украшение дома. (1 ч)

Объём и объёмные формы. Развёртка. (1 ч)

Подарочные упаковки. (1 ч)

Декорирование (украшение) готовых форм. (1 ч)

Конструирование из сложных развёрток. (1 ч)

Модели и конструкции. (1 ч)

Наши проекты. Парад военной техники. (1 ч)

Наша родная армия. (1 ч)

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. (1 ч)

Изонить. (1 ч)

Художественные техники из креповой бумаги. (1 ч)

Мастерская кукольника. (5 часов)

Что такое игрушка? (1 ч)

Театральные куклы. Марионетки. (1 ч)

Игрушка из носка. (1 ч)

Кукла-неваляшка. Проверим себя. (1 ч)

Что узнали, чему научились? (1 ч)

4 класс. (34 часа)

Информационный центр. (4 часа)

Вспомним, обсудим! (1 час)

Информация. Интернет. (1 час)

Создание текста на компьютере. (1 час)

Создание презентаций. Программа POWER POINT. Проверим себя. (1 час)

Проект «Дружный класс». (3 часа)

«Презентация класса». (Проект). (1 час)

Эмблема класса.(1 час)

Папка «Мои достижения». Проверим себя. (1 час)

Студия «Реклама». (4 часа)

Реклама. (1 час)

Упаковка для мелочей. (1 час)

Коробочка для подарка. (1 час)

Упаковка для сюрприза. (1 час)

Студия «Декор интерьера». (5 часа)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». (1 час)

Плетёные салфетки. (1 час)

Цветы из креповой бумаги. (1 час)

Сувениры на проволочных кольцах. (1 час)

Изделия из полимеров. Проверим себя. (1 час)

Новогодняя студия. (3 часа)

Новогодние традиции. (1 час)

Игрушки из трубочек для коктейля(1 час)

Игрушки из зубочисток». Проверим себя. (1 час)

Студия «Мода». (6 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. (1 час)

Одежда народов России. (1 час)

Синтетические ткани. Твоя школьная форма. (1 час)

Объёмные рамки. (1 час)

Аксессуары одежды. (1 час)

Вышивка лентами. (1 час)

Студия «Подарки». (4 часа)

Плетёная открытка. (1 час)

День защитника отечества (1 час)

Открытки с лабиринтом(1 час)

Весенние цветы. (1 час)

Студия «Игрушки». (5 часов)

История игрушек. Игрушка-попрыгушка. (1 час)

Качающиеся игрушки. (1 час)

Подвижная игрушка Щелкунчик. (1 час)

Игрушка с рычажным механизмом. (1 час)

Подготовка портфолио. Проверим себя. (1 час)

МУЗЫКА

Общая характеристика курса 1 класс

Музыкальное образование обладает большим потенциалом для развития музыкальных, творческих и духовных способностей учащихся.

Программа по музыке направлена на достижение цели:

- формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одной из составных частей общей культуры личности.

Задачи курса:

1. Формирование музыкально-информационной культуры учащихся;
2. Формирование культуры музыкального восприятия учащихся;
3. Формирование музыкально-исполнительской культуры личности;
4. Формирование музыкально-релаксационной культуры учащихся;

Музыкальное образование обладает большим потенциалом для формирования и развития творческих способностей личности, необходимых для любой созидательной, креативной деятельности человека, для принятия им новых, нестандартных решений в различных сферах жизни и получения новых общественно значимых результатов.

В 1 классе учащиеся в увлекательной форме, во время путешествия по волшебному царству звуков, Сказочной стране, родным просторам и Острову музыкальных сокровищ получают общее представление о музыке как безграничном мире музыкальных звуков и образов, о связи музыки с другими видами искусства и жизнью человека. Дети учатся вслушиваться в звуки природных стихий, голоса животных и птиц, встречаются со сказочными героями, знакомятся с народными музыкантами, слушают и исполняют народную, классическую и современную музыку.

Программа для 1 класса структурирована в виде четырех разделов:

- 1.«Волшебное царство звуков» - позволяет научить ребенка вслушиваться в звуки окружающего мира, различать музыкальные звуки и шумы природы; сравнивать высоту, длительность и громкость звуков; различать на слух низкий, средний и высокий регистры, разный темп музыки (быстрый, умеренный, медленный). Предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков: певческого дыхания, звукообразования, чистого интонирования.
- 2.«Сказочная страна» знакомит учащихся с понятием «музыкальный образ». Через знакомые детям сказочные образы, темы и сюжеты происходит их приобщение к классической музыке, раскрываются их связи с театром, кино и другими видами искусства.
- 3.«На родных просторах». Путешествие по родным просторам воспитывает у детей средствами музыки любовь к Родине, родному дому, родителям, уважение к защитникам Отечества. Знакомство с народной музыкой позволяет формировать у школьников интерес к музыкальным традициям народов России, воспитывать культуру межнациональных отношений.

4.«Остров музыкальных сокровищ» - это воображаемое плавание от родных «музыкальных» берегов по мировому музыкальному пространству – к шедеврам мировой музыкальной культуры. Это дает возможность детям познакомиться с образами моря в музыке Н.А. Римского-Корсакова. Музыкальный клад содержит множество музыкальных сокровищ: волшебную флейту (из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарта), музыкальные картинки (цикл пьес «Картинки с выставки» М. Мусоргского), музыкальный альбом (цикл пьес «Детский альбом» П. Чайковского).

Описание контекстов в содержании учебного предмета

Программа разработана на основе междисциплинарного и личностного ориентированного подходов к общему музыкальному образованию в нескольких широких контекстах.

- Художественно-эстетический контекст создает условия для формирования у детей средствами музыкального искусства эстетических представлений о красоте в искусстве и жизни, для развития их эстетического вкуса.
- Аксиологический (ценностный) контекст является фактором преодоления в процессе музыкального образования конфликтов духовно-нравственного и художественно-эстетического становления личности ребенка в противоречивой, часто агрессивной по отношению к его психике современной культурно-информационной среде. Данный контекст способствует вытеснению из сознания ребенка с помощью музыкального искусства антигуманных, безнравственных и антихудожественных образов и идеалов и замещению их лучшими образами и идеалами отечественной художественной культуры. В музыкальных произведениях воплощены образы-идеалы человека и такие качества героев, как доброта, красота, смелость, находчивость, сообразительность, способность к состраданию, любовь к детям, трудолюбие, справедливость.
- Психологический контекст позволяет осуществлять психолого-педагогическую диагностику личности ребенка в условиях музыкально-образовательного процесса, выявлять и корректировать его эмоциональные реакции на музыку, определять психолого-педагогическую эффективность уроков музыки.
- Семантический контекст заключается в акцентировании внимания на значениях и смыслах музыкальных текстов. В основу этого контекста положена система ключевых понятий, позволяющая средствами музыкального искусства формировать у детей образную картину окружающего мира в его многообразных измерениях и проявлениях.
- Исторический контекст показывает взаимосвязь историко-культурных традиций и современности, диалог музыкальных культур различных эпох, цивилизаций, народов и стран. Средствами музыкального искусства у детей формируются интерес к музыкальным традициям и современной музыкальной жизни разных народов России и других стран, представления о музыке старинной и современной, классической и народной.
- Культурологический и этнокультурный контексты программы формирует у детей первоначальные представления о формах бытования тех или иных музыкальных произведений и музыкальных инструментов в различных социокультурных и

этнокультурных средах. «Вживание» детей в конкретные музыкально-бытовые ситуации (музыка в нашем доме, на улицах города, в храме, на балу, народном празднике, в театре, кино, цирке).

- Экологический контекст предусматривает формирование и развитие у школьников средствами музыкального искусства первоначальных представлений о красоте и многообразии природного мира, а также роли человека в его сохранении и защите.
- Информационный контекст формирует у детей первоначальных представлений о роли и месте музыки в современном мировом информационном пространстве, о возможностях телевидения, радио, компьютера и других электронных средств трансляции музыкальной информации.
- Арт-терапевтический контекст формирует у детей музыкально-релаксационную культуру, использует целительные возможности музыки в интеграции с другими видами искусства. Это музыкальная и фольклорная, танцевально-двигательная терапия, сказкотерапия, цветотерапия и драматерапия.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Формирование положительного отношения к урокам музыки.
2. Формирование мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности.
3. Формирование осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России.
4. Формирование внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству.
5. Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные результаты:

1. Умение выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам.
2. Умение оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей в музыкальных сказках по критериям красоты, доброты, справедливости под руководством учителя.
3. Понимание цели выполняемых действий.
4. Умение анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям.
5. Умение решать творческую задачу, используя известные средства.
6. Умение находить нужную информацию в словарях учебника.
7. Умение различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства.

8. Умение сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.
9. Умение рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку.
10. Умение отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого.
11. Умение выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении.

Предметные результаты:

Понимание основ музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад).

1. Умение узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы.
2. Умение рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку.
3. Умение связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.
4. Умение владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне.
5. Владение первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле.
6. Умение различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты.
7. Умение выразительно двигаться под музыку, выражая ее настроение.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий

Клас с	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Уважение к своей семье, родственникам, любовь к родителям. 2. Освоить роли ученика; формирование интереса к учению. 3. Ценить и принимать такие	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке и в	1. Находить нужную информацию в словарях учебника; 2. Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях 2. Отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; 3. Выслушивать друг

	ценности, как «добро», «родина», «семья», «природа» и т. д. 4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев музыкальных произведений с точки зрения общечеловеческих норм.	жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках и жизненных ситуациях под руководством учителя.	3. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 4. Сравнить явления, предметы: находить общее и различие. 5. Группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты на основе существенных признаков.	друга, работая в паре; 4. Участвовать в коллективном обсуждении; 5. Договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
--	---	--	---	--

Характеристика планируемых результатов обучения музыке в 1 классе

Раздел курса	Содержание учебного раздела	Планируемые результаты освоения учебного предмета		
		Предметные знания	Предметные умения	Универсальные учебные действия
1. Волшебное царство звуков.	Звуки окружающего мира. Звуки шумовые и музыкальные, громкие и тихие. Изобразительность и выразительность музыки. Высота звука. Регистр. Темп. Ритм. Мелодия и аккомпанемент.	Знать различные виды звуков. Знать понятия «регистр», «темп», «ритм», «мелодия», «аккомпанемент».	Вслушиваться в звуки природных стихий, голоса животных и птиц. Определять музыкальные и шумовые, громкие, тихие, высокие и низкие звуки. Определять разные регистры. Исполнять песни в разных темпах, с	Регулятивные действия: выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя; оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей по критериям красоты, доброты, справедливости; понимать цель выполняемых действий; решать творческую задачу,

			простым ритмическим рисунком.	используя известные средства;
2. Сказочная страна.	Музыка и изобразительное искусство. Мажорный и минорный лад. Музыкальные образы. Опера. Детские и взрослые певческие голоса. Балет. Музыка и кино.	Сравнивать мажорный и минорный лад. Знать «музыкальные» портреты сказочных персонажей. Знать определения понятий «опера», «балет».	Определять на слух мажор и минор, различные певческие голоса, музыкальные партии сказочных персонажей.	Познавательные действия: различать ритмы танца, марша, песни; мажорный и минорный лад, виды музыкального искусства; сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
3. На родных просторах.	Россия в песнях. Хор, солист, дирижер. Запев и припев. Народные песни. Народные музыкальные инструменты. Песни и танцы народов России. Военные песни и марши.	Слова и ударение в народных песнях. Знать определение понятий «хор», «солист», «дирижер», «марш». Знать названия народных инструментов.	Пение народных песен. Определение на слух звучания хора и солиста, звучания народных инструментов.	сравнивать музыкальные произведения разных композиторов; характеризовать персонажей музыкальных произведений;
4. Остров музыкальных сокровищ.	Классическая музыка. Образы моря в произведениях русских и зарубежных композиторов. Сказка в классической музыке. Музыка и природа. Музыкальные образы животных. Старинные музыкальные инструменты.	Знать композиторов и названия произведений, где изображен образ моря. Сравнивать музыкальные образы моря. Различать музыкальные произведения, посвященные образам природы, животных. Знать названия старинных	Определять на слух и анализировать фрагменты музыкальных произведений, старинных музыкальных инструментов.	группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные: народные, современные). Коммуникативные действия: рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведениях, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; отвечать на

		музыкальных инструментов.		вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; выслушивать друг друга, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. Личностные действия: Чувство необходимости учения, познавательная мотивация, интерес к новому; готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.
--	--	---------------------------	--	--

Содержание курса 1 класс

Основы музыкальных знаний

Приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, Интернета). Воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов учащихся.

Музыкально-исполнительская деятельность

Пение народных, современных, авторских песен. Приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков.

Слушание музыки

Приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств.

Арт-терапевтическая деятельность

Музыкально-оздоровительные упражнения. Освоение детьми доступных им приемов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии)

Музыкально-изобразительная деятельность

Рисунки учащихся на различные темы, иллюстрирование песен, музыкальных произведений, цветовые композиции. Беседы по картинам. Взаимосвязь музыки с другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов. Развитие творческого, образного воображения учащихся. Развитие способности выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства.

Музыкально-пластическая деятельность

Пластические импровизации под музыку. Марш, пляска под музыку. Игры-импровизации под музыку. Инсценировки.

Подготовка к проектной деятельности

Связь с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребенка к сочинению музыки, к музыкальным импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов.

1 класс (33 часа)

Волшебное царство звуков (9 ч)

Пение: песня «Где музыка берет начало?» Е. Крылатов, русские народные песни, песни советских композиторов, песня «Музыкальное эхо», «Барабанщик» Литов, пение различных мелодических и ритмических рисунков.

Слушание музыки: музыка с имитацией звуков природы, «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского, «Третья песня Леля» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова, пьеса «Весело-грустно» Л. Бетховена, пьеса «Старый замок» из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского.

Сказочная страна (7 ч)

Пение: русские народные песни, песня «Колобок» В. Герчик, «Песенка веселых козлят» из детской оперы «Волк и семеро козлят», песни из мультфильмов.

Слушание музыки: пьеса «Нянина сказка» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского, пьеса «Сказочка» С.С. Прокофьева. Пьесы «Сказочка», «Резвушка», «Плакса» Д.Б. Кабалевского, фрагменты детской оперы «Волк и семеро козлят», А.К. Лядов

«Волшебное озеро», П.И. Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро», «Баба Яга», Э. Григ «В пещере горного короля», А.К. Лядов «Кикимора».

На родных просторах (7 ч)

Пение: песня «Моя Россия» Г. Струве, «Наш край» Д.Б. Кабалевский, «Край, в котором ты живешь» Г. Гладков, русские народные песни, масленичные народные песни, песни народов России, песни-загадки о народных инструментах, песни «Бравые солдаты» А. Филлипенко, «Ты на свете лучше всех» Е. Птичкин, «Пусть всегда будет солнце» А. Островский.

Слушание музыки: П.И. Чайковский «Детский альбом» «Русская песня», «Мужик на гармонике играет», «Мама», «Времена года» «Февраль. Масленица», произведения детского фольклора народов России, звучание различных народных музыкальных инструментов, старинные песни и марши в исполнении военного духового оркестра.

Остров музыкальных сокровищ (10 ч)

Пение: песни «Синяя вода», «Чунга-Чанга» В. Шаинский, русские народные песни, Г. Гладков «Песенка Львенка и Черепахи» «О картинах», Ю. Чичков «Музыкальная шкатулка».

Слушание музыки: Н.А. Римский-Корсаков «Садко», «Сказка о царе Салтане» - «Три чуда» и «Полет шмеля», «Море и корабль Синдбада», К. Дебюсси «Море», П.И. Чайковский «Времена года» «Апрель. Подснежник», тема феи Сирени из балета «Спящая красавица», К. Сен-Санс «Карнавал животных», В.А. Моцарт «Волшебная флейта», П.И. Чайковский «Детский альбом» - «Шарманщик поет», А. Лядов «Музыкальная табакерка», М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»

Общая характеристика курса 2 класс

Музыкальное образование обладает большим потенциалом для развития музыкальных, творческих и духовных способностей учащихся.

Программа по музыке направлена на достижение цели:

- формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи курса:

1. Воспитание средствами музыкального искусства духовно-нравственной культуры учащихся в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры (ум, доброта, милосердие, чувство красоты, трудолюбие, патриотизм, уважение, гостеприимство).
2. Формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности.
3. Формирование и развитие культуры музыкального восприятия.
4. Формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся.

5. Развитие музыкально-творческих способностей и одаренности личности в процессе различных видов музыкальной деятельности.
6. Формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры.
7. Воспитание музыкально-коммуникативной культуры учащихся

Программа для 2 класса структурирована в виде трех разделов:

1. «В сокровищнице волшебницы Музыки» поможет детям лучше понять, что такое музыка и какова ее роль в жизни людей. Можно сформировать образные представления о том, что музыка отражает весь наш мир: природу, образы людей и сказочных героев. Музыка может переносить слушателей в разные времена суток, года и разные эпохи. Музыка способна переносить слушателей в разные страны мира, в гости к разным народам.
2. «Встречи с великими композиторами» знакомит учащихся с детскими годами великих русских композиторов-классиков М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова. Дети постигают «секреты» творческого успеха великих классиков: любовь к родной природе, семейные музыкальные традиции, интерес к народной музыке, образованность, впечатление от путешествий по России и другим странам мира, любовь к своей Родине.
3. «В стране музыкальных инструментов» знакомит детей в разными «семействами музыкальных инструментов (духовыми, ударными, струнными), с разными видами музыкальных ансамблей и оркестров (симфоническим, оркестр народных инструментов и духовым оркестром), с известными инструментальными коллективами, произведениями русских композиторов-классиков для инструментального исполнения.

Описание поликонтекстного подхода в содержании учебного предмета

Поликонтекстный подход заключается в том, что содержание музыкально-образовательного процесса разработано одновременно в нескольких контекстах:

- Художественно-эстетический контекст создает условия для формирования у детей средствами музыкального искусства эстетических представлений о красоте в искусстве и жизни, для развития их эстетического вкуса.
- Аксиологический (ценностный) контекст является фактором преодоления в процессе музыкального образования конфликтов духовно-нравственного и художественно-эстетического становления личности ребенка в противоречивой, часто агрессивной по отношению у его психике современной культурно-информационной среде. Данный контекст способствует вытеснению из сознания ребенка с помощью музыкального искусства антигуманных, безнравственных и антихудожественных образов и идеалов и замещению их лучшими образами и идеалами отечественной художественной культуры. В музыкальных произведениях воплощены образы-идеалы человека и такие качества героев, как доброта, красота, смелость, находчивость, сообразительность, способность к состраданию, любовь к детям, трудолюбие, справедливость.

- Психолого-педагогический контекст позволяет осуществлять психолого-педагогическую диагностику личности ребенка в условиях музыкально-образовательного процесса, выявлять и корректировать его эмоциональные реакции на музыку. Программа и учебники пронизаны позитивными радостными чувствами и настроениями, в них преобладают светлые, добрые, честные и красивые образы героев и позволяют адаптировать детей к реальной современной жизни, нацелить их на успешное достижение творческих целей, на умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми людьми, вести диалог. Программа позволяет достичь формирования у учащихся навыков самоактуализации, самопознания, саморазвития и самореализации.
- Семантический контекст заключается в акцентировании внимания на значениях и смыслах музыкальных текстов. В основу этого контекста положена система ключевых понятий, позволяющая средствами музыкального искусства формировать у детей образную картину окружающего мира в его многообразных измерениях и проявлениях.
- Культурно-исторический контекст формирует у детей первоначальные представления о взаимосвязи музыкального искусства с историей культуры и различными историческими событиями. Формирует у детей представления о способности музыкального искусства «перемещать» слушателей в разные исторические времена и эпохи.
- Этнокультурный контекст обеспечивает углубленное знакомство детей с традиционными празднично-обрядовыми и семейно-бытовыми формами народной музыкальной жизни: русской народной музыкальной культурой, с образцами музыкально-инструментального творчества других народов России, с различными видами и жанрами музыкального фольклора, с разнообразными народными музыкальными инструментами.
- Экологический контекст предусматривает формирование и развитие у школьников первоначальных представлений о взаимосвязи музыки с природой, образах различных времен года, природных стихий. Это формирует у учащихся любовь к родной природе, умение любоваться ею, сохранять и беречь наши природные богатства, жить в гармонии с природной средой, вслушиваться в ее звучания.
- Информационный контекст формирует у детей первоначальных представлений о роли и месте музыки в современном мировом информационном пространстве, о возможностях применения современных информационных средств и технологий для поиска информации о музыкальном искусстве и решения разнообразных музыкально-творческих задач.
- Арт-терапевтический контекст формирует у детей музыкально-релаксационную культуру, использует целительные возможности музыки в интеграции с другими видами искусства. Это музыкальная фольклорная, танцевально-двигательная терапия, сказкотерапия, цветотерапия и драматерапия.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Формирование мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности.
2. Воспитание чувства уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России.
3. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям народной и классической музыки.
4. Формирование понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Метапредметные результаты:

1. Понимание цели выполняемых действий и важности планирования работы.
2. Умение выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам
3. Умение анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям.
4. Умение оценивать образы людей и сказочных персонажей по критериям красоты, доброты, справедливости.
5. Умение включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность (музыкально-исполнительскую, музыкально-пластическую, сочинительскую).

Предметные результаты:

1. Умение называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы).
2. Умение различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни).
3. Уметь определять куплетную форму и вариации.
4. Уметь узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей.
5. Умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.
6. Умение выразительно исполнять соло, в ансамбле и в хоре одноголосные вокальные произведения с сопровождением.
7. Умение сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки.
8. Умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов.
9. Умение устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий

Клас с	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД

<p>2 класс</p>	<p>1. Осознавать смысл учения и понимать ответственность за будущий результат. 2. Уважение к своему народу, к своей родине, культуре России. 3. Оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей по критериям красоты, доброты, справедливости. 4. Понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.</p>	<p>1. Понимать цель выполняемых действий, важность планирования работы; 2. Выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам; 3. Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; 5. Включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность (музыкально-исполнительскую, музыкально-пластическую).</p>	<p>1. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; 2. Различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки; 3. Различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей; 4. Группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные); 5. Устанавливать</p>	<p>1. Рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах; 2. Отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; 3. Участвовать в коллективном обсуждении; 4. Высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей; 5. Быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; 6. Выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p>
--------------------	---	--	---	---

			взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.	
--	--	--	--	--

Характеристика планируемых результатов обучения музыке во 2 классе

Раздел курса	Содержание учебного раздела	Планируемые результаты освоения учебного предмета		
		Предметные знания	Предметные умения	Универсальные учебные действия
1. В сокровищнице волшебницы Музыки.	Музыкальный образ. Интонация. Музыка и время. Музыкальные образы разного времени суток, времен года.	Знать основные музыкальные жанры: песня, танец, марш. Знать имена композиторов и их произведения, в основе которых лежат образы времен года, времени суток.	Сравнивать и определять на слух различные музыкальные интонации. Определять на слух музыкальные произведения.	Личностные: чувство уважение к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; эмоционально-ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки; понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния природы; Регулятивные:
	Времена рождения музыки. Русская музыкальная старина. Старинная русская церковная музыка, классическая музыка. Музыка народов России и зарубежных стран.	Рождение музыки в древние времена из звуков окружающего мира. Особенности жанров народных песен: трудовые, свадебные, плясовые. Понятие «песнопение»	Знать и уметь исполнять различные виды народных песен. Определять на слух колокольные звоны, церковные песнопения, музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов.	

<p>2. Встречи с великими композиторами.</p>	<p>Звуки и образы природы, разных стран в музыке русских композиторов. Музыка в семье композиторов. Музыкальные образы детства. Колокольные звоны на Руси. Роль народных песен в творчестве русских композиторов.</p>	<p>Знать основные этапы жизни и творчества русских композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова.</p>	<p>Уметь определять на слух музыкальные произведения русских композиторов. Характеризовать музыкальные образы в их творчестве.</p>	<p>понимать цель выполняемых действий; вносить коррективы в свою работу; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; оценивать музыкальные образы по критериям красоты, доброты, справедливости;</p>
<p>3. В стране музыкальных инструментов.</p>	<p>Инструментальная музыка. Ударные, духовые, струнные музыкальные инструменты. Громкость, высота, тембр звука. Инструментальный ансамбль. Виды оркестров. Профессия мастера музыкальных инструментов. Вокальная музыка. Певческие голоса. Вокальный ансамбль. Дирижер. Хор – детский, академический, народный, церковный.</p>	<p>Знать определение понятий «динамика» (громкость), «тембр», «интонация», «штрихи»(легато, стаккато), «ансамбль», «оркестр». Состав ансамблей, оркестров, названия певческих голосов, виды хоров</p>	<p>Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика). Отличать различные по составу ансамбли, оркестры, хоры. Сравнить тембр певческих голосов и уметь определять их на слух.</p>	<p>Познавательные: различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки; различать звучания отдельных музыкальных инструментов; характеризовать музыкальные</p>

				<p>произведения, персонажей музыкальных произведений. Коммуникативные: рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах; отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; участвовать в коллективном обсуждении; высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в</p>
--	--	--	--	--

				паре.
--	--	--	--	-------

Содержание курса 2 класс

Программой предусмотрены различные виды деятельности на уроках музыки в школе:

Слушание музыки

Направленное на обогащение опыта лично-окрашенного эмоционально-образного восприятия и оценки учащимися образцов народного музыкального творчества профессионального музыкального искусства различных исторических эпох и стилиевой принадлежности; на развитие у детей умений и навыков выявления связей музыки с другими искусствами, историей, жизнью.

