ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематический план

литература 11 «А» класс. 2022-2023 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата урока** | **Тема** | **Количество часов** |
|  | 01.09 | Вводные уроки. Русская литература конца 19 - начала 20 века. Модернистские течения. | 1 |
|  |  | **Литература первой четверти XX века (13 часов)** |  |
|  | 01.09 | Проза А.П.Чехова. Рассказы «Палата № 6», «Человек в футляре». | 1 |
|  | 05.09 | М.Горький. Жизнь и творческая судьба. Проза и драматургия Горького. | 1 |
|  | 05.09 | Особенности жанра и конфликта в пьесе М.Горького «На дне» | 1 |
|  | 08.09 | «Во что веришь, то и есть». Роль Луки в драме «На дне» Спор о назначении человека. (Бубнов, Лука, Сатин). Вопрос о правде в драме М.Горького «На дне» | 1 |
|  | 12.09 | И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества И.А. Бунина.  «Вечер», «Одиночество», «Последний шмель». | 1 |
|  | 12.09 | Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». | 1 |
|  | 15.09 | Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». | 1 |
|  | 19.09 | Рассказы Бунина о любви. Цикл «Темные аллеи». Рассказ «Легкое дыхание», «Чистый понедельник». | 1 |
|  | 19.09 | А.И.Куприн. Этапы жизни и творчества.Художественный мир писателя. Испытание любовью. Рассказ «Гранатовый браслет». | 1 |
|  | 22.09 | **Р.Р**. Великая тайна любви. Повесть А.И.Куприна «Олеся». Анализ эпизодов. | 1 |
|  | 26.09 | **Р.Р**. Великая тайна любви. Повесть А.И.Куприна «Олеся». Анализ эпизодов. | 1 |
|  | 26.09 | **Р.Р. Сочинение по произведениям Чехова, Бунина,Куприна (по выбору учащихся)** | 1 |
|  | 29.09 | **Р.Р. Сочинение по произведениям Чехова, Бунина,Куприна (по выбору учащихся)** | 1 |
|  |  | **Серебряный век - своеобразный "русский ренессанс" (8 часов)** |  |
|  | 03.10 | Серебряный век русской поэзии. Философский смысл поэзии И.Ф.Анненского. В. Хлебникова, В Ходасевича. | 1 |
|  | 03.10 | **Р.Р**. Символизм и поэты-символисты.  В.Брюсов. Анализ стихотворений «Юному поэту» «Творчество», «Отрады». | 1 |
|  | 06.10 | **Р.Р**. Символизм и поэты-символисты.  К. Бальмонт. Анализ стихотворений «Я не знаю мудрости, годной для других…», «Я вольный ветер, я вечно вею…», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце…», «Альбатрос», «Безглагольность» | 1 |
|  | 10.10 | А.А. Блок. Личность и творчество А.А. Блока. Романтический мир раннего Блока. | 1 |
|  | 10.10 | Стихотворения А.А.Блока «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «Стихи о Прекрасной Даме» | 1 |
|  | 13.10 | «Это все о России». Тема Родины в творчестве А.А.Блока | 1 |
|  | 17.10 | Поэма А.Блока «Двенадцать». Старый и новый мир в поэме А.Блока «Двенадцать». | 1 |
|  | 17.10 | Символика поэмы «Двенадцать». Проблема финала. | 1 |
|  |  | **Литературные направления в 20-40-е годы XX века (37 часов)** |  |
|  | 20.10 | Литература о революции и Гражданской войне. И.Э. Бабель. «Конармия» Изображение Гражданской войны в романе «Конармия». Бесчеловечность и гуманизм революционного времени в книге. | 1 |
|  | 24.10 | Возрождение традиций Л.Н. Толстого в романе А.Фадеева «Разгром». Морозка и Мечик. | 1 |
|  | 24.10 | Образ Левинсона и проблема гуманизма в романе «Разгром». | 1 |
|  | 27.10 | М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь. События революции и Гражданской войны в романе «Тихий Дон». | 1 |
|  | 07.10 | Гуманизм М.Шолохова в изображении противоборствующих сторон на Дону. Нравственная позиция автора. | 1 |
|  | 07.11 | Чудовищная нелепица войны в изображении Шолохова. «В мире расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова | 1 |
|  | 10.11 | Григорий Мелехов и его путь исканий. Герои романа Шолохова. | 1 |
