ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематический план

родной язык 11 «А» класс. 2022-2023 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **Язык и культура (5 часов)** | | | |
|  | 02.09 | Язык и речь. Язык и художественная литература | 1 |
|  | 09.09 | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания | 1 |
|  | 16.09 | Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь») | 1 |
|  | 23.09 | Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь») | 1 |
|  | 30.09 | Н. Помяловский о разнообразии языка. | 1 |
| **Культура речи (18 часов)** | | |  |
|  | 07.10 | Основные нормы современного литературного произношения  и ударения в русском языке. | 1 |
|  | 14.10 | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии | 1 |
|  | 21.10 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. | 1 |
|  | 28.10 | Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей | 1 |
|  | 11.11 | Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» | 1 |
|  | 18.11 | Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» | 1 |
|  | 25.11 | Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» | 1 |
|  | 02.12 | Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка» | 1 |
|  | 09.12 | Анализ контрольной работы | 1 |
|  | 16.12 | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. | 1 |
|  | 23.12 | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. | 1 |
|  | 30.12 | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | 1 |
|  | 13.01 | Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | 1 |
|  | 20.01 | Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении | 1 |
|  | 27.01 | Этапы делового общения | 1 |
|  | 03.02 | Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. | 1 |
|  | 10.02 | Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка» | 1 |
|  | 17.02 | Анализ контрольной работы | 1 |
|  | 03.03 | Речевые жанры монологической речи:  доклад, поздравительная речь, презентация | 1 |
|  | 10.03 | Признаки текста. Виды связей предложений в тексте | 1 |
|  | 24.03 | Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. | 1 |
|  | 31.03 | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат | 1 |
|  | 07.04 | Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом | 1 |
|  | 14.04 | Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом | 1 |
|  | 21.04 | Промежуточная аттестация. Зачёт. | 1 |
|  | 28.04 | Анализ контрольной работы | 1 |
|  | 05.05 | Защита проекта по предложенной теме | 1 |
|  | 12.05 | Резервный урок | 1 |
|  | 19.05 | Резервный урок | 1 |