Пение (хоровое, ансамблевое, сольное) произведений вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения.

Музыкально-пластическое движение, обогащение опыт индивидуально-личностной передачи музыкального образа и его выражения пластическими, танцевальными средствами.

Элементарное музицирование позволяет формировать у детей навыки игры на игрушечных и доступных народных музыкальных инструментах, расширяющее их опыт музыкально-исполнительских импровизаций, создания инструментальных композиций.

Музыкально-изобразительная и литературно-музыкальная деятельность обучающихся способствует формированию представлений о взаимосвязи с другими видами искусства.

2 класс

В сокровищнице волшебницы Музыки (9 ч)

Пение: Г. Струве «Музыка», Латышская народная песня «Петушок», вокальная импровизация «Какой чудесный день!», песня «Закатилось солнышко» М. Працхаладзе, колыбельные песни, З. Петрова «Спят усталые игрушки», «Времена года» Ц. Кюи, народные календарные песни (русские, украинские), Е. Крылатов «Песенка о лете»

Слушание музыки: С. Прокофьев «Утро», М. Мусоргский «Рассвет на Москве реке», С. Прокофьев «Вечер», П. Чайковский «Времена года» (12 пьес)

В сокровищнице волшебницы Музыки (7 ч)

Пение: детские народные песни, И. Бах «За рекою старый дом», Е. Крылатов «Прекрасное далеко», Г. Струве «Моя Россия», В. Локтев «Песня о России»

Слушание музыки: И. Стравинский «Весна священная», записи старинных церковных песнопений Русской православной церкви, записи колокольных звонов, П. Чайковский балет «Лебединое озеро», П. Чайковский «Детский альбом» - «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка»

Встречи с великими композиторами (8 ч)

Пение: М. Глинка хор «Славься!» из оперы «Иван Сусанин», «Патриотическая песня», П. Чайковский из цикла «Детские песни», В. Шаинский «Синяя вода».

Слушание музыки: М. Глинка «Вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровныя», «Камаринская», М. Глинка хор «Славься!» из оперы «Иван Сусанин», «Попутная песня», «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», П. Чайковский «Детский альбом» - «Игра в лошадки», «Болезнь куклы», «Нянина сказка», «Баба-Яга», фрагменты балетов «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Утренняя молитва», «В церкви», Н. Римский-Корсаков «Садко» - «Океан, море синее», «Сказка о царе Салтане» - «Море».

В стране музыкальных инструментов (10 ч)

Пение: русские народные песни, В. Агафонников «Балалайка», А. Филлипенко «Веселый музыкант», В. Шаинский «Вместе весело шагать»

Слушание музыки: записи церковных колокольных звонов и музыкальных произведений, исполняемых на колоколах, С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк», звучания различных по составу инструментальных ансамблей, звучание симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, Н. Римский-Корсаков «Снегурочка», пение народного и церковного хоров.

Общая характеристика курса 3 класс

Музыкальное образование обладает большим потенциалом для развития музыкальных, творческих и духовных способностей обучающихся.

Программа по музыке направлена на достижение цели:

- формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности.

Задачи курса:

1. Формирование музыкально-информационной культуры личности.
2. Формирование культуры музыкального восприятия у младших школьников.
3. Формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры обучающихся.
4. Формирование музыкально-релаксационной культуры.
5. Формирование и развитие творческих способностей обучающихся.
6. Формирование и развитие духовных способностей личности средствами музыкального искусства.

В 3 классе предлагается совершить воображаемое путешествие по знаменитым концертным залам, музыкальным театрам и музыкальным музеям. Обучающиеся знакомятся с музыкой композиторов-классиков и шедеврами отечественной и зарубежной музыкальной культуры, с образцами церковно-певческого искусства.

Программа для 3 класса структурирована в виде 3 разделов:

1. «В концертном зале». Обучающиеся «посещают» три вида концертов: концерты хоровой, камерной и симфонической музыки; «встречаются» с новыми композиторами (А. Бородиным, А. Лядовым, С. Прокофьевым, И. Стравинским, Л. Бетховеном)
2. «В музыкальном театре». Детям предлагается совершить путешествие по волшебным, сказочным русским операм и балетам: «Руслан и Людмила М. Глинки, «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова, «Лебединое озеро» и «Спящая красавица» П. Чайковского, «Петрушка» И. Стравинского. Также дети встречаются с такими формами музыкально-сценического искусства, как оперетта и мюзикл.
3. «В музыкальном музее». Обучающиеся знакомятся с Музеем музыкальной культуры им. М.И. Глинки, с Домом-музеем П. Чайковского и другими российскими и зарубежными музыкальными музеями.

Описание поликонтекстного подхода в содержании учебного предмета

Поликонтекстный подход заключается в том, что содержание музыкально-образовательного процесса разработано одновременно в нескольких контекстах:

- Художественно-эстетический контекст создает условия для формирования у детей средствами музыкального искусства эстетических представлений о красоте в искусстве и жизни, для развития их эстетического вкуса.
- Аксиологический (ценностный) контекст является фактором преодоления в процессе музыкального образования конфликтов духовно-нравственного и художественно-эстетического становления личности ребенка в противоречивой, часто агрессивной по отношению к его психике современной культурно-информационной среде. Данный контекст способствует вытеснению из сознания ребенка с помощью музыкального искусства антигуманных, безнравственных и антихудожественных образов и идеалов и замещению их лучшими образами и идеалами отечественной художественной культуры. В музыкальных произведениях воплощены образы-идеалы человека и такие качества героев, как доброта, красота, смелость, находчивость, сообразительность, способность к состраданию, любовь к детям, трудолюбие, справедливость.
- Психолого-педагогический контекст позволяет осуществлять психолого-педагогическую диагностику личности ребенка в условиях музыкально-образовательного процесса, выявлять и корректировать его эмоциональные реакции на музыку. Программа и учебники пронизаны позитивными радостными чувствами и настроениями, в них преобладают светлые, добрые, честные и красивые образы героев и позволяют адаптировать детей к реальной современной жизни, нацелить их на успешное достижение творческих целей, на умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми людьми, вести диалог. Программа позволяет достичь формирования у учащихся навыков самоактуализации, самопознания, саморазвития и самореализации.
- Семантический контекст заключается в акцентировании внимания на значениях и смыслах музыкальных текстов. В основу этого контекста положена система ключевых понятий, позволяющая средствами музыкального искусства формировать у детей образную картину окружающего мира в его многообразных измерениях и проявлениях.
- Культурно-исторический контекст формирует у детей первоначальные представления о взаимосвязи музыкального искусства с историей культуры и различными историческими событиями. Формирует у детей представления о способности музыкального искусства «перемещать» слушателей в разные исторические времена и эпохи.
- Этнокультурный контекст обеспечивает углубленное знакомство детей с традиционными празднично-обрядовыми и семейно-бытовыми формами народной музыкальной жизни: русской народной музыкальной культурой, с образцами музыкально-инструментального творчества других народов России, с различными видами и жанрами музыкального фольклора, с разнообразными народными музыкальными инструментами.
- Экологический контекст предусматривает формирование и развитие у школьников первоначальных представлений о взаимосвязи музыки с природой, образах различных времен года, природных стихий. Это формирует у учащихся любовь к родной природе, умение любоваться ею, сохранять и беречь наши природные богатства, жить в гармонии с природной средой, вслушиваться в ее звучания.

- Информационный контекст формирует у детей первоначальных представлений о роли и месте музыки в современном мировом информационном пространстве, о возможностях применения современных информационных средств и технологий для поиска информации о музыкальном искусстве и решения разнообразных музыкально-творческих задач.
- Арт-терапевтический контекст формирует у детей музыкально-релаксационную культуру, использует целительные возможности музыки в интеграции с другими видами искусства. Это музыкальная фольклорная, танцевально-двигательная терапия, сказкотерапия, цветотерапия и драматерапия.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Формирование мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности.
2. Воспитание чувства уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России.
3. Формирование эмоционально-ценностного отношения к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки.
4. Формирование понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Метапредметные результаты:

1. Уметь определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя).
2. Уметь выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя.
3. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя).
4. Уметь осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы.
5. Уметь различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы).
6. Уметь характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений.
7. Уметь группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).
8. Уметь различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический).

9. Уметь устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.
10. Уметь выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе.
11. Уметь слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времен – прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека.
12. Уметь строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты:

1. Уметь объяснять значение понятия «классическая музыка».
2. Уметь узнавать музыкальные произведения и называть имена их авторов.
3. Называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки.
4. Называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства.
5. Уметь различать виды музыкально-исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль).
6. Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке.
7. Уметь устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки.
8. Уметь выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
9. Уметь определять на слух основные жанры музыки.
10. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях.
11. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий

Клас с	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
3 класс	1. Формирование мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;	1. Определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения под руководством учителя;	1. Осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;	1. Высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных

	<p>2. Уважение к народным традициям, музыкальной культуре России;</p> <p>3. Положительная мотивация к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;</p> <p>4. Освоение личностного смысла учения, желание продолжать свою учебу.</p>	<p>2. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей под руководством учителя;</p> <p>3. Различать и соотносить замысел и результат работы;</p> <p>4. Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;</p> <p>5. Решать творческие задачи, используя известные средства;</p> <p>6. Объяснять, как строилась работа в паре, в группе.</p>	<p>2. Различать, сравнивать, группировать произведения по видам, жанрам и формам;</p> <p>3. Устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.</p>	<p>персонажей;</p> <p>2. Быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;</p> <p>3. Выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;</p> <p>4. Строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности под руководством учителя.</p>
--	---	---	--	---

Характеристика планируемых результатов обучения музыке в 3 классе

Раздел курса	Содержание учебного раздела	Планируемые результаты освоения учебного предмета		
		Предметные знания	Предметные умения	Универсальные учебные действия
1. В концертном зале.	Концертные залы России. Концерт хоровой музыки. Хоровые коллективы. Гимн. Церковная музыка. Кантата.	Знать и понимать слова и мелодию гимна РФ. Знать названия знаменитых концертных залов России. Понимать смысл понятия «классическая музыка».	Знать и уметь исполнять гимн РФ. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их	Личностные: эмоционально-ценностное отношение к Государственному гимну России, к произведениям

	Камерная музыка. Романс. Пьеса. Соната. Симфония. Симфоническая сюита. Симфоническая картина.	Знать названия изученных жанров и форм камерной, хоровой и симфонической музыки.	авторов. Уметь выразительно исполнять в хоре вокальные произведения, одноголосные и с элементами двухголосия.	народной и классической музыки; понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека; понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни и отражение в ней исторических событий и личностей; Регулятивные: определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя); планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
2. В музыкальном театре.	Виды театров. История рождения театрального искусства. Виды театрально-музыкального искусства – опера, балет, оперетта, мюзикл.	Знать шедевры оперного и балетного искусства, их названия и авторов. Знать особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально-сценического искусства. Различать виды музыкально-исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль), музыкальные инструменты симфонического оркестра; названия певческих голосов в академическом хоре и оперном спектакле.	Характеризовать персонажей в операх, балетах, мюзиклов. Уметь определять на слух музыкальные фрагменты из опер, балетов, мюзиклов.	различать и соотносить замысел и результат работы; Познавательные:
3. В музыкальном музее.	Музей. Музыкальное наследие разных стран и народов мира. Старинные клавишные	Знать о музыкальных музеях как хранилищах предметов музыкальной старины и музыкального	Уметь определять на слух звучание старинных музыкальных	

	<p>музыкальные инструменты, шкатулки, шарманки, табакерки, граммофоны. Портреты знаменитых композиторов и исполнителей, образы народных музыкантов. Старинные рукописные церковно-певческие книги, первые издания сборников русских народных песен.</p>	<p>наследия разных стран и народов мира. Отличать особенности устройства, звучания старинных музыкальных инструментов. Выявлять выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке. Знать названия знаменитых музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран.</p>	<p>инструментов. Уметь применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений</p>	<p>осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное). Коммуникативные: объяснять роль Государственного гимна РФ как одного из символов Российского государства; объяснять понятия «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; строить продуктивное</p>
--	---	--	--	--

				взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
--	--	--	--	--

Содержание курса 3 класс

Основы музыкальных знаний

Приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, Интернета). Воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов учащихся.

Музыкально-исполнительская деятельность

Пение народных, современных, авторских песен. Приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков.

Слушание музыки

Приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств.

Арт-терапевтическая деятельность

Музыкально-оздоровительные упражнения. Освоение детьми доступных им приемов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии)

Музыкально-изобразительная деятельность

Рисунки учащихся на различные темы, иллюстрирование песен, музыкальных произведений, цветовые композиции. Беседы по картинам. Взаимосвязь музыки с другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов. Развитие творческого, образного воображения учащихся. Развитие способности выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства.

Музыкально-пластическая деятельность

Пластические импровизации под музыку. Марш, пляска под музыку. Игры-импровизации под музыку. Инсценировки.

Подготовка к проектной деятельности

Связь с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребенка к сочинению музыки, к музыкальным импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов.

3 класс

В концертном зале (16 ч)

Пение: русские народные песни, В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Александров «Государственный гимн РФ», обиходные песнопения, П. Чайковский хор девушек из оперы «Евгений Онегин», С. Прокофьев «Александр Невский» - «Вставайте, люди русские», А. Алябьев «Соловей», Л. Бетховен «Сурок», М. Яковлев «Зимний вечер», старинные и современные песни о сказочных персонажах.

Слушание: фрагмент концерта хоровой музыки, концертные исполнения гимнов РФ и г. Москвы, П. Чайковский хор девушек из оперы «Евгений Онегин», С. Прокофьев «Александр Невский» - «Вставайте, люди русские», произведения камерной музыки в концертном исполнении, романсы, А. Лядов «Про старину», «Восемь русских народных песен», «Баба Яга», «Волшебное озеро», Л. Бетховен соната №14, Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для юношества».

В музыкальном театре (8 ч)

Пение: русские и украинские народные песни, песни о петрушке И. Брамса, П. Чайковский темы из балета «Щелкунчик»

Слушание музыки: фрагменты музыкальных спектаклей, М. Глинка «Руслан и Людмила», Н. Римский-Корсаков «Снегурочка», фрагменты детских опер, П. Чайковский «Лебединое озеро» - русский и неаполитанский танцы, фрагменты музыки к детским балетам, из известных оперетт («Летучая мышь», «Принцесса цирка»)

В музыкальном музее (10 ч)

Пение: русские народные песни с упоминанием о старинных народных музыкальных инструментах, «Заиграй моя волынка», «Веселый барабанщик» Л. Шварц, музыкальная игра «Граммофон», Г. Гладков «Песня о картинах»

Слушание музыки: записи звучания старинных музыкальных инструментов, А. Лядов «Музыкальная табакерка», П. Чайковский «Шарманщик поет», записи звучания музыкальных инструментов, изображенных в произведениях живописи и народного декоративно-прикладного творчества, произведения в мажорном и минорном ладах.

Общая характеристика курса 4 класс

В 4 классе учащимся предлагается совершить воображаемое путешествие в историю музыки. Учащиеся завершают начавшееся с 1 класса воображаемое путешествие по Музыкальному миру.

Программа для 4 класса структурирована в виде 4 разделов:

1. «Путешествие по музыкальному миру Европы». Учащиеся знакомятся с различными формами бытовой музыкальной культуры Европы: семейным музыкальным творчеством И. Баха, В. Моцарта, И. Штрауса, музыкальными рыцарскими турнирами, балами, карнавалами.
2. «Музыкальное путешествие от Руси до России». Перед учащимися предстают различные музыкальные образы – «отражения», истории России. Учащиеся знакомятся с творчеством И. Стравинского, Г. Свиридова, М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова, А. Бородин, М. Глинки.
3. «Путешествие по музыкальному миру России XX века». Учащиеся знакомятся с творчеством выдающихся российских композиторов: И. Дунаевского, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, Д. Шостаковича. Учащиеся знакомятся с музыкальной историей нашей страны: революционными песнями, песнями ВОВ, музыкой кино и театра, авторскими песнями.
4. «В гостях у народов России». Учащиеся знакомятся с культурным многообразием нашей страны: разновидностями народных песен, русским фольклором.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение музыки в 4 классе определено 1 час в неделю. Итоговое количество часов в год на изучение предмета составляет 34 часа.

Описание поликонтекстного подхода в содержании учебного предмета

Поликонтекстный подход заключается в том, что содержание музыкально-образовательного процесса разработано одновременно в нескольких контекстах:

- Художественно-эстетический контекст создает условия для формирования у детей средствами музыкального искусства эстетических представлений о красоте в искусстве и жизни, для развития их эстетического вкуса.
- Аксиологический (ценностный) контекст является фактором преодоления в процессе музыкального образования конфликтов духовно-нравственного и художественно-эстетического становления личности ребенка в противоречивой, часто агрессивной по отношению к его психике современной культурно-информационной среде. Данный контекст способствует вытеснению из сознания ребенка с помощью музыкального искусства антигуманных, безнравственных и антихудожественных образов и идеалов и замещению их лучшими образами и идеалами отечественной художественной культуры. В музыкальных произведениях воплощены образы-идеалы человека и такие качества героев, как доброта, красота, смелость, находчивость, сообразительность, способность к состраданию, любовь к детям, трудолюбие, справедливость.
- Психолого-педагогический контекст позволяет осуществлять психолого-педагогическую диагностику личности ребенка в условиях музыкально-образовательного процесса, выявлять и корректировать его эмоциональные реакции на музыку. Программа и учебники пронизаны позитивными радостными чувствами и настроениями, в них преобладают светлые, добрые,

честные и красивые образы героев и позволяют адаптировать детей к реальной современной жизни, нацелить их на успешное достижение творческих целей, на умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми людьми, вести диалог. Программа позволяет достичь формирования у учащихся навыков самоактуализации, самопознания, саморазвития и самореализации.

- Семантический контекст заключается в акцентировании внимания на значениях и смыслах музыкальных текстов. В основу этого контекста положена система ключевых понятий, позволяющая средствами музыкального искусства формировать у детей образную картину окружающего мира в его многообразных измерениях и проявлениях.
- Культурно-исторический контекст формирует у детей первоначальные представления о взаимосвязи музыкального искусства с историей культуры и различными историческими событиями. Формирует у детей представления о способности музыкального искусства «перемещать» слушателей в разные исторические времена и эпохи.
- Этнокультурный контекст обеспечивает углубленное знакомство детей с традиционными празднично-обрядовыми и семейно-бытовыми формами народной музыкальной жизни: русской народной музыкальной культурой, с образцами музыкально-инструментального творчества других народов России, с различными видами и жанрами музыкального фольклора, с разнообразными народными музыкальными инструментами.
- Экологический контекст предусматривает формирование и развитие у школьников первоначальных представлений о взаимосвязи музыки с природой, образах различных времен года, природных стихий. Это формирует у учащихся любовь к родной природе, умение любоваться ею, сохранять и беречь наши природные богатства, жить в гармонии с природной средой, вслушиваться в ее звучания.
- Информационный контекст формирует у детей первоначальных представлений о роли и месте музыки в современном мировом информационном пространстве, о возможностях применения современных информационных средств и технологий для поиска информации о музыкальном искусстве и решения разнообразных музыкально-творческих задач.
- Арт-терапевтический контекст формирует у детей музыкально-релаксационную культуру, использует целительные возможности музыки в интеграции с другими видами искусства. Это музыкальная фольклорная, танцевально-двигательная терапия, сказкотерапия, цветотерапия и драматерапия.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Формирование мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности.

2. Воспитание чувства уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России.
3. Формирование эмоционально-ценностного отношения к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки.
4. Формирование понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Метапредметные результаты:

1. Уметь определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя).
2. Уметь выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя.
3. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя).
4. Уметь осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы.
5. Уметь различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы).
6. Уметь характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений.
7. Уметь группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).
8. Уметь различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический).
9. Уметь устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.
10. Уметь выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе.
11. Уметь слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времен – прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека.
12. Уметь строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты:

1. Уметь объяснять значение понятия «классическая музыка», «народная музыка»
2. Уметь узнавать музыкальные произведения и называть имена их авторов.

3. Называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки.
4. Называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства.
5. Уметь различать виды музыкально-исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль).
6. Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке, народной музыке.
7. Уметь устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки.
8. Уметь выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
9. Уметь определять на слух основные жанры музыки.
10. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях.
11. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий

Клас с	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
-----------	----------------	------------------	--------------------	---------------------

4 класс	<p>1. Формирование мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;</p> <p>2. Уважение к народным традициям, музыкальной культуре России;</p> <p>3. Положительная мотивация к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;</p> <p>4. Освоение личностного смысла учения, желание продолжать свою учебу.</p>	<p>1. Определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения под руководством учителя;</p> <p>2. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей под руководством учителя;</p> <p>3. Различать и соотносить замысел и результат работы;</p> <p>4. Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;</p> <p>5. Решать творческие задачи, используя известные средства;</p> <p>6. Объяснять, как строилась работа в паре, в группе.</p>	<p>1. Осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;</p> <p>2. Различать, сравнивать, группировать произведения по видам, жанрам и формам;</p> <p>3. Устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.</p>	<p>1. Высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;</p> <p>2. Быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;</p> <p>3. Выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;</p> <p>4. Строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности под руководством учителя.</p>
---------	--	---	---	---

Характеристика планируемых результатов обучения музыке в 4 классе

Раздел курса	Содержание учебного раздела	Планируемые результаты освоения учебного предмета		
		Предметные знания	Предметные умения	Универсальные учебные действия

1. Путешествие по миру	Встречи со знаменитыми композиторами: И. Бах, В. Моцарт. В	Знать и понимать слова и мелодию гимна РФ. Знать названия знаменитых	Знать и уметь исполнять гимн РФ. Узнавать изученные музыкальные	Личностные: эмоционально-ценностное отношение к Государственному гимну России, к произведениям народной и классической музыки; понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека; понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни и отражение в ней исторических событий и личностей;
2. Музыкальное путешествие от Руси до России.	И. Стравинский. Балет «Весна священная». М. Балакирев симфоническая поэма «Русь». Г. Свиридов кантата «Деревянная Русь». Колокольные звоны. духовные стихи. Русь скоморошья. И. Стравинский балет «Жар-птица». Н. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане», опера-былина «Садко». А. Бородин опера «Князь Игорь». М. Глинка опера «Иван Сусанин».	Знать шедевры оперного и балетного искусства, их названия и авторов. Знать особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально-сценического искусства. Различать виды музыкально-исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль), музыкальные инструменты симфонического оркестра; названия певческих голосов в академическом хоре и оперном спектакле.	Характеризовать персонажей в операх, балетах. Уметь определять на слух музыкальные фрагменты из опер, балетов, мюзиклов.	Регулятивные: определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя); планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; различать и соотносить замысел и результат работы;
3. Музыкальный мир России XX века.	Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне.	Знать о музыкальных музеях как хранилищах предметов музыкальной старины	Уметь определять на слух звучание старинных музыкальных инструментов.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные

	Музыка на защите мира. На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни.	и музыкального наследия разных стран и народов мира. Отличать особенности устройства, звучания старинных музыкальных инструментов. Выявлять выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке. Знать названия знаменитых музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран.	Уметь применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений	материалы; различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное). Коммуникативные: объяснять роль Государственного гимна РФ как одного из символов Российского государства; объяснять понятия «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
4. В гостях у народов России	У колыбели. Жанр колыбельной песни. На свадьбе. Жанр свадебных народных песен. На фольклорном фестивале: фольклорные ансамбли, народные хоры, ансамбли			

	народного танца.			
--	------------------	--	--	--

Содержание курса

Основы музыкальных знаний

Приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, Интернета). Воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов учащихся.

Музыкально-исполнительская деятельность

Пение народных, современных, авторских песен. Приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков.

Слушание музыки

Приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств.

Арт-терапевтическая деятельность

Музыкально-оздоровительные упражнения. Освоение детьми доступных им приемов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии)

Музыкально-изобразительная деятельность

Рисунки учащихся на различные темы, иллюстрирование песен, музыкальных произведений, цветовые композиции. Беседы по картинам. Взаимосвязь музыки с другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов. Развитие творческого, образного воображения учащихся. Развитие способности выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства.

Музыкально-пластическая деятельность

Пластические импровизации под музыку. Марш, пляска под музыку. Игры-импровизации под музыку. Инсценировки.

Подготовка к проектной деятельности

Связь с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребенка к сочинению музыки, к музыкальным импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов.

