**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8 ИМЕНИ Г.С. ТИТОВА»**

**(МБОУ «СШ № 8»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю:  директор МБОУ «СШ № 8»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.К. Полоскова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | Согласовано:  зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В.Исакова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | **C:\Users\User\Desktop\РП КТП МУЗЫКА\Скан листов 2022-2023\img287.jpg**Рассмотрено на заседании МО  Протокол №  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.О. Никель  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет:** | музыка |
| **Уровень обучения:** | начальное общее образование |
| **Класс:** | 1 -4 |
| **Срок реализации программы:** | 2022-2026уч.г. |
| **Количество часов в неделю**  **по учебному плану:** | 1 ч. |
| **Составитель программы:** | Т.И. Чернова |

**г. Норильск, 2022 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НормативнО-правовые документы, на основании которых составлена программа:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» N 273-ФЗ от 29.12.2012г.

- Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373, от 17.12.2010г. № 1897, от 17.05.2012г. № 413 об утверждении и введении в действие федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования (с изменениями и дополнениями).

- «Об утверждении федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования».

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №85 от 28.09.2020г.

- Учебный план МБОУ «СШ № 8» на 2022-2023 гг.

- Положение о порядке разработки, утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов в МБОУ «СШ № 8».

СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ, НА ОСНОВАНИИ КОТОРОЙ РАЗРАБОТАНА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка): Музыка 1 – 4 классы. ФГОС НОО, М.: Министерство Просвещения РФ, Институт Стратегии Развития Образования Российской Академии Образования, 2021 г.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с базисным учебным планом на 2022 – 2023 учебный год на изучение музыки в 1 классе определен 1 час в неделю. В соответствии с годовым учебным графиком на 2022-2023 учебный год продолжительность учебного года в 1 классе 33 учебные недели. Итоговое количество часов в год на изучение предмета составляет 33 часа.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный учебный план образовательного учреждения на этапе начального общего образования должен включать в курс Искусство «Музыка» 1 – 4 классы рассчитанный на 135 часов. В 1 классе на изучение музыки отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2 – 4 классах 102 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

УМК

Примерные рабочие программы НОО «Музыка» (для 1-4 классов образовательных организаций) одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по начальному общему образованию:Музыка 1 – 4 классы. ФГОС НОО, М.: Министерство Просвещения РФ, Институт Стратегии Развития Образования Российской Академии Образования, 2021 г.

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Сборник рабочих программ «Музыка. 1 – 4 классы», М. «Просвещение», 2019

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 1 класс, учебник для образовательных организаций, 6-е изд., М. «Просвещение», 2020

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 2 класс, учебник для образовательных организаций, 3-е изд.,М. «Просвещение», 2020

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 3 класс, учебник для образовательных организаций, 2-е изд.,М. «Просвещение», 2020

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка 4 класс, учебник для образовательных организаций, М. «Просвещение», 2022

**Список ЦОР:** infourok.ru, nsportal.ru, youtube.com, cd–uroki.ru, forum.in–ku.com, resh.edu.ru, комплексуроков.рф

**Электронные учебно-методические материалы:**

<https://100ballnik.com/музыка-1-2-3-4-класс-примерная-рабочая-прог/>- Примерная рабочая программа по предмету музыка для 1, 2, 3, 4 класса по новому обновлённому ФГОС 2022 НОО 3 поколения начального общего образования (начальная школа) образовательных организаций, содержание учебного предмета музыка.

<https://infourok.ru/user/sheremeev-ilya-andreevich1/page/elektronnye-uchebniki-muzyka-1-4-klassy-kritskaya-e-d-sergeeva-g-p-shmagina-t-s> - Электронные Учебники "Музыка", 1 - 4 классы, Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

<https://multiurok.ru/files/kritskaia-ie-d-sierghieieva-g-p-shmaghina-t-s-mietodika-raboty-s-uchiebnikami-muzyka-1-4-klassy-m-prosvieshchieniie-177-s.html> - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методика работы с учебниками "Музыка". 1-4 классы. - М.: Просвещение.

<https://proshkolu.ru/user/lyubow5906685/folder/162332/> - Электронные методические пособия по предметы «Музыка» 1-4 класс

<https://art.1sept.ru/urok/> - Материалы к уроку «Искусство» <https://library.by/special/composers/> - Каталог «Великие композиторы мира»

<http://lib.ru/CULTURE/MUSICACAD/MUZSLOWAR/music.txt> - Музыкальная энциклопедия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Предметными результатами** освоения выпускниками начальной школы программы по музыке являются:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознано относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений.

ПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» ЯВЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ:

1 КЛАСС:

* 1. Понимание основ музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, звукоряд, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад, регистр).
  2. Умение узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы.
  3. Умение рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку.
  4. Умение связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.
  5. Умение владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне.
  6. Владение первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле.
  7. Умение различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты.
  8. Умение выразительно двигаться под музыку, выражая ее настроение.