|  | 14.11 | Григорий и Аксинья. Женские образы в романе | 1 |
|  | 14.11 | **Р.Р**. **Сочинение по роману «Тихий Дон»М.Шолохова**. | 1 |
|  | 17.11 | **Р.Р**. **Сочинение по роману «Тихий Дон»М.Шолохова**. | 1 |
|  | 21.11 | Б.Л. Пастернак. Судьба. Начало творческого пути. Лирика Пастернака. | 1 |
|  | 21.11 | Роман «Доктор Живаго». Духовные искания героев. | 1 |
|  | 24.11 | Юрий Живаго. «Гамлетизм» главного героя и жертвенность. | 1 |
|  | 28.11 | **Р.Р**. **Устное сочинение (подбор аргументов по заданной теме).«Человек в эпоху Гражданской войны и революции»** | 1 |
|  | 28.12 | С.А. Есенин –поющее сердце России. Жизнь и творчество национального поэта. Исповедальность лирики. | 1 |
|  | 01.12 | «Чувство Родины в моем творчестве» С. А. Есенин. Исторические сюжеты и фольклорные мотивы в лирике поэта | 1 |
|  | 05.12 | Природа в произведениях поэта. Лирический герой поэзии Есенина. Романсово – песенная стихи поэзии Есенина | 1 |
|  | 05.12 | В.В. Маяковский. Очерк жизни и творчества В.В. Маяковского. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского | 1 |
|  | 08.12 | **Р. речи**. В. Маяковский «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Авы могли бы?», «Мама и убитый немцами вечер», «Лиличка», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Юбилейное», «Сергею Есенину», «Прозаседавшиеся» | 1 |
|  | 12.12 | М.И. Цветаева. Судьба и творчество. Трагедийная тональность творчества М.И. Цветаевой | 1 |
|  | 12.12 | Необычность образа лирического героя Цветаевой. Урок –экскурсия. Цикл «Стихи о Москве2 | 1 |
|  | 15.12 | А. А. Ахматова. Этапы биографии и творчества. Ранняя лирика А.А. Ахматовой | 1 |
|  | 19.12 | А.А. Ахматова. Голос своего поколения. | 1 |
|  | 19.12 | Тема родины в лирике А.А.Ахматовой | 1 |
|  | 22.12 | Поэма А.А. Ахматовой «Реквием» | 1 |
|  | 26.12 | О.Э. Мандельштам. Этапы биографии и творчества. Основные мотивы лирики | 1 |
|  | 26.12 | Развитие жанра антиутопии в романе Е.Замятина «Мы» | 1 |
|  | 29.12 | Судьба личности в тоталитарном государстве (по роману Е.Замятина «Мы»). | 1 |
|  | 09.01 | **Р.Р.**Романы-антиутопии: «1984» Дж. Оруэлла и «Мы» Е. Замятина. **Сочинение-рассуждение «Человек и государство».** | 1 |
|  | 09.01 | **Р.Р.**Романы-антиутопии: «1984» Дж. Оруэлла и «Мы» Е. Замятина. **Сочинение-рассуждение «Человек и государство».** | 1 |
|  | 12.01 | М.А. Булгаков. Жизнь и творчество | 1 |
|  | 16.01 | Роман «Мастер и Маргарита» - писательский опыт М.Булгакова | 1 |
|  | 16.01 | Три мира в романе «Мастер и Маргарита» | 1 |
|  | 19.01 | Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в романе «Мастер и Маргарита». | 1 |
|  | 23.01 | Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита». Добро и зло в романе | 1 |
|  | 23.01 | Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита». Добро и зло в романе | 1 |
|  | 26.01 | **Р. речи**. **Сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».** | 1 |
|  |  | **Литература периода Великой Отечественной войны (12 часов)** |  |
|  | 30.01 | Литература периода Великой Отечественной войны | 1 |
|  | 30.01 | А.Т. Твардовский. Творчество и судьба. Лирика А.Т. Твардовского. | 1 |
|  | 02.02 | Тема героизма простого солдата в поэме «Василий Теркин». Поэма «По праву памяти». Нравственно-философский смысл произведения. | 1 |
|  | 06.02 | В.Быков. Очерк жизни и творчества. «Сотников» или «Обелиск» | 1 |
|  | 06.02 | В.Быков. Очерк жизни и творчества. «Сотников» или «Обелиск» | 1 |
|  | 09.02 | Лейтенантская проза. | 1 |
|  | 13.02 | В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда». К. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи», «Крик». | 1 |
|  | 13.02 | В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда». К. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи», «Крик». | 1 |