4 класс

Путешествие по миру старинной европейской музыки (8 ч)

Пение: песня И. Баха «За рекою старый дом»; канон «Слава солнцу, слава миру!»; песня «В старом замке»;

Слушание: органное произведение И. Баха, пьеса «Волынка», Моцарт «Рондо в турецком стиле», симфония № 40; Глинка «Рыцарский романс» из цикла «Прощание с Петербургом»; сцены балов в операх, балетах, музыкальных кинофильмах; Шопен «Полонез», Огиньский полонез «Прощание с Родиной».

Музыкально-информационная деятельность: виртуальная музыкальная экскурсия по Германии, Австрии, по старинным рыцарским замкам и музеям, европейским дворцам-музеям.

Музыкальное путешествие от Руси до России (13 ч)

Пение: русские и украинские народные песни, песни о петрушке И. Брамса, П. Чайковский темы из балета «Щелкунчик»

Слушание музыки: фрагменты музыкальных спектаклей, М. Глинка «Руслан и Людмила», Н. Римский-Корсаков «Снегурочка», фрагменты детских опер, П. Чайковский «Лебединое озеро» - русский и неаполитанский танцы, фрагменты музыки к детским балетам, из известных оперетт («Летучая мышь», «Принцесса цирка»)

Музыкальный мир России XX века (8 ч)

Пение: русские народные песни с упоминанием о старинных народных музыкальных инструментах, «Заиграй моя волынка», «Веселый барабанщик» Л. Шварц, музыкальная игра «Граммфон», Г. Гладков «Песня о картинах»

Слушание музыки: записи звучания старинных музыкальных инструментов, А. Лядов «Музыкальная табакерка», П. Чайковский «Шарманщик поет», записи звучания музыкальных инструментов, изображенных в произведениях живописи и народного декоративно-прикладного творчества, произведения в мажорном и минорном ладах.

В гостях у народов России (5 ч)

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Финансовая грамотность» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, с учётом Примерной программы внеурочной деятельности начального общего образования и авторской программы «Финансовая грамотность» под редакцией Ю. Корлюговой, Е. Гоппе, Москва 2018 год.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности младших школьников, их мотивации к познанию, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Целями изучения курса «Финансовая грамотность» выступают:

- развитие основ экономического образа мышления;
- воспитание ответственного и грамотного финансового поведения;
- развитие учебно-познавательного интереса в области экономических отношений в семье;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи, а также для выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Программа реализуется через следующие **формы занятий**:

- ситуационная игра;
- образно-ролевые игры;
- исследовательская деятельность;
- урок-практикум;
- дискуссия, обсуждение.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа направлена на реализацию стратегических целевых ориентиров в области повышения финансовой грамотности на уровне начального общего образования.

Нормативную правовую основу Программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Единая рамка компетенций по финансовой грамотности.
- Примерная программа воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28 октября 2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию).
- Проект Минфина России «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации».

— Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы // Утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 г. № 2039-р.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Программа направлена на обеспечение условий для развития целостной личности младшего школьника. Средством решения этой задачи выступает учебная деятельность, организуемая с учебным материалом, который ориентирован на формирование финансовой грамотности младших школьников в тесной взаимосвязи с формированием умения учить самих себя, начальных основ личностной и познавательной рефлексии, умения организовывать свою деятельность, сотрудничать с учителем и одноклассниками.

Методологической основой Программы является системно-деятельностный подход, включающий систему концепций: теория деятельности А. Н. Леонтьева, теория поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина, возрастная периодизация Д. Б. Эльконина, теория учебной деятельности Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова, теория содержательного обобщения В. В. Давыдова, теория содержательного общения Г. А. Цукерман, современные подходы к формированию функциональной грамотности школьников, представленные в работах Н. Ф. Виноградовой, Г. В. Ковалёвой, О. Б. Логиновой, Е. Л. Рутковской и др.

Для реализации Программы необходимо соблюдение следующих дидактических принципов:

- реализация межпредметных связей и интеграция содержания курса «Обществознание и естествознание (окружающий мир). Секреты финансовой грамоты» с учебными предметами, в том числе: математикой, технологией, окружающим миром, литературным чтением;
- организация вовлечённости младших школьников в повышение личной финансовой грамотности через перенос финансовых знаний и умений на ситуации, максимально приближенные к реальной жизни, понятные и близкие младшим школьникам в соответствии с их психолого-возрастными особенностями;
- включение в образовательный процесс «живой» финансовой информации в разнообразных форматах (видео-, аудио-, тексты, фотографии, рисунки, в том числе представленные в электронном (цифровом) виде), работа с которыми предусматривает наблюдение, поисковую активность детей, понимание и преобразование информации, проведение элементарных мини-исследований, подготовку учебных проектов, вызывающую их личную заинтересованность, желание обмениваться своими знаниями, вопросами и открытиями в учебных диалогах и дискуссиях;
- обеспечение максимальной самостоятельности и субъектной позиции младших школьников в овладении системой действий с учебным материалом курса по финансовой грамотности;
- стимулирование становления самостоятельной оценки и самооценки младших школьников, в том числе в области личных финансовых действий, привычек и поведения;
- принципиальная открытость и преемственность процесса повышения финансовой грамотности, его продолжение в рамках самообразования и семейного финансового воспитания, а также на следующих уровнях общего

- образования через постепенное усложнение финансовых задач и расширение жизненных контекстов применения освоенных финансовых знаний и действий.
- Изучение курса «Обществознание и естествознание (окружающий мир). Секреты финансовой грамоты» позволяет младшему школьнику: проживать ситуации выбора, постановки целей учебного занятия, выполнения задания, возможности сформулировать свой вопрос; побуждает выделять из жизненной ситуации те финансовые задачи, которые ребёнку важно или интересно решить; критически относиться к предлагаемым извне нормам сотрудничества со взрослым и сверстниками, правилам участия в учебном диалоге и дискуссии, способу решения финансовой задачи; приобретать опыт волевого напряжения при достижении целей, рефлексии, самовыражения и самореализации; осуществлять нравственный выбор финансового решения (на примере решения моральных дилемм); аргументировано изменять свою точку зрения; оценивать события учебного занятия.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 4 года, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения в 1–4 классах, составляет 135 ч, 33 часа в 1 классе и по 34 ч во 2–4 классах.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Основные ценностно-смысловые ориентиры, которые младшие школьники открывают на занятиях курса «Финансовая грамотность» и с помощью которых осваивают модели грамотного финансового поведения, связаны с постепенным осознанием того, что:

- благосостояние человека, семьи, общества и российского государства достигается благодаря труду, усилиям людей;
- человек по-настоящему богат не деньгами, а своими знаниями, способностями, умением учиться и постоянно изменяться;
- главное богатство человека – это его Родина, семья, родители, дети, родные и близкие;
- в финансовых отношениях с людьми важно быть честным и справедливым;
- финансовые решения в повседневной жизни — это выбор, человека, за последствия которого он несет ответственность.

В процессе изучения курса финансовой грамоты дети постигают уникальность истории, культуры и природы России через историю происхождения и развития российских денег, поиск и обсуждение фактов, связанных с функциями денег в современной жизни людей. Финансовая грамота помогает детям осознать ценность, целостность и многообразие окружающего мира, в том числе взаимозависимость здорового образа жизни человека, экономного и бережного потребления имеющихся ресурсов с минимальным ущербом для окружающей среды, защиты экологии, сохранения природы.

Обсуждение жизненных ситуаций, кейсов, связанных с финансовыми поступками и решениями, помогает детям выстроить модели безопасного финансового поведения, научиться понимать мотивы финансовых поступков людей и оценивать их возможные последствия, шире — приобретать начальные социальные компетенции для эффективного и безопасного взаимодействия в социуме, открывать возможности для личной полезной созидательной активности в современном мире.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»

У выпускника будут сформированы:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу курса и способам решения элементарных финансовых задач;
- самостоятельность и осознание личной ответственности за свои поступки в области финансов;
- ориентирование в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в области финансов;
- понимание безграничности потребностей людей и ограниченности ресурсов (денег);
- понимание различия между расходами на товары и услуги первой необходимости и расходами на дополнительные нужды;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игровых и реальных экономических ситуациях.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания необходимости освоения финансовой грамотности, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний в этой области;
- положительной адекватной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли финансово грамотного школьника;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающейся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты изучения курса «Финансовая грамотность» *Познавательные УУД:*

Выпускник научится:

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации в области финансов;
- производить логические действия сравнения преимуществ и недостатков разных видов денег, сопоставления величины доходов и расходов, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей между финансовым поведением человека и его благосостоянием, построения рассуждений на финансовые темы, отнесения явлений или объектов к известным финансовым понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения финансовых задач;
- владеть элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера;
- оценивать свою учебную деятельность по освоению финансовой грамотности.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять финансовую информацию с помощью ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения финансовых задач в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- определять личные цели развития финансовой грамотности; • ставить финансовые цели;
- составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и условиями её реализации;
- проявлять познавательную и творческую инициативу в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
- осуществлять пошаговый контроль своих учебных действий и итоговый контроль результата;
- оценивать правильность выполнения финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;
- корректировать учебное действие после его выполнения на основе оценки и учёта выявленных ошибок;
- использовать цифровую форму записи хода и результатов решения финансовой задачи;
- корректировать свои действия с учётом рекомендаций и оценочных суждений одноклассников, учителей, родителей.

Выпускник получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую финансовую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве при выполнении учебного мини-исследования или проекта;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного действия и корректировать его при необходимости.

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

- осознанно и свободно строить сообщения на финансовые темы в устной и письменной форме;
- слушать собеседника, вести диалог по теме и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- признавать возможность существования различных точек зрения и право на своё мнение для каждого;
- излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку финансовых действий и решений;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при выполнении учебного проекта и мини-исследования, в учебной игре;
- осуществлять самоконтроль и контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений;
- формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- оказывать в учебном сотрудничестве необходимую помощь партнёрам.

Предметные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»

Выпускник научится:

- правильно использовать термины (обмен, бартер, товар, услуга, продажа, покупка, деньги, виды денег, доходы семьи, потребности, благо, расходы семьи, семейный бюджет, дефицит семейного бюджета, пособия, банк, сбережения, вклад, кредит, долги, валюта); • объяснять причины и приводить примеры обмена товарами;
- объяснять проблемы, возникающие при обмене;

- приводить примеры товарных денег;
- объяснять на простых примерах, что деньги — средство обмена, а не благо; - понимать, что деньги зарабатываются трудом;
- описывать виды и функции денег;
- объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;
- производить безналичный платёж с помощью платёжного терминала;
- называть основные источники доходов;
- приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
- называть основные направления расходов семьи;
- приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи; -• различать планируемые и непредвиденные расходы;
- считать доходы и расходы, составлять семейный бюджет на условных примерах;
- объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;
- объяснять роль банков, для чего делают вклады и берут кредиты;
- называть ситуации, при которых государство выплачивает пособия, и приводить примеры пособий;
- объяснять, что такое валюта, и приводить примеры валют.

Выпускник получит возможность научиться:

- описывать свойства товарных денег;
- сравнивать и обобщать финансовую информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...», «если... то...», «верно / неверно»);
- понимать особенности выполнения учебных проектов и мини-исследований в области финансов;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную и исследовательскую деятельность в малых группах: выявлять практическую проблему, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый продукт (расчёты, бюджет, финансовый план);
- распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма);
- планировать элементарные исследования в области семейного бюджета, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- объяснять суть финансовой информации, сравнивать и обобщать данные о финансах, полученные при проведении учебных исследований, делать выводы.

Результат 1-го года обучения:

К концу 1 -го года обучения школьники должны *знать*:

- что изучает экономика;
- что такое потребности, какие бывают потребности, возможности их удовлетворения;
- отличия товаров и услуг, кто производит товары и услуги;
- для чего нужна реклама, роль рекламы в продвижении товаров и услуг;

- что такое деньги, их роль в жизни людей, деньги старинные и современные, деньги разных стран;
- что такое маркетинг.

Должны *уметь*:

- выделять общие и основные потребности, находить источники их удовлетворения;
- пользоваться деньгами;
- классифицировать профессии по изготовлению товаров и услуг;
- определять цену товара.

Результаты 2-го года обучения:

К концу 2-го года обучения школьники должны *знать*:

- выделять физиологические и духовные потребности;
- виды торговли; из чего складывается выручка, виды цен;
- что такое себестоимость; из чего складывается себестоимость; затраты и издержки;
- что такое сделки и посредники; доля посредника;
- для чего нужен график; виды графиков;
- что такое аренда; виды аренды;
- крупные банки страны; функции банков; виды вкладов.

Должны *уметь*:

- определять по формулам, чему равен доход и прибыль;
- чертить элементарные графики доходов и расходов;
- отличать настоящие деньги от фальшивых;
- решать простейшие экономические задачи.

Результаты 3-го года обучения:

К концу 3-го года обучения школьники должны *знать*:

- что такое конкуренция, ее достоинства и недостатки;
- что такое акционерное общество, как оно создается;
- почему бывают кризисы в экономике, кривая развития экономики;
- виды рекламы, правила рекламы;
- как появились профессии; почему возникают новые профессии, основные профессии вашей местности;
- налоги, виды налогов, кто собирает налоги.

Должны *уметь*:

- различать качественный и некачественный товар,
- чертить кривую развития экономики,
- определять вид ценной бумаги,

- составлять рекламный текст;
- решать задачи на нахождение прибыли, выручки, цены.

Результаты 4-го года обучения:

К концу 4-го года обучения школьники должны *знать*:

- какие бывают потребности;
- каковы источники удовлетворения потребностей;
- почему все потребности нельзя удовлетворить;
- что такое деньги; их роль в жизни человека;
- что такое доходы и расходы;
- где можно приобрести товары и услуги;
- что такое «источники доходов»;
- что такое «собственность», «себестоимость», «выручка», «товар», «цена», «зарплата» и другие экономические понятия;
- о взаимоотношениях продавца и покупателя;
- значение труда в удовлетворении потребностей;
- о домашнем хозяйстве и его возможностях в удовлетворении потребностей людей.

Учащиеся должны *уметь*:

- анализировать свои потребности;
- выделять основные и особые потребности;
- определять источники удовлетворения различных потребностей;
- пользоваться деньгами;
- определять источники доходов и расходов;
- объяснять значение труда в удовлетворении потребностей;
- совершать элементарные покупки в магазине;
- анализировать возможности семейного хозяйства в удовлетворении потребностей.

Содержание программы

Класс

Темы планирования повторяются в каждом классе, но содержание программы расширяется и усложняется по годам обучения с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обучающихся с ТНР.

Тема 1. Введение в экономику (*1 час*)

Введение в экономику. Знакомство с понятием «экономика». Для чего нужна экономика?

Тема 2. Потребности (*2 часа*)

Потребности. Что такое «потребность». Какие бывают потребности.

Тема 3. Источники удовлетворения потребностей (6 часов)

Источники удовлетворения потребностей. Почему все потребности нельзя удовлетворить. Виды потребностей. Мои желания и потребности.

Тема 4. Домашнее хозяйство (4 часа)

Домашнее хозяйство. Распределение ролей в семье. Домашние обязанности в семье. Что такое бюджет семьи. Что такое «доходы» и «расходы». Важно ли быть богатым. Посчитаем семейный бюджет.

Тема 5. Товары и услуги (5 часов)

Что такое «товар». Какие бывают товары. Где можно приобрести товары и услуги. Зачем нужна реклама. Роль рекламы.

Тема 6. Деньги (8 часов)

Зачем нужны деньги. Как появились деньги. Деньги и страны. Где и как хранятся деньги. Что такое источник дохода.

Тема 7. Маркетинг (4 часа)

Что такое «маркетинг». Обмен. Рынок. Торговля. Взаимоотношения продавца и покупателя. Конкуренция.

Тема 8. Задачи от Гнома - Эконома (2 часа)

Задачи с экономическим содержанием от Гнома – Эконома.

2 класс

Тема 1. Знакомство с Бурундуком и компанией (2 часа)

Знакомство с лесными героями - Бурундуком и его компанией. Вспомним понятие «экономика»

Тема 2. Потребности (1 час)

Потребности человека. Значение труда в удовлетворении потребностей. Труд и удовлетворение потребностей.

Тема 3. Торговля (12 часов)

Когда и где возникла торговля. Зачем современному человеку нужна торговля. Как и где производятся товары. Какие бывают товары. Почему одни товары стоят дороже, а другие дешевле.

Тема 4. Графики (3 часа)

Что такое «график». Какие бывают графики. Графики «доходов» и «расходов»

Тема 5. Деньги (5 часов)

История денег. Деньги бумажные и металлические. Деньги России и мира. Почему каждый народ имеет свои деньги. Что изображено на деньгах. Защита денег от подделки

Тема 6. Занимательная экономика (5 часов)

Занимательная экономика. Экономические ребусы и кроссворды от Бурундука и компании. Экономика и русский язык. Экономика и окружающий мир. Взаимодействие экономики с другими науками

Тема 7. Экономические задачи (3 часа)

Решаем задачи с экономическим содержанием

Тема 8. Аренда (1 час)

Аренда. Что такое «аренда». История аренда

Тема 9. Банки. Вклады (2 часа)

Банки. Для чего нужны банки. Зачем люди вкладывают деньги в банк. Крупные банки России.

3 класс

Тема 1. Встреча в лесной экономической школе (1 час)

Бурундук и компания юных экономистов вместе с нами продолжают изучать азы экономики!

Тема 2. Основы экономического развития (10 часов)

Что такое экономическое развитие. Акционерное общество, как оно создаётся. Акции. Ценные бумаги. Понятие «кризиса». Почему происходит кризис в экономике. Монополия и конкуренция. Роль правительства в экономике

Тема 3. Реклама. Качество товара (4 часа)

Реклама и качество товара. Качественные и некачественные товары. Что можно, а что нельзя рекламировать. Штрих-коды на товарах и их значение;

Тема 4. Банки. Ценные бумаги (3 часа)

Банки. Ценные бумаги. Виды вкладов. Виды ценных бумаг (общие черты и отличия). История вкладов. Функции сберегательной книжки

Тема 5. Штрафы (1 час)

Виды штрафов. Кто и когда платит штрафы. Кто взимает штрафы

Тема 6. Деловая этика (1 час)

Деловая этика. Этика и этикет. Почему надо соблюдать этику. Правила делового этикета. Бизнес – этикет;

Тема 7. История профессий (1 час)

Появление профессий. История профессий. Популярные современные профессии

Тема 8. Налоги (2 часа)

Что такое «налоги». Кто собирает налоги. Куда идут налоги. Виды налогов (подходный, транспортный, имущественный)

Тема 9. Международная торговля (1 час)

Торговля между странами. Ввоз и вывоз товаров. Таможня. Экспорт. Импорт

Тема 10. Экономические задачи (5 часов)

Решаем экономические задачи на нахождение прибыли

Тема 11. Занимательная экономика (5 часов)

Занимательная наука – экономика. Конкурсы и творческие задания по пройденным темам.

4 класс

Тема 1. Как появились деньги и какими они бывают (13 часов)

Как появились деньги? История монет. Монеты Древней Руси (выполнение творческих работ). Представление творческих работ «Монеты Древней Руси». Бумажные деньги. Безналичные деньги. Дебетовая карта и кредитная карта, в чем разница? Исследование «Деньги современности». Представление результатов исследования. Валюты. Интерактивная викторина «Деньги». Мини-исследование «Сколько стоят деньги?» Представление результатов мини-исследования «Сколько стоят деньги?»

Тема 2. Из чего складываются доходы в семье (8 часов)

Откуда в семье берутся деньги. Как заработать деньги? Подсчитываем доходы семьи. На что семьи тратят деньги? Вот я вырасту и стану... Профессии будущего и настоящего. А чем занимаются банкиры? Как приумножить то, что имеешь? Как правильно планировать семейный бюджет?

Тема 3. Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать (5 часов)

На что семья тратит деньги. Подсчитаем все расходы семьи. Семейный бюджет. Как планировать семейный бюджет? Правила составления семейного бюджета. Бюджет Российской Федерации.

Тема 4. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал (8 часов)

Как тратить с умом? Примерный бюджет школьника. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. Игра «Древо решений». Товары и услуги. Странное слово «Монополисты». Игра «Монополия». Творческий проект «Мое предприятие». Защита проекта «Мое предприятие». Обзорное занятие «Что нового я открыл для себя?»

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ урока	Раздел (количество часов) Тема занятий	Кол-во часов
Введение в экономику (1 час)		
1	Введение. Что изучает наука «экономика».	1
Потребности (2 часа)		
2	Давайте познакомимся: Гном – Эконом рассуждает о понятии «потребность».	1
3	Какие бывают потребности?	1
Источники удовлетворения потребностей (6 часов)		
4	Личные потребности. Что нам необходимо в жизни?	1
5	Материальные, социальные, духовные потребности.	1

6	Урок от Гнома-Эконома: все потребности важны, все потребности нужны.	1
7-8	Источники удовлетворения потребностей.	2
9	Урок от Гнома-Эконома: почему все потребности нельзя удовлетворить?	1
Домашнее хозяйство (4 часа)		
10-11	Домохозяйство и домашний труд. Домашние обязанности в семье. Бюджет семьи.	2
12-13	Урок от Гнома – Эконома: правила ведения домашнего хозяйства.	2
Товары и услуги (5 часов)		
14	Как товар попадает в магазин?	1
15	Где можно приобрести товары?	1
16	Зачем нужна реклама? Реклама и упаковка.	1
17-18	Уроки Гнома-Эконома: реклама - «двигатель торговли».	2
Деньги (8 часов)		
19-20	Зачем нужны деньги? Как и где хранятся деньги?	2
21	Урок от Гнома-Эконома: деньги и страны.	1
22	Как появились деньги? Первые деньги. Современные деньги.	1
23	Деньги и товары.	1
24-25	Что такое доходы и расходы? Доходы и расходы моей семьи.	2
26	Роль денег в жизни человека.	1
Маркетинг (4 часа)		
27	Урок от Гнома-Эконома: знакомимся с понятием «маркетинг» («рынок»).	1
28-29	Рынок. Обмен. Торговля.	2
30	Продавец и покупатель.	1
31	Конкуренция.	1
Задачи от Гнома - Эконома (2 часа)		
32	Гном – Эконом проводит «Экономическое Поле Чудес».	1

33	Подводим итоги первого экономического года.	1
----	---	---

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ урока	Раздел (количество часов) Тема занятий	Кол-во часов
	<i>Знакомство с Бурундуком и компанией (2 часа)</i>	
1-2	Давайте познакомимся: Бурундук и компания - наши друзья в изучении экономики. Экономика в жизни человека.	2
<i>Потребности (1 часа)</i>		
3	Труд и удовлетворение потребностей.	1
<i>Торговля (12 часов)</i>		
4	Когда и где возникла торговля?	1
5-6	Зачем современному обществу нужна торговля?	2
7-8	Как и где производятся товары?	2
9-11	Что такое цена товара? Почему цены на товары разные? От чего зависит цена товара?	3
12	Товары ежедневного потребления. Какие они?	1
13	Урок от Бурундука и компании: Товары, необходимые нам ежедневно.	1
14	Качество товара и его себестоимость.	1
15	Рынок. Проблема выбора качественного товара.	1
<i>Графики (3 часа)</i>		
16	Отношения покупателя и продавца. Этикет.	1
17-18	Что такое график? Виды графиков.	2
<i>Деньги (5 часа)</i>		
19	Графики доходов и расходов.	1
20	История денег. Деньги бумажные и металлические.	1
21	Деньги России и мира.	1

22	Почему каждый народ имеет свои деньги?	1
23	Что изображено на деньгах? Защита денег от подделки.	1
Занимательная экономика (5 часов)		
24-25	Экономические ребусы и кроссворды от Бурундука и компании.	2
26	Экономика и русский язык.	1
27	Экономика в окружающем нас мире.	1
28	«Мой первый экономический проект».	1
Экономические задачи (3 часа)		
29	Экономические задачи.	1
30-31	Решение задач с по темам «Цена», «Деньги», «Себестоимость товара».	2
Аренда (1 час)		
32	Аренда. Что такое аренда? История аренды.	1
Банки. Вклады (2 часа)		
33-34	Банки. Крупные банки нашей страны. Зачем люди вкладывают деньги в банк.	2

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№ урока	Раздел (количество часов) Тема занятий	Кол-во часов
Встреча в лесной экономической школе (1 час)		
1	Встреча в лесной экономической школе.	1
Основы экономического развития (10 часов)		
2-3	Экономика и основы экономического развития.	2
4	Коммерческая тайна. Тайна производства.	1
5-6	Акционерное общество. Создание акционерного общества.	2
7	Акции. Ценные бумаги.	1
8	Кризис в экономике.	1
9-10	Что такое «монополия». Кто такие «монополисты». Естественная и искусственная монополия.	2
11	Роль правительства в экономике.	1