2 КЛАСС:

1. Умение называть основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад).
2. Умение различать основные музыкальные жанры (песня, танец, марш), жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни).
3. Уметь определять песенность, танцевальность, маршевость, куплетную форму и вариации, выразительность и изобразительность в музыке.
4. Уметь узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей.
5. Умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.
6. Умение выразительно исполнять соло, в ансамбле и в хоре одноголосные вокальные произведения с сопровождением.
7. Умение сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки.
8. Умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов.
9. Умение устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

3 КЛАСС:

1. Уметь объяснять значение понятия «классическая музыка».
2. Уметь узнавать музыкальные произведения и называть имена их авторов.
3. Называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки.
4. Называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства.
5. Уметь различать виды музыкально-исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль).
6. Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке.
7. Уметь устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки.
8. Уметь выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
9. Уметь определять на слух основные жанры музыки.
10. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях.
11. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

4 КЛАСС:

1. Уметь объяснять значение понятия «классическая музыка», «народная музыка»
2. Уметь узнавать музыкальные произведения и называть имена их авторов.
3. Называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки.
4. Называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства.
5. Уметь различать виды музыкально-исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль).
6. Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке, народной музыке.
7. Уметь устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки.
8. Уметь выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
9. Уметь определять на слух основные жанры музыки.
10. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях.
11. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс

Тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование модулей** | **Количество часов по программе** | **Количество**  **часов по рабочей программе** | **Воспитательные задачи** |
| 1 | **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | 9 | 9 | Воспитание эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров. |
| 2 | **Модуль 2. Народная музыка России** | 5 | 5 | Воспитание любви к музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека. |
| 3 | **Модуль 3. Музыкальная грамота** | 5 | 5 | Воспитание эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров. |
| 4 | **Модуль 4. Классическая музыка** | 8 | 8 | Воспитание любви к музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека. |
| 5 | **Модуль 5. Духовная музыка** | 2 | 2 | Воспитание эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров. |
| 6 | **Модуль 6.**  **Музыка народов мира** | 2 | 2 | Воспитание любви к музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека |
| 11 | **Модуль 7.**  **Музыка театра и кино** | 2 | 2 | Воспитание эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров. |
| **Итого:** | | **33** | **33** |  |

**Модуль 1. Музыка в жизни человека (3 часа)**

**Тема 1. Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель (1 ч)**

Звуки окружающего мира. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Слушание шумовых и музыкальных звуков. Композитор – исполнитель – слушатель. Пение

**Тема 2.«Хоровод муз». Музы водят хоровод (1 ч)**

Музы водят хоровод. Понятия «хор», «хоровод». Слушание музыки, различных бытовых звуков, звуков природы. Пение.

**Тема 3. Учебное занятие. «Душа музыки — мелодия». «Музыка осени». Урок-игра(1 ч)**

Песни, танцы и марши – основа многообразных музыкальных впечатлений. Образы осенней природы в музыке. Слушание музыки. Пение.

**Модуль 2. Народная музыка (3 часа)**

**Тема 4. Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)(1 ч)**

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Слушание музыки. Пение.

**Тема 5. Русские народные музыкальные инструменты (1 ч)**

Инструменты балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки. Игра на ДМИ.

**Тема 6. Сказки и легенды о музыке и музыкантах (1 ч)**

Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Народные сказители. «Садко». Из русского былинного сказа».Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Слушание музыки. Пение.

**Модуль 3. Музыкальная грамота (3 часа)**

**Тема 7. Учебное занятие. Азбука, азбука каждому нужна. Урок-путешествие (1 ч)**

Музыкальные звуки. Происхождение нот. Слушание музыки. Пение

**Тема 8. Музыкальная азбука (1 ч)**

Понятия «нотный стан», «скрипичный ключ», «звукоряд», названия нот. Понятия «ритм», «ритмический рисунок». Слушание музыки. Пение.

**Тема 9. Сочини мелодию (1 ч)**

Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами: свирель, дудочка, рожок, гусли. Слушание музыки. Пение.

**Модуль 1. Классическая музыка (5 часов)**

**Тема 10. «Добрый праздник среди зимы». Музыкальный театр: балет (1 ч)**

Музыкальный театр: балет. П. Чайковский «Щелкунчик».

**Тема 11. Песни, танцы и марши(1 ч)**

Песни, танцы и марши основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Слушание музыки. Пение.

**Тема 12. Наш оркестр. Я-артист! (1 ч).**

Знакомство с народными музыкальными инструментами. Инсценировки музыкальных произведений, сцен из опер, музыкальных сказок. Слушание. Пение. Игра на ДМИ.

**Тема 13. Дирижёр, партитура, репетиция (1 ч)**

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.. Слушание. Пение. Игра на ДМИ.

**Тема 14. Музыкальные инструменты. Флейта (1 ч)**

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

**Модуль 2. Духовная музыка (2 часа)**

**Тема 15. Пришло Рождество, начинается торжество.**

Музыка в праздновании Рождества Христова. Слушание музыки. Пение.

**Тема 16. «Родной обычай старины»(1 ч)**

Музыка в праздновании Рождества Христова. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков.

**Модуль 1. Народная музыка России (2 часа)**

**Тема 17. Край, в котором ты живешь (1 ч)**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Музыкальные традиции малой Родины. Слушание музыки. Пение.

