

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Календарно-тематический план по изобразительному искусству**

**для 1 «Б» класса на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
| **1 четверть (8 часов)**  **Модуль «Восприятие произведений искусства». (2 часа).** | | | |
| 1 | 06.09 | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. | 1ч |
| 2 | 13.09 | Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. | 1ч |
| **Модуль «Графика». (6 часов).** | | | |
| 3 | 20.09 | Учебное занятие. Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки тонкие, толстые, угловатые, плавные. Приёмы рисования линией. Урок- путешествие. | 1ч |
| 4 | 27.09 | Учебное занятие. Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Урок- сказка. | 1ч |
| 5 | 04.10 | Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. Изображение животных. | 1ч |
| 6 | 11.10 | Учебное занятие. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей. Урок- игра. | 1ч |
| 7 | 18.10 | Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Тень как пример пятна. | 1ч |
| 8 | 25.10 | Навыки работы на уроке краской и кистью. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам. | 1ч |
| **2 четверть (8 часов)** | | | |
| **Модуль «Живопись» (5 часов).** | | | |
| 9 | 08.11 | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Изображение цветов. | 1ч |
|  | | | |
| 10 | 15.11 | Три основных цвета. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Тематическая композиция "Цвет моря". | 1ч |
| 11 | 22.11 | Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. | 1ч |
| 12 | 29.11 | Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. | 1ч |
| 13 | 06.12 | Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения. Изображение бабочки. | 1ч |
| **Модуль «Скульптура» (4 часа).** | | | |
| 14 | 13.12 | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином. Лепка зверушек из цельной формы. Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. | 1ч |
| 15 | 20.12 | Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. | 1ч |
| 16 | 27.12 | Лепка игрушки по мотивам известных народных художественных промыслов (дымковская игрушка). | 1ч |
| **3 четверть (8 часов)** | | | |
| 17 | 10.01 | Объёмная аппликация из бумаги и картона. | 1ч |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (6 часов).** | | | |
| 18 | 17.01 | Наблюдение узоров в живой природе. Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Узоры на стекле. |  |
| 19 | 24.01 | Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением жука по представлению. | 1ч |
| 20 | 31.01 | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полос. | 1ч |
| 21 | 14.02 | Орнамент, характерный для игрушек из наиболее народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка. | 1ч |
| 22 | 21.02 | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. | 1ч |
| 23 | 28.02 | Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумаго-пластики. Сумка или упаковка и её декор. | 1ч |
| **Модуль «Архитектура» (3 часа).** | | | |
| 24 | 07.03 | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. | 1ч |
| **4 четверть (9 часов)** | | | |
| 25 | 21.03 | Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Наблюдение архитектурных построек в окружающем мире. | 1ч |
| 26 | 28.03 | Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина. | 1ч |
| **Модуль «Восприятие произведений искусства» (7 часов).** | | | |
| 27 | 04.04 | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. | 1ч |
| 28 | 11.04 | Художественное наблюдение окружающего мира и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения. | 1ч |
| 29 | 18.04 | Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Иллюстрации к детским книгам. | 1ч |
| 30 | 25.04 | Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников. | 1ч |
| 31 | 02.05 | Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, и других художников по теме «Времена года» | 1ч |
| 32. | 16.05 | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. | 1ч  . |
| 33 | 23.05 | «Прямая строчка и перерывы. Для чего они нужны?» | 1ч |