**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Календарно-тематический план по литературному чтению**

**для 4 «Б» класса на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | 02.09 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация). | 1 |
|  | 03.09 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном). | 1 |
|  | 04.09 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки». | 1 |
|  | 05.09 | Герой былины - защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки». | 1 |
|  | 09.09 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова. | 1 |
|  | 10.09 | Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 |
|  | 11.09 | Резервный урок. Летопись «И вспомнил Олег коня своего». | 1 |
|  | 12.09 | Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского. | 1 |
|  | 16.09 | Страницы истории России, великие люди и события. На примере князя Д.Донского. Битва на Куликовском поле. | 1 |
|  | 17.09 | Страницы истории России, великие люди, события. Александр Невский. Битва на Чудском озере. | 1 |
|  | 18.09 | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость». | 1 |
|  | 19.09 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). **Проверка техники чтения.** | 1 |
|  | 23.09 | Чудесный мир классики. Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина». | 1 |
|  | 24.09 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке. | 1 |
|  | 25.09 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне». | 1 |
|  | 26.09 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. | 1 |
|  | 30.09 | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон». | 1 |
|  | 01.10 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения. | 1 |
|  | 02.10 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 |
|  | 03.10 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 |
|  | 07.10 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 |
|  | 08.10 | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина». | 1 |
|  | 09.10 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. | 1 |
|  | 10.10 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе. | 1 |
|  | 14.10 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение. | 1 |
|  | 15.10 | Обсудим понятие "верность" на примере турецкой сказки «Ашик-Кериб». | 1 |
|  | 16.10 | Характеристика героев на примере турецкой сказки «Ашик-Кериб». | 1 |
|  | 17.10 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере турецкой сказки «Ашик-Кериб». | 1 |
|  | 21.10 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление отзыва на произведение. Тест. | 1 |
|  | 22.10 | **Контрольная работа за I четверть.** | 1 |
|  | 23.10 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» (глава 15 Детство). | 1 |
|  | 24.10 | Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» (глава 19 Ивины). | 1 |
|  | 05.11 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство». | 1 |
|  | 06.11 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей. | 1 |
|  | 07.11 | Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого. | 1 |
|  | 11.11 | Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни). | 1 |
|  | 12.11 | Резервный урок. Творчество А.П.Чехова. Составление сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 |
|  | 13.11 | Резервный урок. Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики». | 1 |
|  | 14.11 | Резервный урок. Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики». | 1 |
|  | 18.11 | Резервный урок. Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». | 1 |
|  | 19.11 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни. **Проверочная работа по разделу.** | 1 |
|  | 20.11 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. | 1 |
|  | 21.11 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений. На примере рассказа К.Ушинского «Четыре желания». | 1 |
|  | 25.11 | Использование эпитетов для создания ярких образов природы. На примере стихотворения Ф.Тютчева «Ещё земли печален вид...». | 1 |
|  | 26.11 | Описание явлений природы. Приёмы создания художественных образов в стихотворении Ф.Тютчева «Как неожиданно и ярко...». | 1 |
|  | 27.11 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь». | 1 |
|  | 28.11 | Приёмы создания художественного образа в стихотворении А.А.Фета «Бабочка» | 1 |
|  | 02.12 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко». | 1 |
|  | 03.12 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист». | 1 |
|  | 04.12 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор. | 1 |
|  | 05.11 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении Н.А.Некрасова «Саша» ( в сокращении). | 1 |
|  | 09.12 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». | 1 |
|  | 10.12 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...». | 1 |
|  | 11.12 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку». | 1 |
|  | 12.12 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления) Проверочная работа по разделу. | 1 |
|  | 16.12 | Литературные сказки. Как работать с текстом. **Проверка техники чтения.** | 1 |
|  | 17.12 | Художественная особенность сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке». | 1 |
|  | 18.12 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | 1 |
|  | 19.12 | Составление плана произведения для краткого и подробного пересказа сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке». | 1 |
|  | 23.12 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». | 1 |
|  | 24.12 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». | 1 |
|  | 25.12 | **Контрольная работа за 2 четверть.** | 1 |
|  | 26.12 | Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои). | 1 |
|  | 28.12 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». | 1 |
|  | 09.01 | Составление отзыва на сказку С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». | 1 |
|  | 13.01 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок». | 1 |
|  | 14.01 | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Литературная сказка». | 1 |
|  | 15.01 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. | 1 |
|  | 16.01 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца (1964 г.). | 1 |