Реклама. Качество товара (4 часа)		
12-13	Реклама и качество товара. Что можно, а что нельзя рекламировать?	2
14	Друг-Бурундук проводит урок: Качественные и некачественные товары.	1
15	Штрих-коды на товарах: что они обозначают?.	1
Банки. Ценные бумаги (3 часа)		
16	Банки. История и виды вкладов.	1
17	Назначение и виды ценных бумаг.	1
18	Сбербанк – главный банк страны.	1
Штрафы (1 час)		
19	Штрафы: кто платит, когда и за что?	1
Деловая этика (1 час)		
20	Деловая этика.	1
История профессий (1 час)		
21	Бурундук ведёт урок: «Все профессии важны, все профессии нужны»	1
Налоги (2 часа)		
22-23	Налоги и их виды.	2
Международная торговля (1 час)		
24	Международная торговля. Зачем и чем страны торгуют друг с другом?	1
Экономические задачи(5 часов)		
25-26	Что такое прибыль? Экономические задачи «Нахождение прибыли».	2
27-29	Решение экономических задач по темам: «Деньги», «Цена», «Выручка».	3
Занимательная экономика (5 часов)		
30-34	«Занимательная экономика».	5

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№ урока	Раздел (количество часов) Тема занятий	Кол-во часов
Как появились деньги и какими они бывают(13 часов)		
1	Как появились деньги?	1
2	История монет	1

3	Монеты Древней Руси (выполнение творческих работ)	1
4	Представление творческих работ «Монеты Древней Руси»	1
5	Бумажные деньги	1
6	Безналичные деньги	1
7	Дебетовая карта и кредитная карта, в чем разница?	1
8	Исследование «Деньги современности»	1
9	Представление результатов исследования	1
10	Валюты	1
11	Интерактивная викторина «Деньги»	1
12	Мини-исследование «Сколько стоят деньги?»	1
13	Представление результатов мини-исследования «Сколько стоят деньги?»	1
Из чего складываются доходы в семье(8 часов)		
14	Откуда в семье берутся деньги	1
15	Как заработать деньги? Подсчитываем доходы семьи.	1
16	На что семьи тратят деньги?	1
17	Вот я вырасту и стану...	1
18	Профессии будущего и настоящего	1
19	А чем занимаются банкиры?	1
20	Как приумножить то, что имеешь?	1
21	Как правильно планировать семейный бюджет?	1
Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать (5 часов)		
22	На что семья тратит деньги?	1
23	Подсчитаем все расходы семьи.	1
24	Семейный бюджет. Как планировать семейный бюджет?	1
25	Правила составления семейного бюджета. Учимся составлять семейный бюджет.	1
26	Бюджет Российской Федерации	1
Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал(8 часов)		
27	Как тратить с умом?Примерный бюджет школьника	1
28	Если доходы превышают расходы, образуются сбережения	1
29	Если расходы превышают доходы, образуются долги	1
30	Товары и услуги. Игра «Древо решений»	1
31	Странное слово «Монополисты»Игра «Монополия»	1

32 -33	Творческий проект «Мое предприятие». Защита проекта	2
34	Обзорное занятие «Что нового я открыл для себя?»	1

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа учебного предмета «физическая культура» предназначена для обучающихся 1-4 классов общеобразовательной школы.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Является составной частью подготовки в предметной области «физическая культура», и ее освоение должно обеспечить укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений само - регуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Актуальность программы. Актуальность образования в области физической культуры определяется необходимостью формирования у обучающихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни

Цель программы: формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения своего здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Задачи программы:

1. укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
2. формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
3. овладение школой движений;
4. развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движения, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных(скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей
5. формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
6. выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
7. формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового образа жизни;
8. приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;

9. воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Характеристика учебного процесса

Виды и формы деятельности

- К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся:
- уроки физической культуры,
- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня (гимнастика перед началом занятий, физкультурные минуты во время уроков, игры и физические упражнения на перерывах и в режиме продленного дня);
- внеклассная физкультурно-массовая работа (занятие в кружках физической культуры и спортивных секциях, спортивные соревнования);
- внешкольная спортивно-массовая работа (по месту жительства учеников, занятия в детско-юношеских спортивных школах, спортивных обществах);
- самостоятельные занятия школьников физическими упражнениями в семье, на пришкольных и дворовых площадках, стадионах, в парках)

Для более качественного освоения предметного содержания уроки физической культуры подразделять на три типа:

- с образовательно-познавательной
- образовательно-предметной
- образовательно-тренировочной направленностью.

На уроках с образовательно-познавательной направленностью учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

Уроки с образовательно-предметной направленностью используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр, лыжных гонок и плавания. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах,

физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий. Приобретаемые знания, умения и навыки в последующем закрепляются в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях. При этом, развивая самостоятельность, необходимо ориентировать учащихся на использование учебного материала, не только освоенного ими на уроках физической культуры или на уроках по другим учебным предметам, но и изложенного в учебниках по физической культуре. Путем повышения самостоятельности и познавательной активности учащихся достигается усиление направленности педагогического процесса на формирование интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями, приучение к систематической заботе о своем теле и здоровье.

Методы организации урока:

Фронтальный – упражнения выполняются одновременно всеми учащимися (игры, упражнения на осанку, построения перестроения) – использую при проведении строевых, обще развивающих упражнений в водной части урока.

Поточный - учащиеся выполняют одно и то же упражнение по очереди, один за другим, непрерывным потоком (лазанья по гимнастической стенке, скамейке, прыжки в длину, бег).

Посменный – учащиеся распределяются на смены, на очереди для выполнения упражнений (метания, акробатические упражнения, лазанье).

Индивидуальный – используются в учетных уроках.

Групповой - каждая группа учащихся по заданию учителя занимается самостоятельно, выполняя в порядке очереди разные виды упражнений.

На уроках физической культуры основными технологиями являются игровые и групповые технологии, которые несут ряд функций: обучающие, воспитательные, развивающие, психотехнические, коммуникативные, развлекательные, релаксационные. Эти технологии позволяют более действенно обеспечить гармоничное сочетание умственных, физических и эмоциональных нагрузок, общее комфортное состояние обучающегося, дать заряд положительных эмоций, снять негативный настрой после прохождения некоторых уроков, дать общий эффект радости от общения от успешного преодоления трудностей.

Здоровьесберегающие технологии позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности;

Применение ИКТ на уроках образовательно-предметной и образовательно-познавательной направленности позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира в области физической культуры и спорта; овладевать практическими способами работы с информацией; обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Технология проектной деятельности стимулирует самостоятельность учащихся, их стремление к самовыражению, формирует активное отношение к вопросам здорового образа жизни, физкультуры и спорта, сопереживание и сопричастность к нему, развивает коммуникативные качества.

Система оценки достижений обучающихся

Внутренняя оценка предметных и метапредметных результатов обучающихся включает в себя стартовое, текущее (формирующее) и промежуточное (итоговое) оценивание.

Предметом стартового оценивания, которое проводится в начале каждого учебного года, является определение остаточных знаний и умений обучающихся относительно прошедшего учебного года, позволяющего организовать эффективно процесс повторения и определить эффекты от обучения за прошлый учебный год.

Формы стартового оценивания: сдача нормативов

Предметом текущего (формирующего) оценивания является операциональный состав предметных способов действия и универсальные учебные действия для определения проблем и трудностей в освоении предметных способов действия и УУД и планирования работы по ликвидации возникших проблем и трудностей.

Формы текущего оценивания: персонифицированные мониторинговые исследования, уровневые итоговые контрольные работы по физической культуре, включающие проверку сформированности базового уровня (оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник научится») и повышенного уровня оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник получит возможность научиться», проектные и исследовательские работы

Предметом промежуточного (итогового) оценивания на конец учебного года является уровень освоения обучающимися культурных предметных способов и средств действия, а также УУД.

Формы промежуточной (итоговой) аттестации: типовые задания по оценке личностных результатов, итоговые проверочные работы по предмету физическая культура, сдача нормативов

Подробное описание системы оценки достижений учащихся - Приложение 1

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс из расчёта 3ч в неделю (всего 405ч): в 1 классе —99ч, во 2 классе — 102ч, в 3 классе— 102ч, в 4 классе— 102ч.

Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введён приказом Минобрнауки от 30 августа 2010г. №889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».

Рабочая программа рассчитана на 405 ч на четыре года обучения (по 3ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направленно на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) данная рабочая программа для 1—4 классов направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре:

1 класс

Личностные результаты освоения учащимися содержания программы по физической культуре

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
 - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
 - находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
 - общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
 - обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
 - организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
 - планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
 - анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
 - видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
 - оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
 - управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
 - технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты освоения учащимися содержания программы по физической культуре

1класс

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

Знания о физической культуре. Что такое координация движений; что такое дистанция; как возникли физическая культура и спорт. Ученики получают первоначальные сведения об Олимпийских играх — когда появились, кто воссоздал символы и традиции; что такое физическая культура; получают представление о том, что такое темп и ритм, для чего они нужны и как влияют на выполнение упражнений; что такое личная гигиена человека; получают первоначальные сведения о внутренних органах человека и его скелете; узнают, что такое гимнастика, где появилась и почему так названа; что такое осанка.

Гимнастика с элементами акробатики. Ученики научатся строиться в шеренгу и колонну; размыкаться на руки в стороны; перестраиваться разведением в две колонны; выполнять повороты направо, налево, кругом; команды «равняйся», «смирно», «по порядку рассчитайся», «на первый-второй рас-считайся», «налево в обход шагом марш», «шагом марш», «бегом марш»; выполнять разминку, направленную на развитие координации движений; запоминать короткие временные отрезки; подтягиваться на низкой перекладине из виса лежа; выполнять вис на время; проходить станции круговой тренировки; выполнять различные перекаты, кувырок вперед, «мост», стойку на лопатках, стойку на голове; лазать и перелезать по гимнастической стенке; лазать по канату; выполнять висы на перекладине; прыжки со скакалкой, в скакалку, вращение обруча; вис углом, вис согнувшись, вис прогнувшись и переворот на гимнастических кольцах.

Легкая атлетика. Ученики научатся технике высокого старта; пробегать на скорость дистанцию 30 м; выполнять челночный бег 3х 10 м; беговую разминку; метание как на дальность, так и на точность; технике прыжка в длину с места; выполнять прыжок в высоту с прямого разбега, а также прыжок в высоту спиной вперед; бегать различные варианты эстафет; выполнять броски набивного мяча от груди и снизу.

Лыжная подготовка. Ученики научатся переносить лыжи по команде «на плечо», «под рукой»; выполнять ступающий и скользящий шаг как с палками, так и без, повороты переступанием как с палками, так и без, подъем на склон «полуелочкой» с лыжными палками, и без них, спуск под уклон

в основной стойке с лыжными палками и без них; торможение падением; проходить дистанцию 1,5 км; кататься на лыжах «змейкой».

Подвижные игры. Ученики научатся играть в подвижные игры: «Ловишка», «Ловишка с мешочком на голове», «Прерванные пятнашки», «Гуси-лебеди», «Горелки», «Колдунчики», «Мышеловка», «Салки», «Салки с домиками», «Два Мороза»; «Волк во рву», «Охотник и зайцы», «Кто быстрее схватит», «Совуш-ка», «Осада города», «Вышибалы», «Ночная охота», «Удочка», «Успей убрать», «Волшебные елочки», «Шмель», «Береги предмет», «Попрыгунчики-воробушки», «Белки в лесу», «Белочка-защитница», «Бегуны и прыгуны», «Грибы-шалуны», «Котел», «Охотники и утки», «Антивышибалы», «Забросай противника мячами», «Вышибалы через сетку», «Точно в цель», «Собачки», «Лес, болото, озеро», «Запрещенное движение», «Хвостики», «Хвостики», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Игра в птиц», «Игра в птиц с мячом», «День и ночь»; выполнять ловлю и броски мяча в парах, ведение мяча правой и левой рукой, броски мяча через волейбольную сетку.

2 класс

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

- *Знания о физической культуре* — выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры, рассказывать, что такое физические качества, режим дня и как он влияет на жизнь человека, что такое частота сердечных сокращений и как ее измерять, как оказывать первую помощь при травмах, вести дневник самоконтроля;
- *Гимнастика с элементами акробатики* — строиться в шеренгу и колонну, выполнять наклон вперед из положения стоя, подъем туловища за 30 с на скорость, подтягиваться из виса лежа согнувшись, выполнять вис на время, кувырок вперед, кувырок вперед с

трех шагов и с разбега, мост, стойку на лопатках, стойку на голове, выполнять вис с завесом одной и двумя ногами на перекладине, вис согнувшись и вис прогнувшись на гимнастических кольцах, переворот назад и вперед на гимнастических кольцах, вращение обруча, лазать по гимнастической стенке и перелезть с пролета на пролет, по канату, прыгать со скакалкой и в скакалку, на мячах-хопах, проходить станции круговой тренировки, разминаться с мешочками, скакалками, обручами, резиновыми кольцами, с гимнастической палкой, выполнять упражнения на координацию движений, гибкость, у гимнастической стенки, с малыми мячами, на матах, на матах с мячами, с массажными мячами, с гимнастическими скамейками и на них;

- *Легкая атлетика* — технике высокого старта, пробегать на скорость дистанцию 30 м с высокого старта, выполнять челночный бег 3 x Юм, беговую разминку, метание как на дальность, так и на точность, прыжок в длину с места и с разбега, метать гимнастическую палку ногой, преодолевать полосу препятствий, выполнять прыжок в высоту с прямого разбега, прыжок в высоту спиной вперед, броски набивного мяча от груди, снизу и из-за головы, пробегать 1 км;
- *Лыжная подготовка* — передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них, выполнять повороты переступанием на лыжах с палками и без них, торможение падением, проходить дистанцию 1,5 км на лыжах, обгонять друг друга, подниматься на склон «полуелочкой», «елочкой», а также спускаться в основной стойке, передвигаться на лыжах змейкой, играть в подвижную игру на лыжах «Накаты»;
- *Подвижные игры* — усовершенствуют свои навыки в подвижных играх: «Ловишка», «Салки», «Салки с домиками», «Салки — дай руку», «Салки с резиновыми кружочками», «Салки с резиновыми кольцами», «Прерванные пятнашки», «Колдунчики», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Хвостики», «Командные хвостики», «Флаг на башне», «Бездомный заяц», «Вышибалы», «Волк во рву», «Ловля обезьян», «Ловля обезьян с мячом», «Кот и мыши», «Осада города», «Ночная охота», «Удочка», «Волшебные елочки», «Белочка-защитница», «Горячая линия», «Медведи и пчелы», «Шмель», «Ловишка с мешочком на голове», «Салки на снегу», «Совушка», «Бегуны и прыгуны», «Ловишка с мячом и защитниками», «Охотник и утки», «Охотник и зайцы», «Ловишка на хопах», «Забросай противника мячами», «Точно в цель», «Вышибалы через сетку», «Собачки», «Земля, вода, воздух», «Воробы — вороны», «Антивышибалы», выполнять броски и ловлю мяча различными способами, через волейбольную сетку, в баскетбольное кольцо способами «снизу» и «сверху», технике ведения мяча правой и левой рукой, участвовать в эстафетах.

3 класс

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

- *Знания о физической культуре* — выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры (в частности, на уроках лыжной подготовки, плавания), вести дневник самоконтроля, рассказывать о скелете, внутренних органах, мышечной и кровеносной системе человека, об органах чувств, объяснять, что такое пас и его значение для спортивных игр с мячом, что такое осанка и методы сохранения правильной осанки, что такое гигиена и правила ее соблюдения, правила закаливания, приема пищи и соблюдения питьевого режима, правила спортивной игры волейбол;

- *Гимнастика с элементами акробатики* — выполнять строевые упражнения (строиться в шеренгу, колонну, перестраиваться в одну, две и три шеренги), выполнять разминки в движении, на месте, с мешочками, с резиновыми кольцами и кружочками, с массажными мячами, с обручами, с гимнастической палкой, с гимнастической скамейкой, на гимнастической скамейке, на матах, с мячом, разминки, направленные на развитие координации движений и гибкости, прыжковую разминку, разминку в парах, у гимнастической стенки, выполнять упражнения на внимание и равновесие, наклон вперед из положения стоя и сидя, шпагаты (прямой и продольные), отжимания, подъем туловища из положения лежа, подтягиваться на низкой перекладине из виса лежа согнувшись, запоминать временные отрезки, выполнять перекаты, кувырок вперед с места, с разбега и через препятствие, кувырок назад, проходить станции круговой тренировки, лазать и перелезать по гимнастической стенке, лазать по канату в три приема, выполнять стойку на голове и руках, мост, стойку на лопатках, висеть завесой одной и двумя ногами на перекладине, прыгать со скакалкой, через скакалку и в скакалку, прыгать в скакалку в тройках, выполнять упражнения на гимнастическом бревне, на гимнастических кольцах (вис согнувшись, вис прогнувшись, перевороты назад и вперед), лазать по наклонной гимнастической скамейке, выполнять вращение обруча;
- *Легкая атлетика* — технике высокого старта, технике метания мешочка (мяча) на дальность, пробегать дистанцию 30 м на время, выполнять челночный бег 3 x 10 м на время, прыгать в длину с места и с разбега, прыгать в высоту с прямого разбега, прыгать в высоту спиной вперед, прыгать на мячах-хопах, бросать набивной мяч (весом 1 кг) на дальность способом «снизу», «от груди», «из-за головы», правой и левой рукой, метать мяч на точность, проходить полосу препятствий;
- *Лыжная подготовка* — передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них, попеременным и одновременным двухшажным ходом, выполнять повороты на лыжах переступанием и прыжком, переносить лыжи под рукой и на плече, проходить на лыжах дистанцию 1,5 км, подниматься на склон «полу-елочкой», «елочкой», «лесенкой», спускаться со склона в основной стойке и в низкой стойке, тормозить «плугом», передвигаться и спускаться со склона на лыжах «змейкой»;
- *Подвижные и спортивные игры* — давать пас ногами и руками, выполнять передачи мяча через волейбольную сетку различными способами, вводить мяч из-за боковой, выполнять броски и ловлю мяча различными способами, выполнять футбольные упражнения, стойке баскетболиста, ведению мяча на месте, в движении, правой и левой рукой, участвовать в эстафетах, бросать мяч в баскетбольное кольцо различными способами, играть в подвижные игры: «Ловишка», «Ловишка с мешочком на голове», «Колдунчики», «Салки», «Салки — дай руку», «Прерванные пятнашки», «Собачки», «Собачки ногами», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Вышибалы», «Антивышибалы», «Белые медведи», «Волк во рву», «Ловля обезьян с мячом», «Перестрелка», «Пустое место», «Осада города», «Подвижная цель», «Совушка», «Удочка», «Салки с домиками», «Перебежки с мешочком на голове», «Мяч в туннеле», «Парашютисты», «Волшебные елочки», «Белочка-защитница», «Горячая линия», «Будь осторожен», «Шмель», «Накаты», «Вышибалы с кеглями», «Вышибалы через сетку», «Штурм», «Ловишка на хобах», «Пионербол», «Точно в цель», «Борьба за мяч», «Вызов», «Командные хвостики», «Круговая охота», «Флаг на башне», «Марш с закрытыми глазами», играть в спортивные игры (футбол, баскетбол, гандбол).

4 класс

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

- *Знания о физической культуре*- выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры (в частности, на уроках лыжной подготовки, плавания), вести дневник самоконтроля, рассказывать историю появления мяча и футбола, объяснять, что такое зарядка и физкультминутка, что такое гимнастика и ее значение в жизни человека, правила обгона на лыжне;

- *Гимнастика с элементами акробатики* — выполнять строевые упражнения, наклон вперед из положения сидя и стоя, различные варианты висов, вис завесом одной и двумя ногами, кувырок вперед с места, с разбега и через препятствие, кувырок назад, стойку на голове, на руках, на лопатках, мост, упражнения на гимнастическом бревне, упражнения на кольцах (вис согнувшись, вис прогнувшись, переворот назад и вперед, выкрут, махи), опорный прыжок, проходить станции круговой тренировки, лазать по гимнастической стенке, по канату в два и три приема, прыгать в скакалку самостоятельно и в тройках, крутить обруч, напрыгивать на гимнастический мостик, выполнять разминки на месте, бегом, в движении, с мешочками, гимнастическими палками, массажными мячами, набивными мячами, малыми и средними мячами, скакалками, обручами, резиновыми кольцами, направленными на развитие гибкости и координации движений, на матах, запоминать небольшие временные промежутки, подтягиваться, отжиматься;

- *Легкая атлетика* — пробегать 30 и 60 м на время, выполнять челночный бег, метать мешочек на дальность и мяч на точность, прыгать в длину с места и с разбега, прыгать в высоту с прямого разбега, перешагиванием, спиной вперед, проходить полосу препятствий, бросать набивной мяч способами «из-за головы», «от груди», «снизу», правой и левой рукой, пробегать дистанцию 1000 м, передавать эстафетную палочку;

- *Лыжная подготовка* — передвигаться на лыжах скользящим и ступающим шагом с лыжными палками и без них, попеременным и одновременным двухшажным ходом, попеременным и одновременным одношажным ходом, «змейкой», выполнять повороты на лыжах переступанием и прыжком, подъем на склон «полуелочкой», «елочкой», «лесенкой», спуск со склона в основной стойке и в низкой стойке, тормозить «плугом», проходить дистанцию 2 км, играть в подвижные игры на лыжах «Накаты» и «Подними предмет»;

- *Подвижные и спортивные игры*— выполнять пас ногами и руками, низом, верхом, через волейбольную сетку, ведение мяча ногами и руками, прием мяча снизу и сверху, бить и бросать по воротам, бросать и ловить мяч самостоятельно и в парах, бросать мяч в баскетбольное кольцо различными способами, играть в подвижные игры «Ловишка», «Ловишка на хобах», «Колдунчики», «Салки с домиками», «Салки — дай руку», «Флаг на башне», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Собачки», «Собачки ногами», «Командные собачки», «Вышибалы», «Вышибалы с кеглями», «Вышибалы с ранением», «Вышибалы через сетку», «Перестрелка», «Волк во рву», «Антивышибалы», «Защита стойки», «Капитаны», «Осада города», «Штурм», «Удочка», «Мяч в туннеле», «Парашютисты», «Ловля обезьян», «Ловля обезьян с мячом», «Горячая линия», «Будь острожен», «Игра в мяч с фигурами», «Салки и мяч», «Ловишка с мешочком на голове», «Катание колеса», «Марш с закрытыми глазами», «Пионербол», «Точно в цель», «Борьба за мяч», «Командные хвостики», «Ножной мяч», играть в спортивные игры (футбол, баскетбол, гандбол).

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программный материал имеет две части - инвариативную (базовая часть) и вариативную (дифференцированная):
 на инвариативную часть отводится 78 часов;
 на вариативную часть отводится 24 часа.

В базовую часть входит материал в соответствии с федеральным компонентом учебного плана. Базовая часть выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». Часы вариативной части дополняют основные разделы программного материала базовой части, при этом с учетом рекомендации Минобрнауки РФ с целью содействия физическому развитию обучающихся, повышению двигательной активности в режиме учебного дня изучение программного материала в разделах: «Легкоатлетические упражнения» и «Подвижные игры» увеличено на 12 часов.

Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных.

Так как нет деления тем на часы, теоретический материал распределен по фактическим часам.

В начале и в конце учебного года учащиеся сдают шесть контрольных упражнений (тесты) для определения развития уровня физической подготовленности и физических способностей в отдельности в зависимости от возраста и пола. Тесты принимаются в виде зачётов на уроках и заносятся в классный журнал.

Текущий учет является основным видом проверки успеваемости обучающихся по физической культуре. Он отражает качество усвоения отдельных тем учебного материала и решения задач конкретного урока. Оценка за успеваемость выставляется в баллах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно- тематический план 1-4 классов (3 часа в неделю)

№	Разделы и темы	Количество часов (уроков)			
		Класс			
		1	2	3	4
Базовая часть		66	68	68	68
1	Знания о физической культуре	3	3	3	3
2	Способы физкультурной деятельности	3	3	3	3
3	Физическое совершенствование:				
	– гимнастика с основами акробатики	16	18	16	16
	– легкая атлетика	14	16	16	16
	– лыжные гонки	12	12	16	16
		18	16	14	14

	– подвижные игры – общеразвивающие упражнения (в содержании соответствующих разделов программы)				
4	Вариативная часть (при 3-х часах в неделю) (время на освоение отдельных видов программного материала пропорционально увеличивается или добавляется самостоятельный раздел по выбору учителя, учащихся, определяемой самой школой, по углубленному изучению одного из видов спорта)	33	34	34	34

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики.

Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение, через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки.

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Подвижные и спортивные игры.

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения

** Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.*

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полупагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и

левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

1 класс

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Всего часов по программе	Всего часов по КТП
1.	Легкоатлетические упражнения	21	21
2.	Подвижные игры	3	3
3.	Гимнастика с элементами	18	18

	акробатики		
4.	Легкоатлетические упражнения	2	2
5.	Подвижные игры	20	20
6.	Легкоатлетические упражнения	4	4
7.	Лыжная подготовка	21	21
8.	Подвижные игры	5	5
9.	Легкоатлетические упражнения	2	2
10.	Подвижные игры	3	3
ВСЕГО		99	99

№	Наименование разделов, тем	Количество часов по программе	Количество часов по КТП
	Базовая часть	77	77
1	Знания о физической культуре	-	В процессе уроков
2	Способы физкультурной деятельности	-	В процессе уроков
3	Физическое совершенствование: – гимнастика с основами акробатики – легкая атлетика – лыжные гонки – подвижные игры	17 21 21 18	17 21 21 18
4	Вариативная часть	22	22
	- подвижные игры - легкая атлетика - гимнастика с основами акробатики		13 8 1
	Итого	99	99

Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованная ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Лыжные гонки

Организующие команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом.