**Тема 18. Детский фольклор. «Разыграй сказку» (1 ч)**

Инсценировка образа «Баба-Яга» из музыкальной сказки. «Музыкальные инструменты».Музыка и театр. Выразительность и изобразительность в музыке. Слушание музыки. Пение.

**Модуль 2. Музыка в жизни человека. (6 часов)**

**Тема 19. Поэт, художник, композитор (1 ч)**

Роль художника, поэта, композитора в изображении картин природы (слова – краски - звуки). Слушание музыки. Пение.

**Тема 20. Музыка утра. Музыка вечера (1 ч)**

Музыкальные «краски» в творчестве русских и зарубежных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Слушание музыки. Пение. Музыкальные «краски» в творчестве русских и зарубежных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Слушание музыки. Пение.

**Тема 21. Музыкальные портреты (1 ч)**

Музыкальные «портреты» сказочных героев. Слушание музыки. Пение.

**Тема 22. Музы не молчали (1 ч)**

Образы защитников Отечества в музыке. Слушание музыки. Пение.

**Тема 23. Какой же праздник без музыки? «Мамин праздник».**

Музыкальные поздравления. Слушание музыки. Пение.

**Тема 24. Музыка в цирке (1 ч)**

Характер музыки для цирка. Особенности цирковой музыки. Слушание музыки. Пение.

**Модуль 3. Музыкальная грамота (2 часа)**

**Тема 25. Музыкальная азбука. Регистры (1 ч)**

Понятия «регистр»: низкий, средний, высокий. Определение различных регистров в музыкальных произведениях. Слушание музыки. Пение.

**Тема 26. У каждого свой музыкальный инструмент. Наш оркестр (1 ч)**

Понятия «оркестр», «дирижер». Разновидности оркестров. Шумовой оркестр. Слушание музыки. Пение.

**Модуль 1. Музыка народов мира (2 часа)**

**Тема 27-28. Музыка наших соседей (2 ч)**

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Слушание музыки. Пение.

**Модуль 2. Классическая музыка (3 часа)**

**Тема 29. Музыка в жизни ребёнка. Музыкальный театр (1 ч)**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Рояль и пианино. Слушание музыки. Пение.

**Тема 30. «Чудесная лютня» по алжирской сказке (1 ч).**

Сюжет сказки. Старинный инструмент – лютня. Слушание музыки. Пение.

**Тема 31. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель (1 ч).**

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Слушание. Игра на ДМИ.

**Модуль 3. Музыка театра и кино (2 часа)**

**Тема 32. Дом, который звучит. Опера-сказка(1 ч)**

Жанр оперы. Опера «Волк и семеро козлят». Характеры персонажей, отражённые

в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.Слушание музыки. Пение.

**Тема 33. Промежуточная аттестация. Ничего на свете лучше нету…Я-артист! Урок-концерт (1 ч)**

Промежуточная аттестация. Составление афиши, программы концерта. Пение. Слушание. Игра на ДМИ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 класс

Тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов по программе** | **Количество**  **часов по рабочей программе** | **Воспитательные задачи** |
| 1 | Модуль 1. Музыка в жизни человека | 6 | 6 | Воспитаниеэмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов. |
| 2 | Модуль 2. Музыкальная грамота | 7 | 7 |
| 3 | Модуль 3. Классическая музыка детям | 3 | 3 | Воспитание любви к музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека |
| 4 | Модуль 1. Духовная музыка | 5 | 5 |
| 5 | Модуль 1. Народная музыка России | 4 | 4 |
| 6 | Модуль 3. Музыка театра и кино | 3 | 3 | Воспитание восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. |
| 7 | Модуль 4. Классическая музыка | 6 | 6 |
| **Итого:** | | **34** | **34** |  |

**Модуль 1. Музыка в жизни человека(4 ч)**

**Тема 1. Музыкальный пейзаж. Образы природы в музыке. (1 ч)**

Звуки и музыкальные образы природы. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. «Природа и музыка». «Прогулка».Слушание музыки. Пение.

**Тема 2. Главный музыкальный символ России (1 ч)**

Образы Родины в музыке русских композиторов. «Гимн России». Государственные символы России (гимн, герб, флаг). Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

**Тема 3. Музыкальные портреты (1 ч)**

Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык.

**Тема 4. Танцы, игры и веселье (1 ч)**

«Танцы, танцы, танцы…». Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни.

**Модуль 2. Музыкальная грамота (2 часа)**

**Тема 5. Мелодия. Аккомпанемент (1 ч)**

Элементы нотной грамоты. Аккомпанемент. Вступление, заключение, проигрыш.

Музыкальный пейзаж. Образы Родины в музыке русских композиторов. Слушание музыки. Пение.

**Тема 6. Песня. Тональность и тоника (1 ч)**

Куплетная форма. Запев, припев. Тоника, тональность. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

**Модуль 3. Классическая музыка детям (3 часа)**

**Тема 7. Композиторы — детям(1 ч)**

«Эти разные марши». Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений.

**Тема 8. Музыкальные инструменты. Фортепиано (1 ч)**

«Первый». Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве.Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

**Тема 9. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель(1 ч)**

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**2 четверть Модуль 1. Духовная музыка (5 часов)**

**Тема 10. Звучание храма(1 ч)**

«Великий колокольный звон». Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест.