|  | 16.02 | Обзор произведений с военной тематикой. В. Богомолов, Е. Ржевская, К.Колесов «Самоходка № 120», М. Симашко «Гу-га», В. Закруткин «Матерь человеческая» | 1 |
|  | 20.02 | Романы о Великой Отечественной войне. В. Гроссман «Жизнь и судьба» и Г. Владимов «Генерал и его армия» | 1 |
|  | 20.02 | **Р.Р**. **Сочинение. «Человек в годы Великой Отечественной войны»** | 1 |
|  | 27.02 | **Р.Р**. **Сочинение. «Человек в годы Великой Отечественной войны»** | 1 |
|  | 27.02 | Литературный процесс конца 50-90-х 20 века. Проза деревенская, городская, лагерная, эстрадная лирика, поэзия диссидентов, ироничная проза. | 1 |
|  | 02.03 | Лагерная проза. А.И. Солженицын. Судьба и творчество | 1 |
|  | 06.03 | Анализ рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» | 1 |
|  | 06.03 | А.И.Солженицын «Архипелаг Гулаг», «Матренин двор», «В круге первом» | 1 |
|  | 09.03 | А.И.Солженицын «Архипелаг Гулаг», «Матренин двор», «В круге первом» | 1 |
|  | 20.03 | В.Шаламов. Художественный мир писателя. Анализ «Колымских рассказов» | 1 |
|  | 20.03 | Обзор произведений Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Г.Н. Владимова «Верный Руслан» | 1 |
|  | 23.03 | Литературный процесс 1970-1980-х гг. | 1 |
|  | 27.03 | Деревенская проза. Ф.А. Абрамов. Повесть «Алька», «Поездка в прошлое». Проза В. И. Белова. | 1 |
|  | 27.03 | Творчество В.Распутина. Повести «Прощание с Матерой», «Пожар». | 1 |
|  | 30.03 | Творчество В.Распутина. Повесть «Живи и помни». | 1 |
|  | 03.04 | Творчество В.Распутина. Понятие «экология души человеческой». |  |
|  | 03.04 | В.П. Астафьев. Нравственность и экология в произведении Астафьева «Царь – рыба» | 1 |
|  | 06.04 | В.П. Астафьев. Нравственность и экология в произведении Астафьева «Царь – рыба» | 1 |
|  | 10.04 | Городская проза. Ю.В. Трифонов. Повесть «Долгое прощание», «Обмен», «Дом на Набережной» и др. произведения писателя | 1 |
|  | 10.04 | **Р.Р**. **Сочинение по произведениям писателей деревенской, городской, лагерной прозы.** | 1 |
|  | 13.04 | **Р.Р**. **Сочинение по произведениям писателей деревенской, городской, лагерной прозы.** | 1 |
|  | 17.04 | Литература русского зарубежья. И.А. Бродский. Очерк жизни и творчества. Лирика | 1 |
|  | 17.04 | Тихая лирика. Н.М.Рубцов | 1 |
|  | 20.04 | Эстрадная лирика Е.Евтушенко, Р. Рождественский, Б. Ахмадуллина, Б. Окуджава, В. Высоцкий | 1 |
|  | 24.04 | Эстрадная лирика Е.Евтушенко, Р. Рождественский, Б. Ахмадуллина, Б. Окуджава, В. Высоцкий | 1 |
|  |  | **Обзор литературы последних десятилетий (5 часов)** |  |
|  | 24.04 | Литература рубежа 20-21 веков. Литература ситуации эпохи «перестройки и гласности». | 1 |
|  | 27.04 | Произведения Б.Акунина. Обзор повести «Пелагея и белый бульдог» | 1 |
|  | 04.05 | Чувство времени в прозе В. Пелевина. Повесть «Омон Ра», рассказ «Жизнь насекомых». | 1 |
|  | 11.05 | Современная проза: А.Битов, В.Маканин, А.Ким, Е.Носов, В.Куприн, Л.Улицкая, Т.Толстая, Д.Рубина, Л.Петрушевская, В.Токарева, Ю.Поляков, Е. Гришковец, Е. Водолазкин, З.Прилепин. | 1 |
|  | 15.05 | Обобщающий урок за курс 11 класса. | 1 |
|  | 15.05 | *Резервные часы (обобщение изученного, подготовка к ЕГЭ по русскому языку- аргументация)* | 1 |
|  | 18.05 | *Резервные часы (обобщение изученного, подготовка к ЕГЭ по русскому языку- аргументация)* | 1 |
|  | 22.05 | *Резервные часы (обобщение изученного, подготовка к ЕГЭ по русскому языку- аргументация)* | 1 |
|  | 22.05 | *Резервные часы (обобщение изученного, подготовка к ЕГЭ по русскому языку- аргументация)* | 1 |
|  | 25.05 | *Резервные часы (обобщение изученного, подготовка к ЕГЭ по русскому языку- аргументация)* | 1 |