Повороты переступанием на месте.

Спуски в основной стойке.

Подъемы ступающим и скользящим шагом.

Торможение падением.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

2 класс ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Всего часов по программе	Всего часов по КТП
1.	Легкоатлетические упражнения	21	21
2.	Подвижные игры	5	5
3.	Гимнастика с элементами акробатики	18	18
4.	Легкоатлетические упражнения	2	2
5.	Подвижные игры	20	20
6.	Легкоатлетические упражнения	4	4
7.	Лыжная подготовка	21	21

8.	Подвижные игры	11	11
Всего		102	102

№	Разделы и темы	Количество часов по программе	Количество часов по рабочей программе
1	Базовая часть	78	78
1.1	Знания о физической культуре	изучается в ходе урока	изучается в ходе урока
1.2	Способы физкультурной деятельности	изучается в ходе урока	изучается в ходе урока
1.3	Физическое совершенствование: – гимнастика с основами акробатики – легкая атлетика – лыжные гонки – подвижные игры	18 18 21 21	18 18 21 21
2	Вариативная часть	24	24
2.1	легкая атлетика	9	9
2.1	подвижные игры	15	15
Итого		102	102

Знания о физической культуре

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

Способы физкультурной деятельности

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организующие команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

Легкая атлетика

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход.

Спуски в основной стойке.

Подъем «лесенкой».

Торможение «плугом».

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

3 класс
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Всего часов по программе	Всего часов по КТП
	Легкоатлетические упражнения	21	21
	Подвижные игры	5	5
	Гимнастика с элементами акробатики	18	18
	Легкоатлетические упражнения	2	2
	Подвижные игры	20	20
	Легкоатлетические упражнения	4	4
	Лыжная подготовка	21	21
	Подвижные игры	11	11
Всего		102	102

№	Разделы и темы	Количество часов по программе	Количество часов по рабочей программе
1	Базовая часть	78	78
1.1	Знания о физической культуре	изучается в ходе урока	изучается в ходе урока
1.2	Способы физкультурной деятельности	изучается в ходе урока	изучается в ходе урока
1.3	Физическое совершенствование:		
	– гимнастика с основами акробатики	18	18
	– легкая атлетика	18	18
	– лыжные гонки	21	21

	– подвижные игры	21	21
2	Вариативная часть	24	24
2.1	легкая атлетика	9	9
2.1	подвижные игры	15	15
	Итого	102	102

Знания о физической культуре

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

Способы физкультурной деятельности

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

Легкая атлетика

Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным.

Поворот переступанием.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту»,

«Метатели».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Быстрый лыжник», «За мной».

На материале спортивных игр:

Футбол: удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

Волейбол: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

4 класс

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Всего часов по программе	Всего часов по КТП
	Легкоатлетические упражнения	21	21
	Подвижные игры	5	5
	Гимнастика с элементами акробатики	18	18
	Легкоатлетические упражнения	2	2
	Подвижные игры	20	20
	Легкоатлетические упражнения	4	4
	Лыжная подготовка	21	21
	Подвижные игры	11	11
Всего		102	102

№	Вид программного материала	Количество часов по программе	Количество часов по рабочей программе
---	----------------------------	-------------------------------	---------------------------------------

1	Базовая часть	78	78
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока	1.1
1.2	Подвижные игры:	18	18
1.3	Гимнастика с элементами акробатики	18	18
1.4	Легкая атлетика	21	21
1.5	Лыжная подготовка	21	21
2	Вариативная часть	24	24
2.1	Подвижные игры с элементами баскетбола	12	12
2.2	Подвижные игры с элементами волейбола	12	12
	Итого	102 часа	102 часа

Знания о физической культуре

История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Способы физкультурной деятельности

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера: опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега

толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

Легкая атлетика

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

Низкий старт.

Стартовое ускорение.

Финиширование.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Подвижная цель».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Куда укачишься за два шага».

На материале раздела «Плавание»: «Торпеды», «Гонка лодок», «Гонка мячей», «Паровая машина», «Водолазы», «Гонка катеров».

На материале спортивных игр:

Футбол: эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

Волейбол: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий.

Цель программы: обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Задачи программы:

- установить значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младших школьников;

- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий содержит:

1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младших школьников; описание ценностных ориентиров.
2. Характеристика универсальных учебных действий.
3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования.
4. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах.

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младших школьников

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, мы осознаём их значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют

Знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т.е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;
- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

При создании программы формирования УУД учитывалась характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения по УМК «Школа России» в начальной школе

Класс	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в паре.
2 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в

	<p>деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотнести выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3 класс	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-</p>

	<p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 класс	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;</p> <p>отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном</p>

		<p>информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	--	--	---

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них в *становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к

математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить

(в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов (на основе образовательных ресурсов УМК «Школа России»)

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Родной язык (русский)», «Литературное чтение на русском родном языке (русском)», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура», «Основы религиозных культур и светской этики» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития обучающихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык Родной язык (русский)	Литературное чтение Литературное чтение на русском родном языке (русском)	Математика	Окружающий мир
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,
познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,
личностные – определяющие мотивационную ориентацию,
регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений обучающихся в развитии универсальных учебных действий.

7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Приведем пример, как формируются некоторые личностные результаты средствами разных учебных предметов в УМК «Школа России»

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Окружающий мир» — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Обучающиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

В курсе «Литературное чтение» — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет обучающимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В курсе «Русский язык» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие обучающихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

В курсе «Математика» — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство обучающихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

В курсах иностранных языков (английского и французского языков) с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Обучающимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, о немецких, английских, американских российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отечеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций,

учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4кл.) на титулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет обучающимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий,

- а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове,

основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Обучающиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждом уровне образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности обучающихся к обучению на следующем уровне. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по уровням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждом уровне;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преемственности разных уровней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

В Таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе основной школе» представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Личностные действия - смыслообразование - самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения.

Педагогические ориентиры: Развитие личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников

будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Педагогические ориентиры: Исследовательская культура

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

Педагогические ориентиры: Культура общения

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

«Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе.»

Учитель знает:

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных умений,
- педагогические приемы и способы их формирования .

Учитель умеет:

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД
- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УДД

2.2.4. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать

его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В примерных рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

Тематическое планирование можно найти на сайте <https://edsoo.ru>.

2.3. Примерная программа воспитания

2.3.1. Пояснительная записка

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) была сформулирована общая *цель воспитания* в общеобразовательном учреждении – личностное развитие школьников, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний); в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений); в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов школы не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволила выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:

На уровне начального общего образования (НОО) в воспитании в детей младшего школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

– беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

– проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

– стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

– быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

– соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

– уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

– быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели будут способствовать решение следующих основных задач воспитания школьников:

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
2. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
3. вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
4. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
5. инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
6. поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций, развивать добровольческую и волонтерскую деятельность, привлекать к ней школьников для освоения ими новых видов социально значимой деятельности;
7. реализовывать воспитательный потенциал музейной деятельности через организацию для школьников экскурсий, экспедиций, походов;
8. организовывать профориентационную работу со школьниками;

9. организовать работу школьных бумажных и электронных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
10. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
11. организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволяет организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь всех субъектов образовательной деятельности (обучающихся, педагогов, родителей или законных представителей обучающихся).

2.3.2. Особенности организуемого в школе воспитательного процесса

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №8 имени Г.С. Титова» (далее МБОУ «СШ №8») реализует образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования. В МБОУ «СШ №8» обучаются 632 ученика, работают 56 педагогов.

Педагогическая тема работы коллектива – «Повышение качества образования, ориентированного на обучение и воспитание детей с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями в условиях реализации требований ФГОС».

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентира на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для всех участников образовательной деятельности, в том числе детей с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- организации основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей.

Основными традициями воспитания в образовательном учреждении являются следующие:

- коллективные творческие дела объединены в воспитательные несистемные модули. В центре каждого модуля яркие общие ключевые дела, что позволяет создать периоды творческой активности, задать четкий ритм жизни школьного коллектива, оказывать действенную помощь классному руководителю;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания совместных дел педагогов и школьников является коллективный подход к разработке, планированию, проведению и анализу результатов каждого мероприятия;
- единое воспитательное пространство обеспечивается за счет взаимосвязи между различными образовательно-воспитательными институтами на территории города, края, осуществляется через реализацию долгосрочного муниципального воспитательного проекта «Город, имя которому – Детство», а так же сетевого взаимодействия между учреждениями общего и дополнительного образования.

Одним из приоритетных направлений воспитательной работы школа определила для себя музейное воспитание, что способствует созданию условий для развития духовно-нравственного потенциала личности. Через краеведческую, поисково-исследовательскую работу формируются духовно-нравственные ценности. Школьный Музей Авиации и космонавтики (зарегистрирован в 1978 году) как ресурс духовно-нравственного развития и воспитания личности сполна выполняет свою задачу.

Воспитательные задачи, содержание и формы работы определяются запросами, интересами, потребностями детей и их родителей, условиями школы, социума.

2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация поставленных целей и задач воспитания осуществляется в рамках следующих основных сфер совместной деятельности школьников и педагогов. Каждая из них представлена в соответствующем модуле. Реализация данных модулей в воспитательной работе школы представлена в Приложении «План воспитательной работы школы на 2022-2022 учебный год».

3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа субъектов образовательной деятельности (обучающихся, педагогов, родителей (законных представителей), способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. В центре данного модуля яркие общие ключевые дела, реализуемые на внешкольном, школьном, внутриклассном, а также индивидуальном уровнях. Это позволяет создать в образовательном учреждении периоды творческой активности, задать четкий ритм жизни школьного коллектива, избегать стихийности, оказывать действенную помощь классным руководителям. Ключевые дела в модуле

Для реализации данного модуля используются следующие актуальные формы работы

На внешкольном уровне:

- Социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел, ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

- акция «Помоги пойти учиться» благотворительной направленности, оказание помощи в подготовке к школе обучающихся из малообеспеченных семей и семей, находящихся в социально-опасном положении (сбор канцелярских принадлежностей, школьной одежды, обуви); «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем», направлена на поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью, их интеграцию в социальное пространство.

- экологической направленности: экологический фестиваль «ЭкоМир», экологическая викторина, проект «Зеленый кошелек», акции «Зеленый обмен», «Дай вещам вторую жизнь», «Батарейка»;

– патриотической направленности: акции «Душевное письмо солдату», «Посылка солдату», (сбор писем и посылок в войсковые части, где служат выпускники школы); «Ветеран живет рядом», (адресная помощь ветеранам ВОВ и пожилым жителям микрорайона);

– трудовой направленности: календарь профессиональных праздников.

• Открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны: городской клуб «Семейный многогранник»; клуб «100 вопросов взрослому»; тематические родительские собрания.

• Проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся мероприятия (спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих) День Здоровья, Богатырские забавы на Масленицу, Фестивали (профессий, народов мира), благотворительные ярмарки и др.

На школьном уровне:

• Общешкольные праздники и коллективные творческие дела (далее – КТД) – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами по школьному календарю событий и в которых участвуют все классы школы:

– Общественно-политические КТД: агитбригада, изучение общественного мнения, политический обзор событий, брифинг, бюро вопросов и ответов, вечер актуальных проблем, тематические вечера, встречи с представителями власти, политинформация, пресс-конференции, рассказы о забытых героях, политобзор (тематические выпуски школьной газеты), декада художественных и документальных фильмов о войне, конкурсы. КТД «День Знаний» – «Мы – будущее твое, Норильск!», КТД «Звени, звонок! Вещай судьбы начало!».

– Трудовые КТД: встречи с людьми труда, благоустройство школы, выставка трудовых достижений, город мастеров, дежурство по школе, патруль ДД, клуб юных техников, конкурсы детского мастерства, операции («Батарейка», «Книгообмен»), календарь профессиональных праздников, конкурсы, КТД «Профессия», КТД «Надежда».

– Познавательные КТД: вечер веселых задач, встреча с интересными людьми, декада науки, защита проектов, клуб кинопутешествий, краеведческие походы, КВН, обзор книжных новинок, олимпиады, декада научно-популярных фильмов, конкурсы, КТД «ВЕДЫ».

– Экологические КТД: встреча с представителями заповедника, выставка даров тундры, выставка изделий из природных материалов, день птиц, час Земли, научно-исследовательские экспедиция по родному краю, экологические игры, викторины, квесты, конкурсы, экологический вестник (тематические выпуски школьной газеты), декада фильмов о природе.

– Спортивные КТД: спартакиады, фестивали, состязания, встречи с мастерами спорта, веселые старты, День здоровья, игры северных народов, зарядка, спортивные (подвижные, туристические) игры на местности, малые олимпийские игры, спортивные фестивали для обучающихся с ОВЗ, ориентирование на местности, спортивный калейдоскоп, шашечно-шахматный турнир, лыжные соревнования, спортивные праздники, конкурсы знатоков спорта, конкурсы рисунков, эмблем, коллективный выход на спортивные соревнования, спортивный вестник (тематические выпуски школьной газеты), декада спортивных фильмов. Городская спартакиада школьников «Школьная спортивная лига», фестиваль ШСК «Сила и грация», Всероссийские соревнования школьников «Президентские состязания», проект «Мини-футбол в школу», КТД «О, спорт, ты – мир!»

– Художественные КТД: вечер поэзии (музыки, живописи, архитектуры), выставка картин (рисунков, репродукций, плакатов), новогодний карнавал, КВН, школьный театр, хор, фестиваль искусств, коллективный выход в театр (кино, картинную галерею, выставки), декада фильмов (телепередач, киноспектаклей, кинобалетов, концертов), конкурсов творческой направленности. КТД «Учитель! Перед именем твоим...», КТД «Школа карнавальная», КТД «Вечер встречи выпускников «Для вас всегда открыта школы дверь», КТД «Время первых»

– КТД духовно-нравственного содержания: гостевой день, юбилей школы, фестиваль дружбы народов, адресная помощь ветеранам, вахта памяти, пост №1, школьные линейки, традиционные народные праздники, конкурсы, декада фильмов «Киноуроки в школе», вестник (тематические выпуски школьной газеты). КТД «Масленица», КТД «При солнышке тепло, при матери добро», КТД «Память» (День памяти жертв политических репрессий, Мероприятия, посвященные выводу советских войск из Афганистана, День Героев Отечества, День неизвестного солдата, День защитника Отечества, День Победы).

• Торжественные ритуалы, посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующий уровень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей:

– «Посвящение в пешеходы», 1 класс, праздник, формирующий у обучающихся устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения, культуру безопасного поведения на дорогах, знакомство с дорожными знаками, с сигналами светофора, со значением дорожных знаков. Цель: создать условия для расширения знаний детей о правилах дорожного движения пешехода и водителя в условиях улицы.

– «Посвящение в первоклассники», 1 класс, торжественная церемония, символизирующая приобретение ребенком своего первого социального статуса – школьника. Цель: адаптация первоклассников к школе, повышение мотивации обучения.

– «Прощание с начальной школой», 4 класс, торжественная церемония перехода на новый уровень обучения. Цель: обобщить представление детей о начальной школе, закрепить положительное отношение к её атрибутам и явлениям, связанным с этим периодом в жизни детей; воспитывать уважительное отношение к учителю, одноклассникам, родителям, гордость за свои достижения; формировать положительную мотивацию к учению.

– «Последний звонок», 11 классы, торжественная церемония посвященная окончанию уровня обучения. Цель: воспитание уважительного отношения к школе, ее традициям, учителям и родителям, чувства причастности подрастающего поколения к истории

школы, края, Отечества; вселить веру каждого выпускника в своё будущее; выражение благодарности труду учителя, и всех сотрудников школы.

- Театрализованные выступления педагогов, родителей, обучающихся с элементами пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы. Проводятся на традиционные школьные мероприятия День учителя, Театрализованное представление «Новогодняя сказка», Вечер встречи выпускников, Последний звонок.

- Церемонии награждения (по итогам четверти, по итогам учебного года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу:

- конкурс «Портфолио»;
- конкурс «Самый лучший классный»;
- торжественные линейки по окончанию четверти.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольный актив «Удача», ответственных за коллективное планирование общешкольных ключевых дел;

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел: имидж-класс, эко-класс, волонтерские отряды по направлениям работы;

- проведение в рамках класса итогового подведение итогов и последствий (реализация выводов и идей, которые возникли в процессе проведения КОД) детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных активов класса.

- вовлечение каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей:

- сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих (кураторство ПДО школьного театр-студии «Маски», ТО «Норд-Данс»);
- декораторов, ответственных за костюмы и оборудование (кураторство ПДО ТО «Кисточка»);
- корреспондентов, фотографов (кураторство руководителя школьного пресс-центра «ШкоДень»);
- ответственных за приглашение и встречу гостей (кураторство классного руководителя имидж-класса, волонтерского отряда).

- индивидуальная помощь обучающимся младших классов в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел (кураторство актива «Удача» над младшими школьниками);

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми (кураторство классных руководителей,

педагога-психолога, социального педагога);

- коррекция поведения ребенка
 - тренинги на уверенность (как действовать в случае неудачи), уроки ораторского искусства, актерского мастерства (школьный театр-студия «Маски»), деловые игры;
 - беседы, включение в совместную работу с другими детьми, работа в творческих и инициативных группах, индивидуальные консультации.

3.2. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями через следующие актуальные формы работы:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе (распределение ролей, планирование и подготовка КТД);
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися вверенного ему класса, позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе:
 - познавательной направленности – организация участия обучающихся в олимпиадах, встреч с интересными людьми, посещения выставок, театра, картинной галереи, просмотров фильмов, организация экскурсий;
 - трудовой направленности – организация дежурства класса по школе, оформление и классного кабинета, участие в трудовых десантах;
 - гражданско-патриотической направленности – организация и проведение мероприятий согласно плану воспитательной работы и календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам;
 - интеллектуально-творческой – организация участия обучающихся в конкурсах, проектах различного уровня интеллектуальной и творческой направленности;
 - спортивно-оздоровительной – организация участия обучающихся в Дне здоровья, мероприятиях ШСЛ, ШСК; соблюдения правил и норм поведения, проведение мероприятий, направленных на формирование ЗОЖ;
 - мероприятий духовно-нравственной направленности – организация участия обучающихся в акциях, проектах, конкурсах духовно-нравственной направленности, оказание адресной помощи участникам ВОВ и пожилым жителям микрорайона;
 - мероприятия профориентационной направленности – организация экскурсий, профтестирования, участия обучающихся в профориентационных конкурсах (согласно циклограмме работе классного руководителя по профориентации);
 - социально-педагогической направленности по профилактике аддиктивного поведения, употребления ПАВ, профилактики правонарушений.

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения (классные часы в форме дискуссий, проектов, педагогических мастерских, проблемно-тематические и информационные классные часы согласно расписанию классных часов;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников (общешкольные, тематические согласно графика);

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей (выборным путем на установочном родительском собрании);

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса через работу несистемного модуля «Семья»;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы (несистемный модуль «Школьный календарь событий», событийные мероприятия класса и школы, работу несистемного модуля «Семья».

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- организация занятости обучающихся внеурочной деятельностью.

- профилактическая работа по обеспечению безопасности жизнедеятельности, профилактика ДДТТ, ПБ.

3.3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности преимущественно осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности:

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Данное направление реализуется через курсы «Психологическая азбука», «Школьная служба медиации»; несистемный модуль «Добровольчество» через волонтерскую деятельность по направлениям: социальное, экологическое, профориентационное волонтерство, волонтеры ЗОЖ, несистемный модуль «Добрая дорога детства», НОУ, курс «Развитие творческого мышления», коррекционные занятия для обучающихся с ОВЗ «Учись учиться», несистемный модуль «Умники и умницы», проводятся конкурсы, интеллектуальные марафоны, защита проектов и их демонстрация, участие в предметных неделях и олимпиадах.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Данное направление реализуется через работу театральной студии «Маски», традиционными КТД «Школа карнавальная», КТД «Звени, звонок! Вещай судьбы начало!», КТД «Учитель! Перед именем твоим...», проводятся творческие отчетные концерты, выставки, литературно-художественные постановки, творческие проекты, участие в конкурсах различного уровня.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Данное направление реализуется курсом ОРКиСЭ, несистемным модулем «Я – гражданин», музейной программой «Школа космонавтов», программами военно-патриотического клуба «Орленок», событийными мероприятиями движения Юнармия, РДШ, традиционными КТД «Память», «Любовью матери согреты», через краевой проект «Парта героя», «Школьный календарь событий», проводятся конкурсы, выставки, классные и школьные события, участие в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, музейные выставки и проекты, участие в социальных проектах, акциях различного уровня.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Данное направление реализуется несистемным модулем «Музейное дело», ШСК «Космос», «Турист северных широт», через сетевое взаимодействие с МБУ ДО «СДЮТиЭ», проводятся выставки в школьном музее Авиации и космонавтики, музейные уголки, краеведческие научно-исследовательские работы, экспедиции, показательные выступления, участие в краеведческих конкурсах различного уровня, Дни открытых дверей.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Данное направление реализуется программами школьного спортивного клуба «Космос» (ШСК «Космос»), школьной спортивной лигой (ШСЛ), несистемным модулем «Здоровое поколение», обучающиеся участвуют в конкурсах, соревнованиях, турнирах различного уровня. Проводятся показательные выступления, Дни здоровья.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Данное направление реализуется через НОУ «ВЕДЫ», курс «Развитие творческого мышления», коррекционными занятиями для обучающихся с ОВЗ «Учись учиться», несистемный модуль «Умники и умницы», конкурсы, интеллектуальные марафоны, защиты проектов и их демонстрация, участие в предметных неделях и олимпиадах.

3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся.
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, рассчитанных на сотрудничество музейного педагога с учителями-предметниками, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор; акцентирование внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке; информация о здоровье и вредных привычках, о нравственных и безнравственных поступках людей, о героизме и малодушии, о войне и экологии, о классической и массовой культуре, о перипетиях судьбы литературных и исторических персонажей; информация, затрагивающая социальные, нравственные, этические вопросы; особенности межличностных, межгрупповых, межнациональных или межконфессиональных отношений; проблемы политической, экономической, культурной жизни людей;
- организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников; находить время, повод и темы для неформального общения со своими учениками – как до уроков, так и после них; использовать на уроке знакомые детям, а потому более действенные примеры, образы, метафоры; реализовывать на своих уроках мотивирующий потенциал юмора; чаще обращаться во время урока к личному опыту своих учеников; акцентировать внимание на индивидуальных особенностях, интересах, увлечениях, привычках того или иного ученика; проявлять особое внимание к ученикам, нуждающимся в таком внимании; обращаться к вымышленному образу учеников, создавая вокруг какой-то учебной проблемы небольшой фантазийный мирок; заводить в классе маленькие, привлекательные для детей традиции; не бояться просить прощения у своих учеников – за свои ошибки (не ошибается, как известно, только тот, кто ничего не делает), оговорки, несправедливо поставленные отметки.

- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.); использование VR-технологии и технологии дополненной реальности на уроках естественно-научного цикла.

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, историческая справка «Лента времени», проведение Уроков мужества.

- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (предметные выпуски заседания клуба «Что? Где Когда?», брейн-ринга, геймификация: квесты, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование,); учебных дискуссий (дебаты, аквариум, упражнение Джеффа, вертушка, ролевой диалог и т.п.); дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и обучающихся; групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат.

- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока).

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (социо-игровая режиссура урока, лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, установление доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха); геймификация (настольные игры, ролевые игры, квесты, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-соревнование); учебные мероприятия (урок-деловая игра, урок-путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование); учебно-развлекательные мероприятия (предметные кроссворды, литературные композиции, газета/рисунок, тематические экскурсии).

- организация кураторства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи, участие представителей школьного актива (Министерства Образования и Науки) в Совете профилактики по вопросам неуспевающих обучающихся с целью совместного составления плана ликвидации академической задолженности по предметам;

- использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей.

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях, форумах, авторские публикации в изданиях выше школьного уровня, авторские проекты, изобретения, получившие общественное одобрение, успешное прохождение социальной и профессиональной практики);

Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

3.5. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Детское самоуправление в школе осуществляется через следующие приоритетные мероприятия на региональном, муниципальном и школьном уровнях.

На муниципальном уровне:

- модульные школы «Музей в школе»;
- акции и декады, приуроченные к праздничным или каникулярным датам, несистемный модуль «Школьный календарь событий».

На уровне общеобразовательного учреждения:

- через деятельность Совета лидеров класса, объединяющего лидеров классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов (руководство организацией общешкольных КТД);
- через работу постоянно действующего школьного актива «Удача», иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов разных уровней);
- через деятельность «Школы медиации», созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой социальным педагогом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел (анонсы, освещение мероприятий «Школьного календаря» через школьный пресс-центр).