**Тема 11. Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов(1 ч)**

**Тема12. Святые земли Русской (1 ч)**

Князь Александр Невский, преподобный Сергий Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песни. Кантата. Жанры молитвы, хорала. Умение воплощать образы в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Слушание музыки. Пение.

**Тема 13. «С Рождеством Христовым!» (1 ч)**

Праздники Русской православной церкви.

**Тема 14. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике (1 ч)**

**Модуль 2. Музыкальная грамота (2 часа)**

**Тема 15. Интервалы(1 ч)**

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон.

**Тема 16. Консонансы. Диссонансы (1 ч)**

Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

**Модуль 1.Народная музыка России (4 часа)**

**Тема 17. Русский фольклор (1 ч)**

Фольклор — народная мудрость. «Музыка в народном стиле».

**Тема 18. Оркестр русских народных инструментов (1 ч)**

Русские народные инструменты.

**Тема 19. Обряды и праздники русского народа (1 ч)**

«Проводы зимы» (Масленица). «Встреча весны». Традиции народного музицирования.

**Тема 20. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов(1 ч)**

«Плясовые наигрыши». Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. «Разыграй песню». Ритмическая партитура

**Модуль 2. Музыкальная грамота (1 час)**

**Тема 21. Вариации (1 ч)**

Элементы нотной грамоты. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Вариации, рондо и др.

**Модуль 3. Музыка театра и кино (3 часа)**

**Тема 22.** «**Сказка будет впереди»(1 ч)**

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля.Формирование общего представления о музыкальной картине мира. Театр, опера, хор, певец, солист. Песенность, тема. Слушание музыки. Пение.

**Тема 23. «Детский музыкальный театр» (1 ч)**

Опера и балет. «Театр оперы и балета». Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. «Волшебная палочка». Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Ролевая игра в дирижёра.

**Тема 24. «Опера «Руслан и Людмила»(1 ч)**

Элементы оперного и балетного спектаклей. «Какое чудное мгновенье!». Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. «Увертюра. Финал».

**Модуль 4. Классическая музыка (2 часа)**

**Тема 25. Программная музыка (1 ч)**

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки.

**Тема 26. «Симфоническая сказка». «Петя и волк» С. Прокофьева(1 ч)**

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра в сказке С. Прокофьева. Слушание музыки. Пение.

**Модуль 1. Музыкальная грамота (2 часа)**

**Тема 27. «Волшебный цветик-семицветик» (1 ч)**

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык.

**Тема 28. Музыка учит людей понимать друг друга Д.Б. Кабалевский (1 ч)**

Уметь соотносить выразительные и изобразительные интонации. Узнавать характерные черты музыкальной речи Д.Б. Кабалевского. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности. «Два лада». «Легенда». Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рисунок, лад — цвет).

**Модуль 2. Классическая музыка (4 часа)**

**Тема 29. Композиторы — детям (1 ч)**

Детская музыка. П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

**Тема 30. «Мир композитора» (1 ч)**

Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

**Тема 31. Музыкальные инструменты. Орган. И Все это – Бах! (1 ч)**

Европейские композиторы - классики. «Музыкальные инструменты».

Сочинения И.-С. Баха, В.-А. Моцарта. Инструментальная музыка. Строение и звучание органа. Слушание музыки. Пение.

**Тема 32. Мастерство исполнителя (1 ч)**

«Первый». Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве.

**Модуль 3. Музыка в жизни человека (2 часа)**

**Тема 33. Искусство времени (1 ч)**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Многообразие исторически сложившихся традиций.

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

**Тема 34. Промежуточная аттестация. Творческий проект «Могут ли иссякнуть мелодии?» (1 ч)**

Промежуточная аттестация. Итоговый урок по темам изученных разделов. Продемонстрировать знания о музыке, участие в коллективной творческой деятельности при воплощении творческого проекта. Защита проекта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс

Тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов по программе** | **Количество**  **часов по рабочей программе** | **Воспитательные задачи** |
| 1 | Модуль: «Музыка в жизни человека» | 4 | 4 | Воспитаниеэмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов. |
| 2 | Модуль «Классическая музыка» | 13 | 13 |
| 3 | Модуль «Музыка театра и кино» | 6 | 6 | Воспитание любви к музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека |
| 4 | «Музыкальная грамота» | 5 | 5 |
| 5 | Модуль «Духовная музыка» | 3 | 3 |
| 6 | Модуль «Народная музыка России» | 2 | 2 | Воспитание восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. |
| 7 | Модуль «Современная музыкальная культура» | 1 | 1 |
| **Итого:** | | **34** | **34** |  |

**Модуль «Музыка в жизни человека» (2 часа)**

**Тема 1. Музыкальные пейзажи(1 ч)**

Образы родной природы в романсах русских композиторов. Звучащие картины. Слушание музыки. Пение

**Тема 2. Лирические образы вокальной музыки (1 ч)**

Лирические образы вокальной музыки. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой.

**Модуль «Классическая музыка» (3 часа)**

**Тема 3. Вокальная музыка. Ф.Шаляпин, И.Козловский (1 ч)**

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы.