|  | 20.01 | Соотношение смысла произведения с разными жизненными ситуациями. На основе «Сказки о потерянном времени» Е.Л.Шварца. | 1 |
|  | 21.01 | Резервный урок. Работа с детскими книгами «Произведения В. Ю. Драгунского». | 1 |
|  | 22.01 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки». | 1 |
|  | 23.01 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки». | 1 |
|  | 27.01 | Герой юмористического произведения В.Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Средства создания юмористического содержания. | 1 |
|  | 28.01 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? Создание реквизита для инсценирования произведения. | 1 |
|  | 29.01 | Инсценирования произведения (по выбору). | 1 |
|  | 30.01 | Составление юмористические рассказов из жизни школьников и их инсценизация. | 1 |
|  | 03.02 | Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории. | 1 |
|  | 04.02 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». | 1 |
|  | 05.02 | Поступки героев в рассказе Б.С.Житкова «Как я ловил человечков». | 1 |
|  | 06.02 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
|  | 10.02 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
|  | 11.02 | Средства художественной выразительности в рассказе К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
|  | 12.02 | Составление подробного плана произведения и пересказ текста. На основе рассказа К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
|  | 13.02 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Ёлка». | 1 |
|  | 17.02 | Осмысление поступков и поведения героев рассказе М.М.Зощенко «Ёлка». | 1 |
|  | 18.02 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…». | 1 |
|  | 19.02 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин и чувств героя. На примере стихотворения М.И.Цветаевой «Бабушкины сказки». | 1 |
|  | 20.02 | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 |
|  | 24.02 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился». | 1 |
|  | 25.02 | Человек и животные – тема многих произведений писателей. | 1 |
|  | 26.02 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг. | 1 |
|  | 27.02 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа Д.Мамина-Сибиряка «Приёмыш». | 1 |
|  | 03.03 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш”. Поступок как характеристика героя произведения. | 1 |
|  | 04.03 | История дружбы человека с животным. Д.Н.Мамин-Сибиряк “Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. | 1 |
|  | 05.03 | Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.Есенина «Лебёдушка». | 1 |
|  | 06.03 | С.Есенин «Лебёдушка». Средства художественной выразительности. | 1 |
|  | 10.03 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка». | 1 |
|  | 11.03 | Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка». | 1 |
|  | 12.03 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование». | 1 |
|  | 13.03 | Самопожертвование в рассказе А.И.Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |
|  | 17.03 | Наблюдение и фантазия автора. На основе рассказа В.Астафьева «Стрижонок Скрип». | 1 |
|  | 18.03 | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Прои.зведения о животных и родной природе» | 1 |
|  | 19.03 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно. | 1 |
|  | 20.03 | **Контрольная работа за 3 четверть.** | 1 |
|  | 22.03 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. | 1 |
|  | 01.04 | Образ Родины в стихотворении И.С.Никитина «Русь». | 1 |
|  | 02.04 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине». | 1 |
|  | 04.04 | Отношение к родной земле в стихотворении А.В.Жигулина «О,Родина!». | 1 |
|  | 07.04 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. | 1 |
|  | 08.04 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. | 1 |
|  | 09.04 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России. | 1 |
|  | 11.04 | Конкурс чтецов стихотворений о Родине, героических страницах истории. | 1 |
|  | 14.04 | Книги о приключениях и фантастике. | 1 |
|  | 15.04 | Необычные герои фантастической повести Е.С.Велтистова «Приключения Электроника». | 1 |
|  | 16.04 | Подготовка рассказа о главном герое повести Е.С.Велтистова «Приключения Электроника». | 1 |
|  | 18.04 | Сравнения фантастической литературы со сказкой. К.Булычёва «Путешествие Алисы». | 1 |
|  | 21.04 | К.Булычёв «Путешествие Алисы». Подготовка к творческому пересказу. | 1 |
|  | 22.04 | К.Булычёв «Путешествие Алисы». Пересказ отрывков от имени Алисы. | 1 |
|  | 23.04 | **Тематическая проверочная работа**  Составление фантастических рассказов. | 1 |
|  | 25.04 | Книги зарубежных писателей. Зарубежные писатели-сказочники. | 1 |
|  | 28.04 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы). | 1 |
|  | 29.04 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы). | 1 |
|  | 30.04 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен «Русалочка». | 1 |
|  | 05.05 | Размышление о поступках главного героя сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка». | 1 |
|  | 06.05 | Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Пересказ рассказа о русалочке по плану. | 1 |
|  | 07.05 | Герои приключенческой литературы. М.Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |
|  | 12.05 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва. | 1 |
|  | 13.05 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен «Дикие лебеди». | 1 |
|  | 14.05 | Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Развитие событий в басне, её герои на основе басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей». | 1 |
|  | 16.05 | Аллегория в баснях. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 |
|  | 19.05 | Характеристика героев и их взаимоотношений в басне И.А.Крылова «Квартет». | 1 |
|  | 20.05 | Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. **Проверка техники чтения.** | 1 |
|  | 21.05 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов. | 1 |
|  | 23.05 | **Промежуточная аттестация. Стандартизированная итоговая работа (тест).** | 1 |
|  | 26.05 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). | 1 |