3.6. Модуль «Детские общественные объединения и добровольчество»

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественных объединений. Их правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

– органы ученического самоуправления (первый уровень развивается в классных коллективах). Органы самоуправления избираются под каждый вид деятельности так, чтобы все учащиеся входили в тот или иной орган. У каждого члена классных органов самоуправления есть свои обязанности. Высшим органом самоуправления является собрание обучающихся класса;

– организацию общественно полезных дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом (лидеры классов собирают творческие команды из числа желающих участвовать в школьных КТД, мероприятиях, акциях, осуществляют координационную и организаторскую деятельность);

– договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественная клятва при вступлении в объединение (; на уровне школы: посвящение в активисты детско-юношеское объединение «Удача»);

– военно-патриотический клуб «Орленок», организованный с целью планирования работы по военно-патриотическому и спортивному направлению воспитания в школе, совместной организации и проведения мероприятий, акций, проектов, уроков мужества, военно-спортивных праздников, оказания помощи ветеранам, проведения школьных соревнований по многоборью, стрельбе;

– рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности РДШ, Юнармии проводятся старшими школьниками активистами РДШ и юнармейцами в форме игр, квестов, спортивных мероприятий, конкурсов и акций РДШ;

– поддержку и развитие в детских объединениях традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении реализуется посредством введения символики детского объединения (значки РДШ, форма юнармейцев, галстуки и футболки активистов «Удача», разработанные обучающимися школы); интернет-страничка детского объединения на школьном сайте, информация о событиях детских объединений в рубрике «Новости» школьного сайта, спец выпуски школьной газеты о жизни детских объединений, проведения собраний – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел).

Воспитательный потенциал добровольчества реализуется через участие в волонтерском движении по направлениям:

– Социальное волонтерство. Отряд «Планета. Добровольцы, выбравшие для себя это направление деятельности, отдают свое свободное время, оказывая помощь и поддержку пожилым людям, ветеранам Великой отечественной войны, сиротам в домах ребенка и детских домах. Волонтеры посещают детский дом, собирают необходимые вещи, показывают спектакли для детей. На базе образовательных учреждений также необходимо оказывать помощь детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. В младших классах часто требуется помощь в адаптации детей к школьной жизни, в усвоении учебного материала, помощь классным руководителям в организации игр на перемене и в подготовке к праздникам. В нашей школе учащиеся-волонтеры проводят «Уроки добра», ежегодно участвуют в акции «Помоги пойти учиться».

– Экологическое волонтерство. Отряд «Экокосмос». Волонтеры сотрудничают с представителями ФГБУ «Заповедники Таймыра», реализуя добровольческий проект «Друзья заповедников Таймыра», являются участниками многочисленных научных и эколого-просветительских проектов в городе, участвуют в интерактивных фестивалях, проводят встречи со школьниками на экологические темы.

– Культурное волонтерство. Отряд «Доброе сердце». Одним из интереснейших направлений добровольческой деятельности в школе является включение добровольцев в культурную жизнь. Это помощь в организации общешкольных мероприятиях: вечера встреч, митинги, праздники: День Матери, День Учителя. Это встреча и рассадка гостей, поздравление и участие в концертных номерах. Волонтеры принимают участие и в городских мероприятиях, оказывая помощь ветеранам (встреча, сопровождение в течение всего мероприятия).

– Спортивное волонтерство. Формирование активной жизненной позиции школьников через участие в волонтерском движении и практической деятельности. Ребята проводят в школе Акции «Спорт-альтернатива пагубным привычкам».

– Профориентационное волонтерство. Участвуют в мероприятиях профориентационной направленности.

3.7. Модуль «Школьный музей»

Музейная деятельность, экскурсии, экспедиции способствуют расширению кругозора обучающихся, получению новых знаний об окружающей его социальной, культурной, природной среде, воспитанию уважительного и бережного отношения к природе,

приобретению важного опыта социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. Через краеведческую, поисково-исследовательскую работу в школьном музее Авиации и космонавтики формируются эстетические, духовно-нравственные ценности.

Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- краеведческие экскурсии для детей с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- регулярные пешие прогулки обучающихся 1-4 классов с целью изучения ПДД, «Безопасная дорога в школу»;
- тематические экскурсии в школьном и городском музеях, в картинную галерею согласно плану воспитательной работы; экскурсии на предприятия, организованные с помощью родителей, в рамках профориентационной работы в 1-8 классах;
- несистемный модуль «Музейное дело», занятия в школе экскурсоводов;
- вахты памяти, митинги проводимые активом школьного музея согласно календарю памятных дат (День памяти жертв политических репрессий, День снятия блокады Ленинграда, День вывода войск из Афганистана);
- участие в Краевом конкурсе исследовательских краеведческих работ «Моё Красноярье», Фестивале школьных музеев и клубах патриотической направленности, городских НПК;
- специально разработанные занятия - уроки, занятия - экскурсии, формирующие у обучающихся знания об окружающем мире, истории, культуре, расширяющие образовательное пространство, воспитывающие любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- «Урок в музее» - создание специальных тематических уроков, проектов, рассчитанных на сотрудничество музейного педагога с учителями-предметниками;
- встречи с героями РФ, героями труда, ветеранам ВОВ и труженикам тыла в школьном музее имеют важную роль в формировании духовно-нравственных ценностей. Сохранение памяти о Великой Отечественной войне через ежегодно проводимые мероприятия вместе с ветеранами войны и труда города Норильска: «День пожилого человека», «Неделя памяти жертв политических репрессий», «День защитника Отечества», КТД «Память», акция «Мы помним!», посвященная Дню памяти неизвестного солдата, Дню памяти о героях афганской и чеченской войн, мероприятия направленные на организацию и проведение Дня Победы.

3.8. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности. Работу в этом направлении школа осуществляет через взаимодействие с КГКУ «ЦЗН г. Норильска», предприятиями ЗФ ГМК «НН», предприятиями города, и другие формы работы:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего (согласно циклограмме профориентационной работы классных руководителей 1-11 классов);

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности проводятся в рамках сетевого взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования, библиотечной системы:

- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии (согласно плану профориентационной работы);

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах города:

3.9. Модуль «Школьные медиа»

Школьные медиа (совместно создаваемые школьниками и педагогами средства распространения текстовой, аудио и видео информации) способствует развитию коммуникативной культуры школьников, формированию навыков общения и сотрудничества, поддержке творческой самореализации обучающихся. В школе на протяжении многих лет действует школьный пресс-центр, включающий в себя школьную газету «ШкоДень», школьную радиогазету «8FM», боевой листок юнармейского отряда «Звезда», спецвыпуск газеты ШСК «Космос», школьные интернет-сайты, страницы во соцсетях.

Воспитательный потенциал школьного пресс-центра реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- школьная газета «ШкоДень» организуют конкурсы рассказов, поэтических произведений, репортажей и научно-популярных статей, выпускает поздравления согласно Школьного календаря событий;

- школьный медиа-центр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку, монтаж и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, вечеров;

- школьная интернет-группа - сообщество школьников и педагогов, поддерживающее школьный интернет-сайт www.moy8.edusite.ru, профориентационный сайт <http://profschool8.moy.su>, сайт музея Авиации и космонавтики <http://mysey-kosmos.moy.su>. с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

3.10. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Предметно-эстетическая среда школы обогащает внутренний мир ученика, через формирование у него чувства вкуса и стиля, создание атмосферы психологического комфорта, профилактика стрессовых ситуаций, позитивному восприятию ребенком школы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через следующие такие формы работы с предметно-эстетической средой школы:

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ объединений, секций, клубов; познавательные фотовыставки на фотопланшетах и событийные мероприятия, связанные с выставками (квесты, викторины, встречи с интересными людьми, проекты и т.д.); «Фотосушка» – фотоотчеты о ключевых делах, интересных событиях в школе, мероприятий, выставки работ творческих объединений.

- озеленение учебных кабинетов и рекреаций, участие в школьном смотре-конкурсе зеленых насаждений «Самый зеленый кабинет»;

- создание и использование в рекреации школы стеллажей свободного книгообмена «Книжная лавка», где выставлены для общего пользования книги;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми согласно Положению о кабинетах, оформление уголка класса, уголка безопасности, картины, репродукции, тематические фотообои, классы-музеи, литературные гостиные, кабинеты - творческие мастерские, кабинеты – медиастудии;

- размещение в коридорах и рекреациях школы: экспонатов школьного музея Авиации и космонавтики, партнеров школы по музейной деятельности (согласно циклограмме работы школьного музея), Настольные игры (конструктор, пазлы, стол для пинг-понга, разметка для игры в «Классики», «Твистер», пешеходный переход, мудреный лабиринт на полу в широких рекреациях);

- познавательные фотовыставки на фотопланшетах, этнографические выставки ФГБУ «Объединенная дирекция заповедников Таймыра» и событийные мероприятия, связанные с выставкой (квесты, викторины, встречи с сотрудниками заповедника);

- музейный уголок в кабинете профориентации,;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (согласно Школьному календарю событий);

- разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, элементы школьного костюма) на всех общешкольных мероприятиях, используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации (разноцветные галстуки для 1-4 классов, эмблемы для 5-11 классов, футболки школьного актива «Удача» для выступления на городских мероприятиях);

- регулярное участие в конкурсах творческих проектов по благоустройству различных пришкольной территории (разработка проекта «Школьный двор моей мечты»);

- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях (фото выпусков, история школьной жизни на фотопланшетах), правилах (размещение на

информационных стендах Устава школы, Положения о деловом стиле одежды, Режимы работы школы).

3.11. Модуль «Работа с родителями»

Цель данного модуля: организация работы с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития детей.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности на групповом и индивидуальном уровнях:

- Управляющий совет школы, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации детей;
- городской семейный клуб «Многогранник», школьный семейный клуб «Планета», на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе, школьную столовую для осуществления родительского контроля по организации горячего питания;
- родительский патруль, совместное патрулирование с инспекторами ДПС пришкольной территории, прилегающих дорог, безопасного маршрута (Дом-Школа-Дом) с целью профилактики ДТТ;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников:
 - установочное общешкольное родительское собрание (выборы представителей в Управляющий совет школы);
 - большое родительское собрание (профилактика аддиктивного поведения с представителями ПДН, службы профилактики наркомании);
- родительский лекторий, с привлечением психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей (согласно плану работы с родителями);
- родительский форум при школьном интернет-сайте, виртуальные консультации психологов и педагогов в режиме «Вопрос-ответ».
- участие родителей в педагогических консилиумах, Советах профилактики, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка (1 раз в четверть);
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей, работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций:
 - социально-психологическая служба, консультации социального педагога, педагога-психолога, учителя-логопеда, дефектолога;
 - консультации учителей-предметников, классных руководителей.

2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемого в школе воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения; осуществляется ежегодно с соблюдением Закона о защите персональных данных силами экспертов самой образовательной организации (внутренняя система оценки качества образования), а так же с привлечением внешних экспертов (внешняя система оценка качества).

Внутренняя оценка качества воспитательного процесса обеспечивает комплексную оценку достижения планируемых метапредметных и личностных результатов обучающихся. Она выражается в использовании комплекса внутренних оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений, а также корректировки образовательной деятельности. Основными инструментами такой оценки являются: динамика личностного развития на основе методического комплекса, разработанного специалистами ЦОКО г. Красноярск; результаты самооценки обучающихся; результаты наблюдений педагогов, классных руководителей, школьного психолога и других участников образовательной деятельности; мониторинг включенности обучающихся в образовательные события школы, а также система «Портфолио».

Внешняя оценка достигается за счет привлечения внешних экспертов: Всероссийский полиатлон – мониторинг «Политоринг», диагностика обучающихся начального общего образования (ЦОКО г. Красноярск), результаты экспертного опроса родителей по вопросам удовлетворенности их образовательным процессом в образовательном учреждении (НОКО), анкетирование – внешняя оценка деятельности образовательного учреждения родителями и детьми.

Инструментами информационной прозрачности системы оценки являются сайт МБОУ «СШ №8» <http://8school.ucoz.net> и публичный доклад школы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется анализ воспитательного процесса в школе, являются принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, принцип развивающего характера осуществляемого анализа, принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса выступают:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

– Основными объектами оценки личностных результатов обучающихся являются *самоопределение* (личностное, профессиональное, жизненное), *смыслообразование*, *нравственно-этическая ориентация*.

– Динамика показателей психологического комфорта образовательного процесса (психолого-педагогическая диагностика): общий психологический климат школы, стиль отношений, самочувствие ученика, его социальная защищенность, внутренний комфорт; уровень воспитанности обучающихся.

– Мониторинг занятости обучающихся во внеурочной деятельности, реализация направлений внеурочной деятельности. Изучение запросов родителей (законных представителей) обучающихся при организации внеурочной деятельности.

– Уровень сформированности классного коллектива, уровень развития классного самоуправления.

Основными формами фиксации результатов мониторинга являются: электронный журнал (дневник); классный журнал (дневник); дневник классного руководителя, аналитические документы (справки, отчеты и т.д.); листы самооценки; лист достижений, карты оценки проектной работы (находится в портфеле достижений); карта психолого-педагогического наблюдения (индивидуальная или групповая); диагностическая карта результатов психолого-педагогического мониторинга (приложение к аналитической справке администратора, педагога-психолога, протоколу психолого-педагогического консилиума).

2. Воспитательная деятельность педагогов.

Мониторинг позволяет раскрыть показатели упорядоченности жизнедеятельности школы (соответствие содержания, объема и характера учебно-воспитательной работы возможностям и условиям школы); показатели оценки эффективности деятельности классных руководителей; наличие сложившегося единого школьного коллектива (педагогического и ученического), формирование детско-взрослых общностей; интеграцию воспитательных воздействий, концентрацию педагогических усилий, для реализации совместной с детьми деятельности. Критерии качества определяют степень приближенности системы воспитательной работы к поставленным целям, реализация педагогической концепции, идей и принципов, лежащих в основе воспитательной системы.

3. Управление воспитательным процессом в образовательной организации.

Анализ позволяет усилить контроль над состоянием методической работы; контроль над повышением квалификации учителей, классных руководителей, специалистов социальной, психолого-педагогической службы. По результатам мониторинга строится работа творческих групп, методических объединений. Выстраиваются направления повышения квалификации педагогов школы.

4. Ресурсное обеспечение воспитательного процесса в образовательной организации оценивается наличием материально-технических условий, кадровым обеспечением образовательной деятельности, сравнительным анализом количества информационно-технических ресурсов, ресурсов библиотечно-информационной системы, внедрением ИКТ в управление образовательным учреждением.

5. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и лично развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшекласников и родителями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых являются: беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей и/или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений и добровольчества;
- качеством проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

С целью освоения эффективных технологий воспитания, создания комфортного для обучающихся и педагогов общего уклада жизни образовательного учреждения, повышения организационного и образовательного потенциала и улучшения его использования принято решение *оптимизировать организационную структуру рабочей программы воспитания, используя модульный подход.*

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

Пояснительная записка
к учебному плану МБОУ «СШ № 8»
на 2022-2026 учебный год

1. Учебный план образовательного учреждения является одним из основных механизмов реализации образовательной программы ОУ. Он составлен на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Продолжительность урока: в 1-х классах применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки: в первом полугодии в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый. Во 2-4 классах – 40 минут.

Продолжительность учебной недели: 1-4 классы – 5 дней,

Продолжительность учебного года: 1 классы – 33 недели, 2- 4 классов – 34 недели.

2. Приоритетные направления образовательной программы образовательного учреждения:

- Личностно-ориентированное образование, направленное на сохранение адаптивного потенциала личности, ее физического, психического и нравственного здоровья.
- Формирование коммуникативной и социальной компетентности обучающихся через изучение личности обучающегося, организацию предпрофильной и профильной подготовки.
- Создание условий для качественного образования.

3. Общее количество классов-комплектов начальной школы – 13. Общеобразовательные.

Особенности учебного плана классов I уровня:

Базисный учебный план реализует основную образовательную программу начального общего образования, фиксирует максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности.

В 1 – 4 классах обучение ведется по программе «Школа России» (руководитель проекта А.А. Плешаков), что обеспечивает единое образовательное пространство. Со второго класса введено изучение английского языка. В 4-х классах вводится предмет «Основы религиозных культур и светской этики» в объеме 34 часов в течение учебного года.

Структура	Предметные области	Учебные предметы продолжительность учебной недели (5-6 дн)	1 а, б, в (2022-2023 уч. г.)			2 а, б, в (2023-2024 уч. г.)			3 а, б, в (2024-2025 уч. г.)			4 а, б, в (2025-2026 уч. г.)			I уровень	
			год	неделя	промежуточная аттестация	год	неделя	промежуточная аттестация	год	неделя	промежуточная аттестация	год	неделя	промежуточная аттестация		
Обязательная часть	Русский язык и литературное чтение	Русский язык	132	4	Диктант	136	4	Диктант	136	4	Диктант	136	4	Диктант	540	
		Литературное чтение	132	4	Диагностическая работа	136	4	Диагностическая работа	136	4	Диагностическая работа	102	3	Стандартизованная итоговая работа (тест)	506	
	Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	16,5	0,5	Итоговый тест	17	0,5	Итоговый тест	17	0,5	Итоговый тест	17	0,5	Итоговый тест	67,5	
		Литературное чтение на русском родном языке (русском)	16,5	0,5	Итоговый тест	17	0,5	Итоговый тест	17	0,5	Итоговый тест	17	0,5	Итоговый тест	67,5	
	Иностранные языки	Иностранный язык				68	2	Контроль навыков чтения	68	2	Контрольный тест	68	2	Контрольный тест	204	
	Математика и информатика	Математика	132	4	Контрольная работа	136	4	Контрольная работа	136	4	Контрольная работа	136	4	Контрольная работа	540	
	Обществознание и естествознание ("окружающий мир")	Окружающий мир	66	2	Диагностическая работа	68	2	Контрольный тест	68	2	Контрольный тест	68	2	Контрольный тест	270	
	Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики										34	1	Реферат	34	
	Искусство	Музыка	33	1	Отчётный концерт	34	1	Отчётный концерт	34	1	Отчётный концерт	34	1	Проект	135	
		Изобразительное искусство	33	1	Проект	34	1	Проект	34	1	Проект	34	1	Творческая работа	135	
	Технология	Технология	33	1	Проект	34	1	Проект	34	1	Проект	34	1	Творческая работа	135	
	Физическая культура	Физическая культура	66	2	Сдача нормативов	68	2	Сдача нормативов	68	2	Сдача нормативов	68	2	Сдача нормативов	270	
		Всего		660	20		748	22		748	22		748	22	2904	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Финансовая грамотность	33	1	Итоговый тест	34	1	Итоговый тест	34	1	Итоговый тест	34	1	Итоговый тест	135
			Всего	33	1		34	1		34	1		34	1	135	
	ИТОГО		693	21		782	23		782	23		782	23	3039		
Максимально допустимая недельная нагрузка при 6-дневной неделе				x			26			26			26			
Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной неделе				21			23			23			23			

3.2 Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 8 имени Г.С.Титова»

Утвержден приказом директора
МБОУ «СШ № 8»

от «31» августа 2022 г. № 01-05/227

Календарный учебный график на 2022 – 2023 учебный год

Этап образовательного процесса	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	10 класс	11 класс	9-12 классы (заочные)	9 классы
Начало учебного года	01 сентября 2022г.											
Учебная четверть, каникулы	<p>Пятидневная учебная неделя Классы: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9заоч, 10, 11, 10заоч, 11заоч, 12заоч I четверть: 01 сентября – 28 октября 2022 г., 8н.2д. II четверть: 07 ноября – 30 декабря 2022 г., 7н.5д. III четверть: 09 января – 10 марта 2023 г., 8н.2д. Для 1 кл.: 09 января – 03 февраля 2023 г.; 13 февраля – 10 марта 2023 г., 7н.2д. IV четверть: 20 марта – 25 мая 2023 г., 9н. 1д. 26.05-31.05 дни реализации социальных задач. <u>Каникулы:</u> 29 октября – 06 ноября 2022 г., 9д. 31 декабря 2022 г. – 08 января 2023 г., 9д. <u>Дополнительные для 1 кл.:</u> 04 – 12 февраля 2023 г., 9д. 11 марта – 19 марта 2023 г., 9д. 26 мая - 31августа 2023 г., 98д. <u>10 класс:</u> с 31мая - 31августа 2023 г., 93д. Учебные сборы для 10-х классов: 26 мая – 30 мая 2023 г. Праздничные дни: 01.01-08.01, 23.02-24.02, 08.03, 01.05, 08.05-09.05.</p>											<p>Шестидневная учебная неделя Классы: 9 I четверть: 01 сентября – 29 октября 2022 г., 8н.3д. II четверть: 07 ноября – 30 декабря 2022 г., 7н.4д. III четверть: 09 января – 11 марта 2023 г., 8н.3д. IV четверть: 20 марта – 25 мая 2023 г., 9н. 2д. <u>Каникулы:</u> 30 октября – 06 ноября 2022 г., 8д. 31 декабря 2022 г. – 08</p>

												января 2023 г., 9д. 12 марта – 19 марта 2023 г., 8д. 26 мая - 31августа 2023 г., 98д. 26.05-31.05 дни реализации социальных задач. Праздничные дни: 01.01- 08.01, 23.02- 24.02, 08.03, 01.05, 08.05- 09.05.	
Продолжительно сть учебного года (недель)	33	34	34	34	34	34	34	34	34	35	34	34	34
Продолжительно сть учебной недели	5 дней	5 дней	5 дне й	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	3 дня	6 дней
Продолжительно сть урока	40 мину т (1 полуг одие 35 мину т)	40 мину т	40 мин ут	40 мину т	40 мину т	40 мину т	40 мину т	40 мину т	40 мину т	40 минут	40 минут	40 минут	40 минут
Окончание учебного года	25 мая											25 мая	
Сменность	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1 смена

занятий	смена	смен а	сме на	смен а	смен а	смен а	смен а	смен а	смена	смена	смена	
Внеурочная деятельность	14.00 - 18.00	14.00 - 18.00	08.30- 12.00	14.40 - 18.00	15.00 - 19.00	08.30 - 13.00	16.00 - 19.00	16.00 - 19.00	17.00- 19.00	17.00- 19.00	10.00- 16.00	16.00-19.00
Учебные сборы по программе курса ОБЖ									26 мая – 30 мая			
Промежуточная аттестация		01.04 - 18.05	01.04- 18.05	01.04 - 18.05	01.04 - 18.05	01.04 - 18.05	01.04 - 18.05	01.04 - 18.05	01.04- 18.05	01.04- 18.05	01.04- 18.05	01.04-18.05
ГИА, ВПР				По прик азу МП РФ	По прик азу МП РФ	По прик азу МП РФ	По прик азу МП РФ	По прик азу МП РФ	По приказ у МП РФ	По приказ у МП РФ	По приказ у МП РФ	По приказу МП РФ

Рассмотрено на заседании педагогического совета: протокол №1 от «31» августа 2022 г и управляющего совета: протокол №1 от «30» августа 2022 г.

3.3. План внеурочной деятельности

1. Пояснительная записка

1.1. План внеурочной деятельности МБОУ «СШ № 8» на 2022-2023 учебный год составлен на основе

Нормативных документов Федерального уровня, регламентирующих организацию внеурочной деятельности, а также реализацию дополнительных общеобразовательных программ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ред. приказа от 31.12.2015 № 1576).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ред. приказа от 31.12.2015 №1577).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (ред. приказа от 31.12. 2015 №1578).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (ред. от 24.11.2015 №81).
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам».
11. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций»;

Локальных нормативных документов, регламентирующих реализацию внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении:

1. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СШ № 8»;
2. Устав МБОУ «СШ № 8»;
3. Положение о внеурочной деятельности обучающихся.
4. Положение о зачете результатов освоения общеобразовательных программ дополнительного образования в качестве результатов освоения обучающимися ООП НОО, ООО, СОО в части реализации внеурочной деятельности.
5. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в общеобразовательном учреждении.
6. Положение о внутренней системе оценки качества.
7. Положение о портфолио обучающихся.

8. Положение о рабочей программе.

Цели и планируемые результаты внеурочной деятельности

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования внеурочная деятельность, как и учебная деятельность на уроке, направлена на решение задач воспитания и социализации учащихся.

Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение школьниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Внеурочная деятельность *направлена* на:

- 1) создание условий для развития личности ребёнка, развитие его мотивации к познанию и творчеству;
- 2) приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям и традициям (включая региональные социально-культурные особенности);
- 3) профилактику асоциального поведения;
- 4) создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации школьника, его интеграции в систему отечественной и мировой культуры;
- 5) обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности обучающегося;
- б) развитие взаимодействия педагогов с семьями обучающихся.

Цели и результат внеурочной деятельности соответствуют целям и результату образования.

Цель организации внеурочной деятельности – обеспечение достижения планируемых результатов Стандарта: создание условий для становления и развития личности обучающихся, формирования их общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, интеллектуального развития, самосовершенствования, обеспечивающего их социальную успешность, развития творческих способностей, сохранения и укрепления здоровья.

Результат внеурочной деятельности - развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

2. Состав и структура направлений внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО)

Цель внеурочной деятельности: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи внеурочной деятельности:

1. организовать общественно-полезную и досуговую деятельность учащихся совместно с общественными организациями, библиотеками, семьями учащихся;
2. формировать навыки позитивного общения;
3. развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
4. воспитывать трудолюбие, способности к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
5. развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура).