**Тема 4. Мелодия – душа музыки (1 ч)**

Песенность музыки русских композиторов. Слушание музыки. Пение

**Тема 5. Виват, Россия! Наша слава – Русская держава (1 ч)**

Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: канте, народной песне, кантате, опере. Слушание музыки. Пение

**Модуль «Музыка театра и кино» (2 ч)**

**Тема 6. Кантата «Александр Невский» С. Прокофьева (1 ч)**

Кантата «Александр Невский». Названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата). Песня-гимн. Кантата. Колокольный звон. Слушание музыки. Пение

Опера «Иван Сусанин». Форма-композиция, приёмы развития и особенности музыкального языка.

**Тема 7. Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинка (1ч)**

Форма-композиция, приёмы развития и особенности музыкального языка. Слушание музыки. Пение

**Модуль «Музыкальная грамота» (2 ч)**

**Тема 8. Музыкальный язык(1ч)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

**Тема 9. Темп. Динамика. Штрихи (1ч)**

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.) Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

**Модуль «Музыка в жизни человека» (2 ч)**

**Тема 10. Музыкальные пейзажи (1ч)**

Утро», «На прогулке». «Вечер». Образы природы, в вокальной и инструментальной музыке.

**Тема 11. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек (1ч)**

«В каждой интонации спрятан человек». «В детской». «Игры и игрушки». портрет в вокальной и инструментальной музыке. Портрет в вокальной и инструментальной музыке. Изобразительность в музыке. Слушание музыки. Пение

**Модуль «Классическая музыка» (5 ч)**

**Тема 12. Жанры в музыке(1 ч)**

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

**Тема 13. «Детский альбом» П. Чайковского (1 ч)**

Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Слушание музыки. Пение

**Тема 14.Детская музыка С. Прокофьева (1 ч)**

Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Слушание музыки. Пение

**Тема 15.Песенное творчество Д. Кабалевского(1 ч)**

**Тема 16.Программная музыка (1 ч)**

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

**Модуль «Музыкальная грамота» (1 ч)**

**Тема 17. Дополнительные обозначения в нотах (1 ч)**

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.) Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

**Модуль «Духовная музыка» (3 ч)**

**Тема 18. «Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся!» (1 ч)**

«Древнейшая песнь материнства». «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!».Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Слушание музыки. Пение

**Тема 19. Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве (1 ч)**

Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Слушание музыки. Пение

**Тема 20. Вербное воскресенье. Вербочки (1 ч)**

Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Вербное воскресенье. Крещение Руси. Слушание музыки. Пение

**Модуль «Музыкальная грамота» (1 ч)**

**Тема 21. Размер. Размеры 2/4, 3/4, 4/4(1 ч)**

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.) Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

**Модуль «Народная музыка России» (2 часа)**

**Тема 22. Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины (1 ч)**

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Былина. Былинные сказители. Певцы-музыканты. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Слушание музыки. Пение

**Тема 23. Образы былинных сказителей(1 ч)**

Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). «Былина о Садко и Морском царе». «Лель, мой Лель…» Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. «Звучащие картины». «Прощание с Масленицей».

**Модуль «Музыка театра и кино» - 4 часа**

**Тема 24. Балет. Хореография — искусство танца(1 ч)**

«Балет «Спящая красавица»: «Две феи», «Сцена на балу».Особенности балетного спектакля. Сюжет балета. Музыкальные характеристики героев балета. Слушание музыки. Пение

**Тема 25. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (1 ч)**

Опера «Руслан и Людмила»: «Я славил лирою преданья», «Фарлаф», «Увертюра». «Опера «Орфей и Эвридика». «Опера «Снегурочка»: «Волшебное дитя природы», «Полна чудес могучая природа...», «В заповедном лесу».

**Тема 26. Сюжет музыкального спектакля(1 ч)**

Сравнительный анализ музыкальных тем — характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский).

**Тема 27. «Опера, мюзикл. В современных ритмах» (1 ч)**

Мюзикл — жанр лёгкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

**Модуль «Классическая музыка» (5 часов)**

**Тема 28. Оркестр «Музыкальное состязание» (2 ч)**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский).

**Тема 29-30. «Музыкальные инструменты»: флейта, скрипка, их выразительные возможности(2 ч)**

И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

**Тема 31. Особенности драматургии. «Сюита «Пер Гюнт»: «Странствия Пера Гюнта», «Севера песня родная» (1 ч)**

Музыка – источник вдохновения, надежды и радости жизни…роль композитора, исполнителя, слушателя в создании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Слушание музыки. Пение

**Модуль «Музыкальная грамота» (1 час)**

**Тема 32.Украшения в музыке(1 ч)**

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

**Модуль «Современная музыкальная культура» (1час)**

**Тема 33. Жанр джаза и его особенности (1 ч)**

Музыкальные инструменты джаза. Творчество джазовых певцов и музыкантов. Импровизация. «Острый ритм — джаза звуки». Джаз — искусство XX столетия. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

**Тема 34. Промежуточная аттестация. Творческий проект «Радость к миру нас зовет» (1 ч)**

Промежуточная аттестация. Итоговый урок по темам изученных разделов. Продемонстрировать знания о музыке, участие в коллективной творческой деятельности при воплощении творческого проекта. Защита проекта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 класс

Тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование модулей** | **Количество часов по программе** | **Количество**  **часов по рабочей программе** | **Воспитательные задачи** |
| 1 | **«Классическая музыка»** | 12 | 12 | Воспитаниеэмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов. |
| 2 | **«Народная музыка России»** | 6 | 6 |
| 3 | **«Музыкальная грамота»** | 4 | 4 | Воспитание любви к музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека |
| 4 | **«Музыка в жизни человека»** | 2 | 2 |
| 5 | **«Современная музыкальная культура»** | 1 | 1 |
| 6 | **«Духовная музыка»** | 2 | 2 | Воспитание восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. |
| 7 | **«Музыка театра и кино»** | 3 | 3 |
| 8 | **«Музыка народов мира»** | 4 | 4 |
| **Итого:** | | **34** | **34** |  |

**Модуль «Классическая музыка» - (3 часа)**

**Тема 1. Вокальная музыка(1ч)**

«Мелодия — душа музыки». «Ты запой мне ту песню…». «Как сложили песню». Тайна рождения песни. Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Слушание музыки. Пение

**Тема 2. Тема 2. Что не выразишь словами, звуком на душу навей (1ч)**

Патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).Определять общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Мелодия. Песенность. Слушание музыки. Пение

**Тема 3.Симфоническая музыка(1ч)**

Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт)

**Модуль «Народная музыка России» - (3 часа)**

**Тема 4. Жанры музыкального фольклора(1ч)**

«Композитор — имя ему народ. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

**Тема 5. «Музыкальные инструменты России»(1ч)**

«Музыкальные инструменты России»: балалайка, гармонь, баян и др. «Оркестр русских народных инструментов».

**Тема 6. На великий праздник собралась Русь (1ч)**

Патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ). Слушание музыки. Пение

**Модуль «Музыкальная грамота» - (3 часа)**

**Тема 7. Мелодия(1ч)**

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

**Тема 8. Интервалы(1ч)**

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон.

**Тема 9. Консонанс и диссонанс (1ч)**

Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

**Модуль «Музыка в жизни человека» - (2 часа)**

**Тема 10. Музыкальные пейзажи(1ч)**

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…». Один день с А. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов. Музыкальность поэзии А. Пушкина. «Образы героев А. Пушкина в кино.

**Тема 11. Танцы, игры и веселье(1ч)**

«Не молкнет сердце чуткое Шопена…». «Танцы, танцы, танцы…». Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии).

**Модуль «Классическая музыка» - (5 часов)**

**Тема 12. «Что за прелесть, эти сказки!». «Три чуда» (1ч)**

Музыкально-поэтические образы сказок в творчестве Н. Римского-Корсакова. Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Влияние многообразия жанров народной музыки на творчество А.С. Пушкина. Слушание музыки. Пение.

**Тема 13. Вокальная музыка (1ч)**

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола). Слушание музыки. Пение.

**Тема 14. Инструментальная музыка (1ч)**

Различные жанры и образные сферы камерной, инструментальной (квартет, вариации, соната).

**Тема 15. Программная музыка. «Старый замок»(1ч)**

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Различные жанры и образные сферы инструментальной музыки (симфонической музыки). Слушание музыки. Пение

**Тема 16. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель(1ч)**

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль «Современная музыкальная культура» - (1 час)**

**Тема 17. Современные обработки классической музыки (1ч)**

Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня).

**Модуль «Духовная музыка» - 2 часа**

**Тема 18. Искусство Русской православной церкви (1ч)**

Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности мелодики, ритма, исполнения.

**Тема 19. «Праздников праздник, торжество из торжеств» (1ч)**

Религиозные праздники. «Родной обычай старины». «Светлый праздник». Церковные и народные традиции праздника Пасхи. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

**Модуль «Народная музыка России» - (3 часа)**

**Тема 20. Русские народные музыкальные инструменты (1ч)**

«Музыкальные инструменты России»: балалайка, гармонь, баян и др. Состав оркестра русских народных инструментов. Слушание музыки. Пение. Игра на ДМИ.

**Тема 21. «Музыкант-чародей» (1ч)**

Сказки, мифы и легенды. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах.

**Тема 22.Народные праздники. «Троица» (1ч)**

Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Церковные и народные праздники на Руси.Обычаи народных праздников, обряды, особенности проведения народных праздников. Светлый церковный праздник «Троица». Слушание музыки. Пение.

**Модуль «Музыка народов мира» - (3 часа)**

**Тема 23. Музыка наших соседей (1ч)**

Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

**Тема 24. «Русский Восток». Восточные мотивы (1ч)**

Восточные мотивы в операх «Руслан и Людмила» М. Глинки, «Хованщина» М. Мусоргского. Орнаментальная мелодика балета «Гаянэ». Слушание музыки. Пение

**Тема 25. Музыка Средней Азии. Орнаментальная мелодика (1ч)**

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

**Модуль «Музыкальная грамота» - (1 час)**

**Тема 26. «Вариации на тему рококо» (1ч)**

Вариации. Вариации в народной и композиторской музыке. Различные жанры камерной инструментальной музыки (квартет, вариации, сюита, соната). Слушание музыки. Пение