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учетом занятости обучающегося во второй половине дня. Обучающимся предоставлена возможность посещать занятия в музыкальных и художественных школах, спортивные секции, кружки в учреждениях и отделениях дополнительного образования, другие дополнительные занятия по выбору родителей (законных представителей) обучающихся. Образовательная организация не требует обязательного посещения обучающимися максимального количества занятий внеурочной деятельности при занятости обучающегося во второй половине дня.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы, но в первую очередь – на достижение личностных и метапредметных результатов, что определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др. Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей). Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся. Допускается перераспределение часов внеурочной деятельности по годам обучения в пределах одного уровня общего образования, а также их суммирование в течение учебного года.

План внеурочной деятельности составлен в соответствии с направлениями развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, обеспечивает реализацию всех этих направлений и предоставляет возможность выбора занятий внеурочной деятельности каждому обучающемуся в объеме до 10 часов в неделю.

При реализации образовательных программ начального общего образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дифференциация содержания, обеспечивающая углубленное изучение отдельных учебных предметов, предметных областей, может осуществляться как в рамках учебного плана, так и во внеурочной деятельности. Так, при организации внеурочной деятельности возможно изучение учебных курсов, дополняющих и развивающих учебные предметы, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Спортивно-оздоровительное направление

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Данное направление реализуется программами физкультурно-спортивного клуба ФСК «Космос»: «Подвижные игры», «Ритмика», «Шахматы».

Название программы	Классы	Кол-во часов	Формы работы/ Планируемые результаты

«Подвижные игры»	4 классы	34 часа в год	Физическая культура. Основные формы организации занятий: спортивные игры на базе спортивных сооружений школы – теория и практика. Данный курс способствует повышению уровня двигательной активности учащихся, развивает физические качества, формирует культуру общения со сверстниками.
«Ритмика»	1 классы	66 часов в год	Курс способствует развитию чувства ритма, музыкальности, пластики, координации, развивает физические качества, формирует культуру общения со сверстниками.
«Шахматы»	3-4 классы	34 часа в год	Основными формами организации образовательного процесса являются занятия. Главная цель - развитие мышления младшего школьника от его наглядно-образного типа до комбинаторного, тактического и творческого. Программа формирует умение играть в шахматы, вносит существенный вклад в воспитание культуры умственного труда, интеллектуальных способностей, произвольной памяти и внимания. Занятия шахматами — это интересная интеллектуальная игра, приносящая не только пользу, но и удовольствие ее участникам и зрителям.

По итогам работы обучающиеся участвуют в конкурсах, соревнованиях, турнирах различного уровня. Проводятся показательные выступления, Дни здоровья.

Духовно-нравственное направление

Цель направления - обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества; освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике. Направлено на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов обучающихся, подготовку их к жизни в стремительно развивающемся мире.

Основными задачами являются:

- формирование общечеловеческих ценностей в контексте формирования у обучающихся гражданской идентичности;

- воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы;
- сохранение базовых национальных ценностей российского общества;
- последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности.

Данное направление реализуется курсом «Разговоры о важном», программой воспитательной работы «Я – гражданин».

Название программы	Клас сы	Кол-во часов	Формы работы/Планируемые результаты
"Разговоры о важном"	1 кл.	33 часа	<p>Занятия проводятся в форме уроков, тренингов, позволяющих школьникам приобретать опыт нравственного поведения.</p> <p>Реализация программы предполагает формирование первоначального представления о базовых ценностях, воспитании нравственных чувств и этического сознания у младших школьников.</p>
	2-4 кл.	34 часа	<p>Личностные результаты: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; бережное отношение к природе;</p> <p>Метапредметные результаты: сравнивать объекты, классифицировать предложенные объекты; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению</p> <p>формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; распознавать достоверную и недостоверную информацию воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;</p> <p>признавать возможность существования разных точек зрения;</p> <p>Предметные результаты :</p> <p>Расширение знаний о великих научных открытиях российских ученых XIX – XX века.</p>

		<p>Показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);</p> <p>Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации;</p> <p>Знакомство с традициями нашей страны</p> <p>Называть поколения в семье. семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность.</p> <p>Знать о подвигах граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне., о героях Минине и Пожарском, создавших народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками</p> <p>Знать о гербе России, истории возникновения, что символизирует.</p> <p>Знать правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага</p> <p>Знать ,что Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества.</p> <p>Знать историю праздника Рождества, его традиции.</p> <p>Знать историю возникновения новогоднего праздника в России.</p> <p>Знать о блокаде Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни.</p> <p>Знать понятия:наука: научные открытия т прогресс общества. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце</p> <p>Знать о роли России в современном мире. Российские объекты, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты».</p> <p>Знать, что защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, об армии в годы войны и мирное время. Уметь характеризовать российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p> <p>Знать о роли женщины в современном обществе</p> <p>Знать о заслугах российских ученых в освоении космоса.</p> <p>Знать, что такое геноцид. причины геноцида и способах его предотвращения.</p> <p>Знать экологические проблемы, в России, роль людей в их появлении. Знать правила, которые</p>
--	--	---

			нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету Знать профессии прошлого , понятие «профессиональные династии». Знать о подвиге народа в Великой Отечественной войне.. имена героев
«Я – гражданин России»	1-4 кл.	34 часа	Основные формы организации занятий: классные часы, круглые столы, диспуты. Программа составлена на основе Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников и направлена на системный подход к формированию гражданской позиции школьника, создание условий для его самопознания и самовоспитания.

По итогам внеурочной деятельности проводятся конкурсы, выставки, классные и школьные события, участие в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, участие в социальных проектах, акциях различного уровня.

Социальное направление

Целью данного направления является активизация внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени начального общего образования, в формировании коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. Данное направление помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству. Создание условий для перевода обучающегося в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты.

Основными задачами являются:

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основы культуры межнационального общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества.

Данное направление реализуется ТО «Психологическая азбука».

Название программы	Классы	Кол-во часов	Формы работы/ Планируемые результаты
"Психологическая азбука"	1 кл.	33 часа	Занятия проводятся в форме уроков, тренингов, внеурочных мероприятий и игровых программ, позволяющих школьникам приобретать опыт нравственного поведения. Реализация программы знакомит с правилами школьной жизни и занятий, создает условия для осознания социальной позиции школьника, самораскрытия и мотивирования на взаимопознание.

По итогам внеурочной деятельности выполняются творческие задания, создаются презентации, составление творческих проектов, защита проектов и их демонстрация.

Общеинтеллектуальное направление

Цель - формирование целостного отношения к знаниям, процессу познания.

Данное направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность и призвано обеспечить достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Направлено на организацию познавательной деятельности обучающихся, самостоятельное открытие нового знания или алгоритм их приобретения (творческая самостоятельная деятельность учеников).

Основными задачами являются:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;
- овладение навыками универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования.

Данное направление реализуется ТО «Занимательная математика», ТО «ЛегоМир», ТО «Робототехника».

Название программы	Классы	Кол-во часов	Формы работы/ Планируемые результаты
--------------------	--------	--------------	---

«Занимательная математика»	1-4 кл.	34 часа	Основные формы организации занятий: занятие. Программа направлена на овладение учащимися различными способами моделирования, развитие элементов логического и конструкторского мышления, наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески, обеспечение более разнообразной практической деятельности младших школьников. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.
«Шахматы»	1 классы	33 часа	Основные формы организации занятий: творческое объединение. Главная цель школьного ТО - развитие мышления младшего школьника от его наглядно-образного типа до комбинаторного, тактического и творческого. Программа формирует умение играть в шахматы, вносит существенный вклад в воспитание культуры умственного труда, интеллектуальных способностей, произвольной памяти и внимания. Занятия шахматами — это интересная интеллектуальная игра, приносящая не только пользу, но и удовольствие ее участникам и зрителям.
«Шахматы»	2 классы	34 часа	Основными формами организации образовательного процесса являются занятия. Главная цель школьного ТО - развитие мышления младшего школьника от его наглядно-образного типа до комбинаторного, тактического и творческого. Программа формирует умение играть в шахматы, вносит существенный вклад в воспитание культуры умственного труда, интеллектуальных способностей, произвольной памяти и внимания. Занятия шахматами — это интересная интеллектуальная игра, приносящая не только пользу, но и удовольствие ее участникам и зрителям.
«ЛегоМир»	1-3 классы	34 часа	Основными формами организации образовательного процесса являются занятия. Программа реализуется на занятиях теоретического и практического циклов. Программа обучает детей основам конструирования и программирования, учит составлять простейшие алгоритмы решения задач, пользоваться элементами среды программирования Lego WeDo, самостоятельно разрабатывать простейшие программы в среде программирования Lego WeDo.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, интеллектуальные марафоны, защита проектов и их демонстрация, участие в предметных неделях и олимпиадах.

Общекультурное направление

Цель направления - формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран. Данное направление ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

Предполагает развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности, что позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Основными задачами являются:

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

Данное направление реализуется программами ТО: театральная студия «Богатица», ТО вокальный ансамбль «Иволга».

Название программы	Классы	Кол-во часов	Формы работы/ Планируемые результаты
Театральная студия «Богатица»	1 кл.	66 часов	Основные формы организации занятий: ТО театральная студия. Курс направлен на эстетическое воспитание обучающихся, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества, формирует интерес школьников к искусству театра и искусству вообще, к разным его видам, развивает фантазию, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в классе.
«Иволга»	2-4 кл.	34 часа	Основные формы организации занятий: вокально-хоровое ТО. Программа курса направлена на формирование основ певческой культуры у детей младшего возраста через развитие музыкальных способностей, музыкальной грамотности и расширение творческого потенциала.

Результатами работы становятся конкурсы, выставки, показательные выступления, Дни открытых дверей.

СЕТКА ПЛАНА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2022 - 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД					
годовое планирование 1- 4 классы					
Количество часов в год по классам	1	2	3	4	Всего за 4 года обучения
Обязательная часть учебного плана образовательной организации	660	748	748	748	2904
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	33	34	34	34	135
Максимально допустимая недельная нагрузка	693	782	782	782	3039
Внеурочная деятельность	330	340	340	340	1350

3.4. Календарный план воспитательной работы

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МБОУ «СШ №8» НА УРОВЕНЬ НОО НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

МОДУЛЬ «КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»			
Дела	Классы	Время проведения	Ответственные
КТД			
КТД «День Знаний» – «Мы – будущее твое, Норильск!»	1-4	сентябрь 2022г.	ЗВР классные руководители
КТД «О, спорт, ты – мир!»	1-4	в течение года	ЗВР руководитель ШСК учителя физкультуры
КТД «Учитель! Перед именем твоим...»	1-4	октябрь 2022г.	ЗВР классные руководители
КТД «При солнышке тепло, при матери добро»	1-4	ноябрь 2021г.	ЗВР классные руководители

КТД «Память», День Героев Отечества, День неизвестного солдата	1-4	1 декада декабрь 2022г.	ЗВР
КТД «Школа карнавальная»	1-4	декабрь 2022г.	ЗВР классные руководители
КТД «Масленица»	1-4	февраль 2023	ЗВР классные руководители
КТД «Время первых»	1-4	1 декада апреля 2023г.	ЗВР классные руководители
КТД «Профессия»	1-4	март 2023	ЗВР классные руководители
КТД «Память», посвященное празднованию 77-летия Победы в ВОВ	1-4	в течение года по отдельному плану	ЗВР классные руководители
КТД «Звени, звонок! Вещай судьбы начало!»	1	май 2023г.	ЗВР классные руководители 9-х кл.
Школьные линейки			
День Знаний	1-4	сентябрь 2022	ЗВР
День авиации и космонавтики	1-4	апрель 2023	ЗВР
Общешкольные линейки по итогам четверти	1-4	1 раз в четверть	ЗВР
Торжественные ритуалы			
Первый звонок	1	сентябрь 2022	ЗВР
Последний звонок	1	май 2023	ЗВР
Социальные проекты, акции, мероприятия			
Краевая социальная акция «Засветись»	1-4	декабрь 2022	Рук-ль отряда ЮИД «Сигнал»
Межведомственная операция «Подросток». Акция «Помоги пойти учиться»	1-4	сентябрь 2022	ЗВР социальный педагог
Месячник по формированию толерантного сознания и	1-4	октябрь 2023	ЗВР

профилактики экстремизма «Мы разные, но все мы вместе!»		(по отдельному плану)	социальный педагог кл. руководители
Декада «Нежности, добра и весны!»	1-4	март 2023	социальный педагог
Акция «Весенняя неделя Добра»	1-4	март 2023	социальный педагог кл. руководители
Творческие отчеты объединений ДО с приглашением родителей, ветеранов ВОВ и пожилых жителей микрорайона	1-4	март 2023	ЗВР социальный педагог кл. руководители
Несистемный модуль «Здоровое поколение»			
Месячник безопасности дорожного движения «Внимание, дети!»	1-4	сентябрь 2022	ЗВР
Всероссийский Урок Здоровья. #ВолонтерыМедики. Профилактика Covid-19	1-4	сентябрь 2022	ЗВР руководитель ШСК учителя физкультуры
Лекция по профилактике новой коронавирусной инфекции Covid-19	1-4	сентябрь 2022	ЗВР учитель ОБЖ
Учебная эвакуация	1-4	по отдельному плану	педагог-организатор ОБЖ
Всероссийский урок «Готов к труду и обороне» Мини ГТО	1-4	сентябрь 2022	ЗВР учителя физкультуры
Выступление агитбригады «Сигнал»	1-4	сентябрь 2022	ЗВР
Выступление агитбригады «Искорка»	1-4	сентябрь 2022	ЗВР кл. руководители
Городской конкурс рисунков и плакатов по ПДД «Движение БезОпасности»	1-4	октябрь 2022	ЗВР кл. руководители
Декада дорожной безопасности	1-4	по отдельному плану	Рук-ль отряда ЮИД «Сигнал»
День чистых рук. Профилактика Covid-19	1-4	октябрь 2022	ЗВР

			кл. руководители
Смотр-конкурс по ОБЖ «Школа – остров безопасности», «ППБ знай и всегда их соблюдай»	1-4	октябрь 2022 – март 2023	ЗВР кл. руководители
Конкурс рисунков и плакатов по ПДД «Движение БезОпасности»	1-4	октябрь, ноябрь 2022	ЗВР руководитель ШСК учителя физкультуры
Спортивный фестиваль для детей с ОВЗ «Это вы можете»	1-4	октябрь 2023	ЗВР
Фестиваль ШСК «Сила и грация»	1-4	ноябрь 2022 - март 2023	ЗВР руководитель ШСК учителя физкультуры
Классные часы «Здоровье- это успех!»	1-4	декабрь 2022	ЗВР кл. руководители
Выступление агитбригады «Дорожный патруль»	1-4	декабрь 2022	ЗВР рук-ль отряда ЮИД «Сигнал»
Инструктажи по безопасности перед летними каникулами	1-4	май 2023	ЗВР кл. руководители
Школьный фестиваль «Папа, мама, я – спортивная семья»	1-4	март 2023	ЗВР кл. руководители
Месячник безопасности «Внимание, дети!»	1-4	март 2023	ЗВР рук-ль отряда ЮИД «Сигнал»
Всероссийский День здоровья (по отдельному плану Дня)	1-4	апрель 2023	ЗВР рук-ль ШСК «Космос»
Спортивные мероприятия, в рамках календаря городской Спартакиады школьников «Школьная спортивная лига» 2021-2022	1-4	в течение года по отдельному плану работы	ЗВР рук-ль ШСК «Космос»
Турниры, фестивали городской Спартакиады школьников «Школьная спортивная лига» 2021-2022	1-4	в течение года по отдельному плану	ЗВР рук-ль ШСК «Космос»

		работы	
Несистемный модуль «Умники и умницы»			
Всероссийская олимпиада школьников	4	октябрь 2022- февраль 2023	ЗВР, ЗУВР куратор начальной школы
Городской слет юных техников	1-4	февраль 2023	ЗВР, ПДО
Городской конкурс защиты творческих проектов «Норильские Кулибины»	1-4	февраль 2023	ЗВР, ЗУВР
Школьные проекты	1-4	по отдельному графику	ЗВР, куратор начальной школы
Несистемный модуль «Я – гражданин»			
Урок безопасности, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом	1-4	сентябрь 2022	ЗВР педагог-организатор ОБЖ
День гражданской обороны. Урок ОБЖ	1-4	октябрь 2022	педагог-организатор ОБЖ
Всероссийский урок безопасности школьников в сети интернет	1-4	октябрь 2022	учитель информатики
День народного единства	1-4	октябрь 2022	ЗВР
Международный день толерантности, фестиваль народов мира	1-4	ноябрь 2022	ЗВР кл. руководители
«Урок России», посвященный Дню Конституции	1-4	декабрь 2022	ЗВР кл. руководители
День снятия блокады Ленинграда	1-4	январь 2023	ЗВР кл. руководители
День российской науки «Лента времени»	1-4	февраль 2023	ЗВР, ЗУВР
День защиты Земли	1-4	март 2023	ЗВР
День пожарной охраны. Урок ОБЖ	1-4	апрель 2023	педагог-организатор ОБЖ
Внеурочная деятельность			
<i>Название курса</i>	<i>Классы</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>	<i>Ответственные</i>
КВД "Уроки нравственной жизни"	1-4	2	классные руководители
ВД по направлениям	1-4	по плану ВД	ЗВР

		на уровень НОО	классные руководители
Самоуправление			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Выборы актива класса. Распределение поручений по направлениям Советов	1-4	сентябрь 2022	классные руководители
Планирование деятельности актива, КТД	1-4	сентябрь 2022	ЗВР, ст.вожатая
День самоуправления	1-4	октябрь	ЗВР, ст.вожатая
Смотр-конкурс классных уголков	1-4	ноябрь	ЗВР классные руководители
Профориентация			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Единый день работы добровольцев-профориентаторов «Найди свой путь» (в рамках Международного дня волонтеров – 5 декабря)	1-4	декабрь 2022	ЗВР профориентатор рук-ли волонтерских отрядов
Единый день профориентации	1-4	март 2023 по отдельному плану работы	ЗВР профориентатор
Индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам профориентации	1-4	сентябрь 2022-май 2023	педагог-психолог профориентатор
Циклы профориентационных часов (циклограмма)	1-4	в течение года	кл.руководители профориентатор
Профориентационный сайт	1-4	в течение года	профориентатор
Творческие конкурсы профориентационной направленности			кл.руководители профориентатор

Школьный медиацентр			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Выпуск газеты «ШкоДень»	1-4	1 раз в четверть	рук-ль школьного пресс-центра кл.руководители
Спецвыпуски газеты «ШкоДень» Выпуск ШСК «Космоспорт»	1-4	Согласно Школьному календарю событий	кл.руководители
Радиогазета «8FM»	1-4	еженедельно	рук-ль школьного пресс-центра
Школьный интернет-сайт http://8school.net	1-4	в течение года	ЗВР
Сайт музея Авиации и космонавтики, http://mysey-kosmos.moy.su страница в Вконтакте https://vk.com/club133889768	1-4	в течение года	рук-ль музея
Профориентационный сайт http://profschool8.moy.su ,	1-4	в течение года	профориентатор
Сайт библиотеки http://school-library8.ucoz.net/	1-4	в течение года	зав.библиотекой
Детские общественные объединения			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия»			
Рекрутинговые мероприятия по популяризации деятельности Юнармии, проводимые юнармейцами в форме игр, квестов, спортивных мероприятий, конкурсов и акций	1-4	в течение года	рук-ль отряда «Звезда» юнармейцы
Мероприятия патриотической направленности по Школьному календарю событий	1-4	в течение года	рук-ль отряда «Звезда» кл.руководители
РДШ			
Рекрутинговые мероприятия по популяризации деятельности Юнармии, проводимые старшими	1-4	по отдельному	ст.вожатая

школьниками активистами РДШ в форме игр, квестов, спортивных мероприятий, конкурсов и акций РДШ		графику	
Волонтерство			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Рекрутинговые мероприятия по популяризации деятельности волонтерского движения, проводимые старшими школьниками волонтерами в форме игр, квестов, спортивных мероприятий, конкурсов и акций	1-4	по отдельному графику	рук-ли волонтерских отрядов по направлениям
Мини ГТО	1-4	по отдельному графику	рук-ль волонтерского отряда спортивной направленности
Школьный музей			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Краевой фестиваль школьных музеев, клубов патриотической направленности образовательных учреждений	1-4	февраль-май 2023	рук-ль школьного музея
День дарителя музея	1-4	май 2023	рук-ль школьного музея
Несистемный модуль «Музейное дело»			
День рождения летчика-космонавта Героя СССР Г.С.Титова (мероприятия по плану декады)	1-4	2 декада сентябрь 2022	рук-ль школьного музея кл.руководители
Муниципальный этап краевого конкурса «Символы России. Символы края. Символы семьи»	1-4	сентябрь-октябрь 2022	рук-ль школьного музея кл.руководители
«Школа космонавтов» (по плану циклограммы музея)	1-4	в течение года	рук-ль школьного музея
«Урок в музее» Предметные уроки в музее по плану работы учителей предметников	1-4	в течение года	рук-ль школьного музея учителя-предметники
Тематические экскурсии	1-4	в течение года	рук-ль школьного музея

Памятные даты истории авиации и космонавтики	1-4	в течение года	рук-ль школьного музея
День авиации и космонавтики (мероприятия по плану декады)	1-4	1 декада апреля 2023	рук-ль школьного музея
Организация предметно-эстетической среды			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Оформление школы согласно мероприятиям Школьного календаря событий, КТД	1-4	в течение года	ЗВР учитель ИЗО, ПДО
Выставки по итогам конкурсов рисунков	1-4	в течение года	ЗВР учитель ИЗО, ПДО
Выставки работ объединений ДО	1-4	не менее 1 раз в четверть	ЗВР ПДО
Оформление классных уголков по ПДД, ППБ и ОБЖ	1-4	сентябрь	кл. руководители рук-ли отряда ЮИД, ДЮП
Оформление кабинетов	1-4	сентябрь	кл. руководители
Конкурс «Самый зеленый кабинет»	1-4	октябрь 2022	ЗВР
Оформление информационных стендов и уголков безопасности	1-4	в течение года	ЗВР
Использование элементов школьной символики	1-4	в течение года	ЗВР кл. руководители
Конкурс кабинетов	1-4	апрель 2023	ЗВР
Книгообмен «Книжная лавка»	1-4	в течение года	зав.библиотекой
Музейные экспозиции	1-4	в течение года (согласно циклограмме музея)	рук-ль школьного музея
Этнографические выставки Заповедника	1-4	в течение года	рук-ль школьного музея

Работа с родителями			
Дела, события, мероприятия	Классы	Дата проведения	Ответственные
Общешкольные мероприятия			
Установочное общешкольное родительское собрание	1-4	сентябрь 2022	ЗВР, ЗУВР
Выборы в Управляющий совет школы	1-4	сентябрь 2022	ЗВР
Выборы в родительские комитеты классов	1-4	сентябрь 2022	ЗВР кл. руководители
Межведомственная акция «Большое родительское собрание»	1-4	февраль 2023г.	ЗВР, инспектор ПДН социальный педагог
Межведомственная операция «Подросток». Акция «Помоги пойти учиться»	1-4	сентябрь 2022	социальный педагог, кл. руководители
Социальная диагностика. Оформление социальных паспортов классов. Формирование банка данных «Семья»	1-4	сентябрь 2022	социальный педагог, кл. руководители
Заседание городского клуба «Семейный многогранник»	1-4	октябрь 2022 февраль 2023	социальный педагог
Заседание школьного клуба «Планета»	1-4	в течение года	социальный педагог
Межведомственная акция «Остановим насилие против детей»	1-4	апрель 2023	ЗВР социальный педагог
Тематические родительские собрания	1-4	в течение года по плану работы кл.рук-лей	кл. руководители
Родительский лекторий			
Сложности адаптационного периода.	1	I четверть	педагог-психолог
О привычках полезных и вредных	1-4	II четверть	педагог-психолог
Как помочь ребенку стать самостоятельным	1-4	III четверть	педагог-психолог

Психологические особенности возрастного периода и рекомендации родителям.	1-4	IV четверть	педагог-психолог
Консультации для родителей			
Организация работы классного родительского комитета	1-4	октябрь 2022	ЗВР, кл.рук-ли
Организация летней занятости детей	1-4	апрель 2023	ЗВР социальный педагог
Открытые дни с посещением уроков и внеклассных мероприятий, школьной столовой	1-4	апрель 2023	ЗВР
Индивидуальные встречи для решения возникающих вопросов по обучению и воспитанию школьников	1-4	в течение года	ЗВР кл. руководители
Школьный интернет-сайт, онлайн консультации «Вопрос-ответ» http://8school.net	1-4	в течение года	ЗВР

3.5. Система условий реализации программы начального общего образования

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МБОУ «СШ № 8 им. Г.С. Титова», направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

Сетевой график по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы основного общего образования.

п/ п	Мероприятия	Срок	Ответственные
I. Нормативное обеспечение реализации ФГОС			
1	Внесение изменений и дополнений в Устав МБОУ «СШ №8»	По мере необходимости	Директор

2	Разработка и утверждение основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «СШ №8»	Апрель-май 2022 г.	Администрация, педагоги школы
3	Разработка режима занятий, обеспечивающих выполнение учебного плана и санитарно-гигиенических требований ФГОС	август 2022г.	Администрация
4	Приведение нормативно-правовой базы школы в соответствие с требованиями ФГОС	до 01.09.2022 г.	Администрация
5	Внесение изменений в должностные инструкции работников школы в соответствии с требованиями ФГОС общего образования и новыми тарифно-квалификационными характеристиками.	По мере необходимости и внесения изменений в ДИ.	Директор
6	Формирование заявки на учебники и учебные пособия, используемые в образовательном процессе в соответствии с ФГОС основного общего образования.	февраль	Зав. библиотекой, руководители методических объединений
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС			
1	Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	август 2022г.	Директор, зам. по АХЧ
2	Внесение изменений в Положение об оплате труда работников МБОУ «СШ № 8», регламентирующие установление заработной платы работников школы, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости	Директор, комиссия по распределению стимулирующей части фонда оплаты труда
3	Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	По необходимости	Директор
III. Организационное обеспечение введения ФГОС			
1	Создание рабочей группы, координирующей деятельность работников школы по реализации ФГОС ООО.	март	Администрация
2	Разработка и реализация модели организации внеурочной деятельности.	2022 г.	Администрация
3	Мониторинг образовательных потребностей школьников и их родителей по вариативной части УП и внеурочной деятельности.	март	Администрация

4	Мониторинг достижений обучающихся в части овладения предметными знаниями и универсальными учебными действиями в соответствии с образовательной программой.	ежегодно май	Администрация
5	Внесение дополнений в ВСОКО с учетом задач по реализации ФГОС.	до 1 сентября ежегодно	Администрация
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС			
1	Анализ кадрового состава, подбор педагогических кадров, способных обеспечить реализацию ООП НОО/ООО в МБОУ «СШ № 8»	до 1 сентября ежегодно	Директор
2	Корректировка плана поэтапного повышения квалификации учителей.	по плану	Ответственный за КПК
3	Разработка плана методической работы.	август	Администрация
V. Информационное обеспечение введения ФГОС			
1	Систематическое размещение на сайте школы материалов о реализации ФГОС	По необходимост и	Ответственный за сайт школы
2	Изучение уровня удовлетворенности родителей предлагаемыми образовательными услугами	май	Администрация
3	Отчет по результатам самообследования.	апрель	Директор
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС			
2	Обеспечить для обучающихся необходимые материально-технические и санитарно-гигиенические условия в соответствии с требованиями ФГОС	В течение года	Администрация
3	Обеспечить соответствие условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения	В течение года	Администрация

4	Обеспечить доступ к информационным образовательным ресурсам учителям.	В течение года	Администрация
---	---	----------------	---------------

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

В МБОУ «СШ № 8» работало на начало года 57 педагогических работников, 1 заведующий библиотекой, 1 библиотекарь (4 мужчины и 53 женщины). Высшее образование имеют 52 человек (91%), 5 – среднее специальное (9%). Имеют квалификационную категорию 30 педагогов (53%). Из них на высшую категорию аттестованы 8 педагогов (14%), первую категорию имеют 22 педагога (38%), аттестованы на соответствие – 12 человек (21%). В 2021-2022 учебном году подтвердили свою квалификацию 7 человек (12%). Не аттестованы 15 человек (26%). Причины: недостаточный стаж работы. Планируют аттестацию в 2022-2023 учебном году на первую категорию – 5 педагогов, на высшую – 0, на соответствие – 4 педагогов.

В педагогическом коллективе трудятся 27 педагогов (50%), имеющих педагогический стаж 20 лет и выше, 15 педагогов (27%) имеют педагогический стаж от 10 до 20 лет. Если сравнить эти показатели с прошлым учебным годом, то можно сделать вывод, что учителей, имеющих достаточный опыт работы для оказания качественных образовательных услуг стало больше.

Образовательная программа школы, учебный план и кадровый состав предусматривают выполнение государственной функции школы – обеспечение базового начального общего образования, развитие ребенка в процессе обучения. Главным условием достижения этих целей является включение каждого ребенка на каждом учебном занятии в деятельность с учетом его возможностей и способностей. Достижение указанных целей обеспечивается поэтапным решением задач работы школы на каждом уровне обучения. Все педагогические работники проходят курсы повышения квалификации раз в 3 года, а многие ежегодно. Директор ОУ прошел курсы «Новые тенденции в образовании: основы финансовой грамотности, профессиональное самоопределение обучающихся и вопросы медиации», «Оценивание новых образовательных результатов в ОО на основе требований ФГОС и практики международных исследований». «Профессиональный стандарт педагога: вопросы и подходы к изменениям». Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Поэтому в нашем ОУ создаются все необходимые условия для профессионального роста каждого педагога. Для достижения результатов основной общеобразовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

В ОУ разработаны и утверждены приказом директора должностные инструкции работников и другие нормативные акты, регламентирующие деятельность участников образовательного процесса.

Модель аналитической таблицы для оценки базовых компетентностей педагогов

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
1. Личностные качества			
11	Вера в силы и возможности обучающихся	Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> — Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся; — умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность; — умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития; — умение разрабатывать индивидуально ориентированные образовательные проекты
12	Интерес к внутреннему миру обучающихся	Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической	<ul style="list-style-type: none"> — Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; — умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается; — умение построить индивидуализированную образовательную программу; — умение показать личностный

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
			смыслобучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира
13	Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизированное мышление педагога)	Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает свою точку зрения единственно правильной. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции	— Убеждённость, что истина может быть не одна; — интерес к мнениям и позициям других; — учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся
14	Общая культура	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся	— Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; — знание материальных и духовных интересов молодёжи; — возможность продемонстрировать свои достижения; — руководство кружками и секциями
15	Эмоциональная устойчивость	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом	— В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; — эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; — педагог не стремится избежать эмоционально напряжённых ситуаций
16	Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность	— Осознание целей и ценностей педагогической деятельности; — позитивное настроение; — желание работать; — высокая профессиональная самооценка
2. Постановка целей и задач педагогической деятельности			

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
21	Умение перевести тему урока в педагогическую задачу	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности	— Знание образовательных стандартов и реализующих их программ; — осознание нетождественности темы урока и цели урока; — владение конкретным набором способов перевода темы в задачу
22	Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью	— Знание возрастных особенностей обучающихся; — владение методами перевода цели в учебную задачу в конкретном возрасте
3. Мотивация учебной деятельности			
31	Умение обеспечить успех в деятельности	Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения	— Знание возможностей конкретных учеников; — постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика; — демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам
32	Компетентность в педагогическом оценивании	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании	— Знание многообразия педагогических оценок; — знакомство с литературой по данному вопросу; — владение различными методами оценивания и их применение
33	Умение превращать учебную задачу в лично значимую	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности	— Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира; — ориентация в культуре;

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
			— умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов
4. Информационная компетентность			
41	Компетентность в предмете преподавания	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения	— Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); — возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; — владение методами решения различных задач; — свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских, международных
42	Компетентность в методах преподавания	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности	— Знание нормативных методов и методик; — демонстрация лично ориентированных методов образования; — наличие своих находок и методов, авторской школы; — знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий; — использование в учебном процессе современных методов обучения
43	Компетентность в	Позволяет осуществлять индивидуальный подход к	— Знание теоретического материала по

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
	субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов)	организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мо-тивацию академической активности	психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся; — владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, совместно со школьным психологом); — использование знаний по психологии в организации учебного процесса; — разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик обучающихся; — владение методами социометрии; — учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе; — знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности
44	Умение вести самостоятельный поиск информации	Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагают непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск	— Профессиональная любознательность; — умение пользоваться различными ин- формационно-поисковыми технологиями; — использование различных баз данных в образовательном процессе
5. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений			
51	Умение разработать образовательную программу, выбрать	Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа	— Знание образовательных стандартов и примерных программ; — наличие персонально разработанных

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
	учебники и учебные комплекты	<p>академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся. Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся</p>	<p>образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; по учёту индивидуальных характеристик обучающихся; — обоснованность используемых образовательных программ; — участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута; — участие работодателей в разработке образовательной программы; — знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием; — обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом</p>
52	Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях	<p>Педагогу приходится постоянно принимать решения: — как установить дисциплину; — как мотивировать академическую активность; — как вызвать интерес у конкретного ученика; — как обеспечить понимание и т. д. Разрешение</p>	<p>— Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения; — владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций;</p>

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
		педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные	<ul style="list-style-type: none"> — владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила; — знание критериев достижения цели; — знание нетипичных конфликтных ситуаций; — примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций; — развитость педагогического мышления
6. Компетенции в организации учебной деятельности			
61	Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений	Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога	<ul style="list-style-type: none"> — Знание обучающихся; — компетентность в целеполагании; — предметная компетентность; — методическая компетентность; — готовность к сотрудничеству
62	Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способов деятельности	Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала	<ul style="list-style-type: none"> — Знание того, что знают и понимают ученики; — свободное владение изучаемым материалом; — осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных обучающимися знаний; — демонстрация практического применения изучаемого материала; — опора на чувственное восприятие

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
63	Компетентность в педагогическом оценивании	Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога	<ul style="list-style-type: none"> — Знание функций педагогической оценки; — знание видов педагогической оценки; — знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности; — владение методами педагогического оценивания; — умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах; — умение перейти от педагогического оценивания к самооценке
64	Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося	Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации	<ul style="list-style-type: none"> — Свободное владение учебным материалом; — знание типичных трудностей при изучении конкретных тем; — способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи; — умение выявить уровень развития обучающихся; — владение методами объективного контроля и оценивания; — умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи)
65	Компетентность в	Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного	— Знание современных средств и методов

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
	использовании современных средств и систем организации учебно- воспитательного процесса	процесса	построения образовательного процесса; — умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам; — умение обосновать выбранные методы и средства обучения
66	Компетентность в способах ум- ственной дея- тельности	Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций	— Знание системы интеллектуальных операций; — владение интеллектуальными операциями; — умение сформировать интеллектуальные операции у учеников; — умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Непременным условием реализации требований Стандарта является создание в образовательном учреждении психолого-педагогических условий, обеспечивающих,

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса на начальном уровне общего образования

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения, индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательного учреждения.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются,

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку одарённых детей.

ПЛАН ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Основные направления деятельности психологической службы:

- **ПФ** Профилактика;
- **Д** Диагностика (индивидуальная и групповая (скрининг))
- **К** Консультирование (индивидуальное и групповое);
- **КР** Коррекционно-развивающая работа (индивидуальная и групповая);
- **ПП** Психологическое просвещение и образование: формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности школьников, администрации образовательных учреждений, педагогов, родителей;

•Э Экспертиза (образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательных учреждений);

•ОМ Организационно-методическая деятельность.

Срок проведения	Форма работы	Планируемые мероприятия	Программа, цели и задачи	Участники
СЕНТЯБРЬ	КР	Кружковые занятия, 1 класс	Программа «Психологическая азбука», адаптация к школьным условиям	Обучающиеся 1-х кл., классные руководители
	ПП	Общешкольное родительское собрание	Знакомство с работой социально-педагогической службы	Родители Классные руководители
	ПП	Составление рекомендаций для родителей и педагогов «Психологическая готовность ребенка к школе»	Развитие психолого-педагогической компетентности родителей	
	ОМ	Корректировка плана, планирование совместной деятельности		Учителя начальной школы Психолог
	К	Помощь учителям в разработке некоторых уроков с учетом требований ФГОС	Психологическое сопровождение перехода на новые стандарты образования	Учителя начальной школы Психолог
КТ ЯБ РЬ	ПП	Лекция для педагогов «Индивидуальный стиль деятельности»	Повышение психологической компетентности педагогов	Педагоги психолог

	ПП	Семинар для родителей (в рамках родительского собрания) первоклассников «Как помочь ребенку учиться»	Психологические приемы развития интеллектуальных способностей детей	Родители Обучающиеся Классный руководитель психолог
	Д	Диагностика первоклассников «Готовность к обучению в школе» 1 кл.	Углубленная диагностика интеллектуальной сферы	
	КР	Развитие познавательных способностей. 2-4 кл.	Коррекция и развитие познавательных способностей	Обучающиеся Психолог
	КР	Занятия с уч-ся 1-х классов с низким уровнем готовности к школе. 1 кл.	Программа «Волшебные обводилки».	Обучающиеся Психолог
	КР	Кружковые занятия, 1 класс	Программа «Психологическая азбука», адаптация к школьным условиям, развитие УУД уч-ся	Обучающиеся 1-х кл., классные руководители
НОЯБРЬ	ПП	Лекторий для родителей: «Роль семьи в процессе адаптации ребенка к социуму»	Выявление причин дезадаптации к социуму. Эффективные способы взаимодействия с детьми	Родители Классный руководитель Психолог
	ПП	Семинар «Развитие психолого-педагогической компетентности как условие реализации ФГОС и сохранение психологического здоровья педагога»	Повышение психологической компетентности педагогов работающих по ФГОС	Учителя школы Психолог
	КР	Занятия с уч-ся 1-х классов с низким уровнем готовности к школе. 1 кл.	Программа «Волшебные обводилки». Развитие графомоторных навыков	Обучающиеся Психолог
	КР	Составление режима дня с шестилетками. 1 кл.	Здоровьесбережение через современное искусство. Режим дня в веселых картинках «Мой день».	Обучающиеся родители, классные руководители, фельдшер шк., психолог

	КР	Кружковые занятия, 1 класс	Программа «Психологическая азбука», адаптация к школьным условиям, развитие УУД уч-ся	Обучающиеся 1-х кл., классные руководители
	ОМ	Разработка папки методических материалов	Способствовать формированию психологической культуры	
	ОМ	Анализ проведенных диагностик. 1 – 5 кл.	Оформление банка данных	
	Д	Углубленная диагностика уч-ся 3-4 кл. «Развитие творческого мышления»	Выявление одаренных учащихся	Обучающиеся Психолог
	Д	Диагностика учителей «Осведомленность о ФГОС: запросы, ожидания»	Выявление проблем и ресурсов	Учителя школы Психолог
	К	Консультирование родителей учащихся группы риска	Выявление причин дезадаптации к социальной среде	Родители Психолог Соц.педагог
ДЕКАБРЬ	Д	Диагностика личностной и психоэмоциональной сфер детей группы риска.	Наблюдение за учащимися группы риска.	Обучающиеся Психолог
	Д	Комплексная диагностика адаптационных процессов. 1, 5 и 11 кл.	Выявление актуального состояния уч-ся	
	ПФ	Психолого-педагогическое сопровождение учащихся группы риска	Содействие учащимся в позитивном решении проблем обучения	Обучающиеся Социальный педагог Психолог Кл. рук-ли
	КР	Занятия с уч-ся 1-х классов с низким уровнем готовности к школе. 1 кл.	Программа «Волшебные обводилки». Развитие графомоторных навыков	Обучающиеся Психолог
	КР	Кружковые занятия, 1 кл.	Программа «Психологическая азбука», адаптация к школьным условиям, развитие УУД уч-ся	Обучающиеся 1-х кл., классные руководители

	КР	Составление режима дня с шестилетками. 1 кл.	Здоровьесбережение через современное искусство. Режим дня в веселых картинках «Мой день».	Уч-ся, родители, классные руководители, фельдшер шк., психолог
ЯНВАРЬ	ПП	Семинар – практикум. «Эмоциональное выгорание учителя»	Способствовать развитию психолого-педагогической компетентности педагогов	Педагоги Администрация Психолог
	ПП	Родительское собрание «Стили родительского воспитания», 2 кл.	Рекомендации психолога по вопросу обучения и воспитания детей	Родители Социальный педагог
	КР	Кружковые занятия, 1 класс	Программа «Психологическая азбука», адаптация к школьным условиям, развитие УУД уч-ся	Обучающиеся 1-х кл., классные руководители
	ОМ	Пополнение банка данных выводами и результатами психодиагностик	Составление рекомендаций	
	К	Проведение индивидуальных бесед с вновь поступившими детьми в школу	Выявление трудностей адаптации к школьной среде	Обучающиеся Педагоги Родители
ФЕВРАЛ Ь	Д	Диагностика интеллектуальных и личностных особенностей по программе «Одаренные дети»	«Одаренные дети»	Обучающиеся Психолог
	КР	Кружковые занятия, 1 класс	Программа «Психологическая азбука», адаптация к школьным условиям, развитие УУД уч-ся	Обучающиеся 1-х кл., классные руководители

	К	Индивидуальные консультации для одаренных детей.	Поддержка в решении задач личностного и ценностно-смыслового самоопределения.	Обучающиеся Кл. руководители Психолог Родители
МАРТ	ПП	Семинар «Эффективные способы взаимодействия с учеником. Ложь как механизм защиты у ребенка, ее проявления»	Способствовать формированию психологической культуры учителя	Педагоги Психолог
	ПП	Сказкотерапия для учителей, работающих по ФГОС	Обмен опытом, снятие тревожности и профилактика выгорания	Учителя школы, Психолог
	КР	Кружковые занятия, 1 класс	Программа «Психологическая азбука», адаптация к школьным условиям, развитие УУД уч-ся	Обучающиеся 1-х кл., классные руководители
	ОМ	Пополнение банка данных результатами психологических исследований.		
АПРЕЛЬ	Д	Углубленная диагностика учащихся 4 классов	Исследование готовности к обучению в 5 классе	Обучающиеся Психолог
	ПФ	Акция «Жизнь прекрасна!»	Актуализация антисуицидальных барьеров	
	ОМ	Пополнение банка данных результатами диагностик	Составление рекомендаций	Психолог
	ОМ	Разработка наглядных материалов (буклетов) к родительским собраниям	Психологическое образование родителей	Психолог
	КР	Кружковые занятия, 1 класс	Программа «Психологическая азбука», адаптация к школьным условиям, развитие УУД уч-ся	Обучающиеся 1-х кл., классные руководители

МАЙ-ИЮНЬ	ПП	Семинар для педагогов. Условия, способствующие формированию успешного взаимодействия «Учитель – ученик. Психология конфликта»	Формирование психолого-педагогической компетентности в вопросах взаимодействия	Педагоги Администрация Социально-психологическая служба
	Д	Проведение контрольного анкетирования админ., учителей «Осведомленность о ФГОС: запросы, ожидания»	Получение информации об изменении ситуации. Анализ динамики процессов.	Администрация Учителя школы Психолог
	ОМ	Анализ работы за 2013-2014 учебный год.	Подведение итогов. Аналитическая деятельность.	Психолог
	ОМ	Планирование работы на новый учебный год		
	Э	Анализ литературы по ФГОС. Знакомство с методами диагностики и развития УУД	Сбор информации	Психолог

3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы основного общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год.

Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательных учреждений за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива.

Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в Положении об оплате труда и в коллективном договоре.

МБОУ «СШ № 8» самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ № 8»:

- 1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации Программы;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта основной ступени и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации Программы в соответствии с ФГОС;
- 5) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу образовательного учреждения (механизмы расчёта необходимого финансирования представлены в материалах Минобрнауки «Модельная методика введения нормативного подушевого финансирования реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), «Новая система оплаты труда работников образования. Модельная методика формирования системы

оплаты труда и стимулирования работников государственных образовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных образовательных учреждений» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), а также в письме Департамента общего образования «Финансовое обеспечение внедрения ФГОС. Вопросы-ответы», которым предложены дополнения к модельным методикам в соответствии с требованиями ФГОС);

б) разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательным учреждением и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

— на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (учреждения дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

— за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в общеобразовательном учреждении широкого спектра программ внеурочной деятельности.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

нацелено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы и содержит:

- Примерные программы начального общего образования.
- Рабочие программы учебных курсов, разработанные педагогами с учётом ФГОС начального общего образования.
- Учебники и рабочие тетради для учащихся.
- Методические пособия для педагогов.

Существуют паспорта кабинетов, где прописано учебно-методическое обеспечение.

3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. N 966, а также соответствующие методические рекомендации, в том числе:

— письмо Департамента государственной политики в сфере образования Минобрнауки России от 1 апреля 2005 г. № 03-417 «О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»;

— перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;
 — аналогичные Перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательного учреждения, разработанными с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении.

В соответствии с требованиями ФГОС в школе оборудованы:

п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо/ имеются
	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочим местом учителя	30/28
	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочим местом обучающихся	5/1
	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством	5/5
	Помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством	5/3
	Лингафонные кабинеты	3/(2 в процессе установки)
	Помещения для медицинского персонала	2/2
	Гардеробы, санузлы, места личной гигиены	В соответствии СанПиН
	Помещения для питания	1/1
0	Спортивные залы	2/2
1	Библиотека с читальными залами	1/1
2	Административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья	2/0
3	Книгохранилище	1/1

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного (предметного) кабинета основной школы	Паспорт кабинета, УМК по предмету, Дидактический, наглядный, раздаточный материал, методическая и учебная литература, компьютерные, информационно-коммуникационные средства, ЦОРы. Учебно-практическое и лабораторное оборудование, демонстрационные модели	Имеется Недостаточное количество
2. Компоненты оснащения методического кабинета основной школы	1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты. 2. Школьная документация 3. Методические журналы, справочники 4. Компьютерные, информационно-коммуникационные средства	Имеется Имеется Имеется
3. Компоненты оснащения мастерских	1. Демонстрационные станки 2. Столярные и слесарные инструменты 3. Оборудование для домоводства	Необходимо (2019 г.) Имеется Имеется
4. Компоненты оснащения спортивных залов	Спортивный инвентарь	Имеется
Компоненты оснащения конференц - зала	Кафедра	Имеется
	Ноутбук, компьютер, проектор, музыкальные колонки	Имеется
5. Компоненты оснащения штаб – квартиры ученического актива школы	Компьютер	Имеется
	Принтер	Имеется
	Мебель (столы, стулья, шкафы)	Имеется
	Музыкальный центр	Имеется
6. Компоненты оснащения мастерской конструирования и моделирования	Стол для раскроя	Имеется
	Швейные эл. машины	Имеется
	Оверлок	Имеется
	Отпариватель	Имеется
	Утюг	Имеется

	Гладильная доска	Имеется
	Ножницы	Имеется
	Расходные материалы (иголки, нитки, декоративные булавки)	Имеется
7. Компоненты оснащения помещений для питания	Обеденные залы, оснащенные мебелью	Имеется
	Пищеблок с подсобными помещениями	Имеется
	Оборудование	Имеется
8. Комплект оснащения медицинских кабинетов	Оборудование медицинских и прививочных кабинетов согласно нормам, стоматологическое оборудование	Имеется
9. Комплект оснащения гардеробов	Оборудование для хранения одежды с индивидуальными номерами, для хранения обуви.	Имеется

Материально-техническая база образовательного учреждения приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения и созданию соответствующей образовательной и социальной среды

Начальные классы занимаются в кабинетах, оборудованных мультимедиа техникой, интерактивными досками и новой современной мебелью, специально подобранной для младших школьников, оборудование полностью соответствует санитарно-гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности. Кабинеты начальных классов обеспечивают использование информационных технологий в учебной, во внеурочной, в исследовательской деятельности. Педагоги совместно с коллективом детей и родителей стремятся создать уютную и комфортную обстановку. В распоряжении школьников имеется спортивный зал, актовый зал, хореографический зал, школьная библиотека. Для организации питания имеется школьная столовая. Осуществляется медицинское обслуживание школьников. Работает логопедическая, социальная и психолого-педагогическая служба.

Материально-техническая база приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы и созданию соответствующей образовательной и социальной среды. Для этого в школе разработан перечень оснащения и оборудования.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 16 марта 2011 г. а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- санитарно – эпидемиологические требования, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 30.06.2020 СП 3.1/2.4.3598-20

-приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

-приказ Минобрнауки России от 23 июня 2010 г. № 697 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

-перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;

В соответствии с требованиями Стандарта, для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности школа обеспечена мебелью, офисным освещением, хозяйственным инвентарём и оборудована:

- учебными кабинетами;

- помещением библиотеки с рабочей зонами, оборудованным читальным залом и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда;

- актовым залом;

- спортивным сооружением, оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;

- помещением для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков, обедов и полдников;

- помещениями медицинского назначения;

- административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием;

- гардеробами, санузлами.

Школа располагает комплектом средств обучения, в состав которых входят как современные средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели).

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Определяя в качестве главных составляющих нового качества общего образования уровень профессионального мастерства учительских кадров, а также улучшение условий образовательного процесса и повышение содержательности реализуемой ООП НОО, механизмы достижения целевых ориентиров направлены на решение следующих задач:

- развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным требованиям качества повышения квалификации учителей, привлечение молодых педагогов в школу;

- совершенствование системы стимулирования работников школы и оценки качества их труда;

- совершенствование школьной инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательного процесса в соответствии с требованиями СанПиН;

- оснащение школы современным оборудованием, обеспечение школьной библиотеки учебниками (в том числе электронными) и художественной литературой для реализации ФГОС;
- развитие информационной образовательной среды;
- создание условий для достижения выпускниками начальной ступени школы высокого уровня готовности к обучению в среднем звене и их личностного развития через обновление программ воспитания и дополнительного образования;
- повышение информационной открытости образования.