**Модуль «Музыка театра и кино» - (3 часа)**

**Тема 27. Балет. Хореография — искусство танца (1ч)**

Основные приёмы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

**Тема 28. «Балет «Петрушка» (1ч)**

Сюжет музыкального спектакля. Особенности развития музыкальных образов в балетах И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Слушание музыки. Пение

**Тема 29. «Театр музыкальной комедии». Оперетта, мюзикл (1ч)**

Жанры лёгкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

**Модуль «Музыка народов мира» - (1 час)**

**Тема 30. Балет «Гаянэ» А. Хачатуряна(1ч)**

Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

**Модуль «Классическая музыка» - 4 часа**

**Тема 31.Прелюдия «Исповедь души» С. Рахманинов (1ч)**

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов). Слушание музыки. Пение

**Тема 32. «Революционный» этюд Ф. Шопен(1ч)**

Произведения композиторов-классиков (Ф. Шопен). Слушание музыки. Пение

**Тема 33. Мастерство исполнителя (1ч)**

Творчество известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Слушание музыки. Пение

**Тема 34. Итоговый урок по темам разделов. Творческий проект «Рассвет на Москве-реке» М.П. Мусоргский (1ч)**

**Промежуточная аттестация.** Продемонстрировать знания о музыке, участие в коллективной творческой деятельности при воплощении творческого проекта. Защита проекта.

**Промежуточная аттестация проходит в конце года в 1 классе в форме урок-концерта,во 2, 3, 4 классах в форме творческого итогового проекта.**

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

**I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
3. Самостоятельная работа с учебником.
4. Работа с научно-популярной литературой.
5. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
6. Написание рефератов и докладов.
7. Выполнение заданий по разграничению понятий.
8. Систематизация учебного материала.

**II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

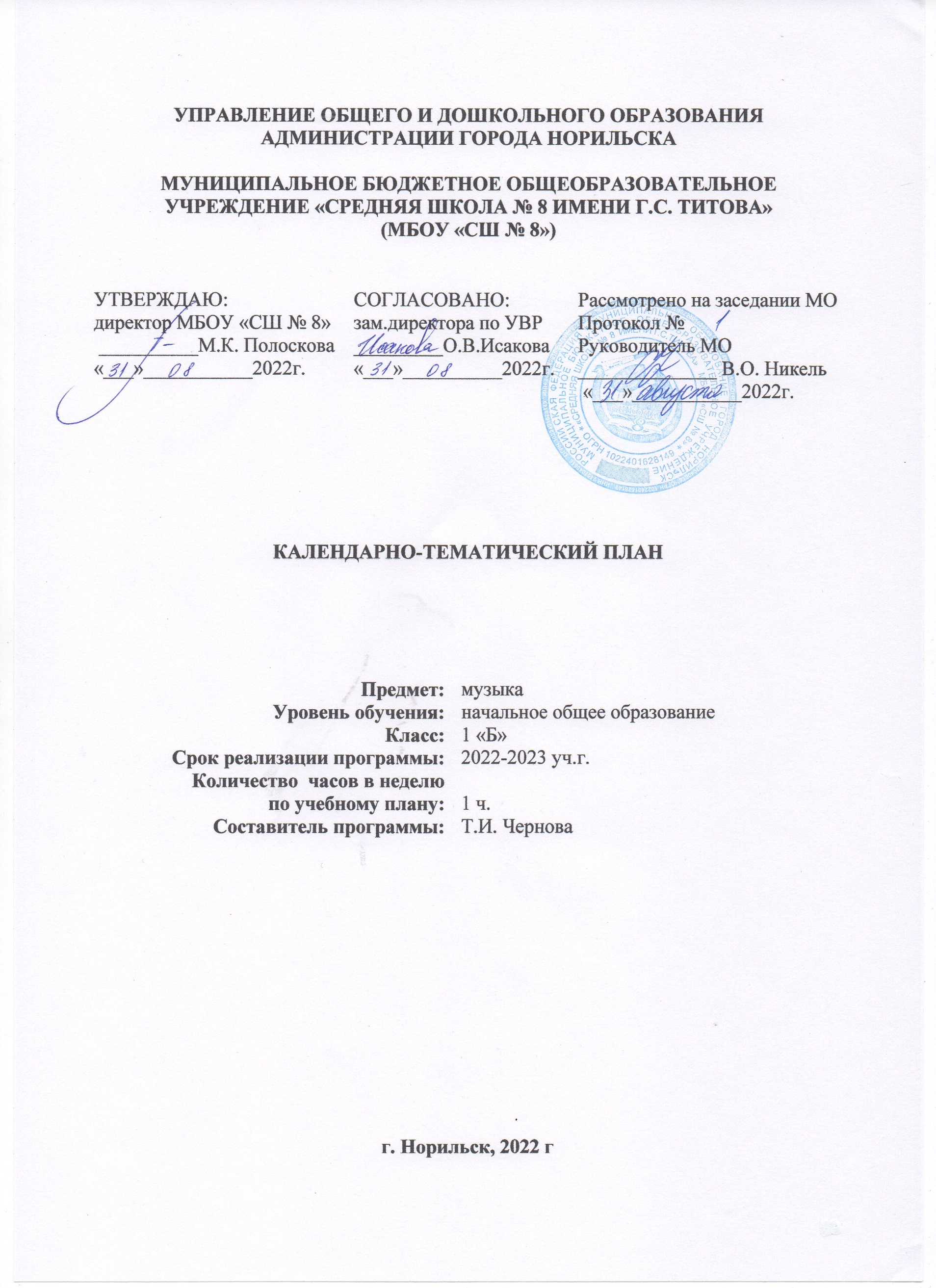
1. Наблюдение за демонстрациями учителя.
2. Просмотр учебных фильмов.
3. Объяснение наблюдаемых явлений.
4. Анализ проблемных ситуаций.

**III – виды деятельности с практической (опытной) основой:**

1. Решение экспериментальных задач.
2. Работа с раздаточным материалом.
3. Сбор и классификация коллекционного материала.
4. Постановка опытов для демонстрации классу.
5. Постановка фронтальных опытов.
6. Выполнение работ практикума.
7. Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.
8. Разработка и проверка методики экспериментальной работы.
9. Проведение исследовательского эксперимента.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Основная форма занятий – урок. Формированию познавательного интереса учащихся к предмету в целом способствуют разнообразные типы уроков, фор­мы и методы проведения занятий, которые соответствуют совре­менным требованиям педагогики сотрудничества: комбинированные уроки, интегрированные уроки, уроки-викторины, урок-игра, урок-путешествие, урок-концерт, творческий проект.

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8 ИМЕНИ Г.С. ТИТОВА»**

**(МБОУ «СШ № 8»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю:  директор МБОУ «СШ № 8»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.К. Полоскова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | Согласовано:  зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В.Исакова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | Рассмотрено на заседании МО  Протокол №  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.О. Никель  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет:** | музыка |
| **Уровень обучения:** | начальное общее образование |
| **Класс:** | 1 «Б» |
| **Срок реализации программы:** | 2022-2023уч.г. |
| **Количество часов в неделю**  **по учебному плану:** | 1 ч. |
| **Составитель программы:** | Т.И. Чернова |

**г. Норильск, 2022 г**

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно – тематический план

музыка 1 «Б» класс на 2022-2023 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Даты прохождения темы, раздела | Тема урока | Кол-во час. |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | | **3** |
|  | **08.09** | Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель | 1 |
|  | **15.09** | «Хоровод муз». Музы водят хоровод | 1 |
|  | **22.09** | **Учебное занятие.** «Душа музыки — мелодия». «Музыка осени». Урок-игра | 1 |
| **Модуль 2. Народная музыка** | | | **3** |
|  | **29.09** | Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | 1 |
|  | **06.10** | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |
|  | **13.10** | Сказки и легенды о музыке и музыкантах | 1 |
| **Модуль 3. Музыкальная грамота** | | | **3** |
|  | **20.10** | **Учебное занятие.** Азбука, азбука каждому нужна.  Урок-путешествие (1 ч) | 1 |
|  | **27.10** | Музыкальная азбука | 1 |
|  | **10.11** | Сочини мелодию | 1 |
| **Модуль 1. Классическая музыка** | | | **5** |
|  | **17.11** | «Добрый праздник среди зимы». Музыкальный театр: балет | 1 |
|  | **24.11** | Песни, танцы и марши | 1 |
|  | **01.12** | **Учебное занятие.** Наш оркестр. Я-артист! Урок-конкурс | 1 |
|  | **08.12** | Дирижёр, партитура, репетиция | 1 |
|  | **15.12** | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 |
| **Модуль 2. Духовная музыка** | | | **2** |
|  | **22.12** | Пришло Рождество, начинается торжество. | 1 |
|  | **29.12** | «Родной обычай старины» | 1 |
| **Модуль 1. Народная музыка России** | | | **2** |
|  | **12.01** | Край, в котором ты живешь | 1 |
|  | **19.01** | Детский фольклор. «Разыграй сказку» | 1 |
| **Модуль 2. Музыка в жизни человека.** | | | **6** |
|  | **26.01** | Поэт, художник, композитор | 1 |
|  | **02.02** | Музыка утра. Музыка вечера | 1 |
|  | **16.02** | Музыкальные портреты | 1 |
|  | **02.03** | Музы не молчали | 1 |
|  | **09.03** | Какой же праздник без музыки? «Мамин праздник». | 1 |
|  | **23.03** | Музыка в цирке | 1 |
| **Модуль 3. Музыкальная грамота** | | | **2** |
|  | **30.03** | Музыкальная азбука. Регистры | 1 |
|  | **06.04** | У каждого свой музыкальный инструмент. Наш оркестр | 1 |
| **Модуль 1. Музыка народов мира** | | | **2** |
|  | **13.04** | Музыка наших соседей | 1 |
|  | **20.04** | Музыка наших соседей | 1 |
| **Модуль 2. Классическая музыка** | | | **3** |
|  | **27.04** | Музыка в жизни ребёнка. Музыкальный театр | 1 |
|  | **04.05** | «Чудесная лютня» по алжирской сказке | 1 |
|  | **11.05** | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 |
| **Модуль 3. Музыка театра и кино** | | | **2** |
|  | **18.05** | Дом, который звучит. Опера-сказка | 1 |
|  | **25.05** | **Промежуточная аттестация**.Ничего на свете лучше нету…Я-артист! Урок-концерт | 1 |