ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематический план

литература 12 «А» класс. 2022-2023 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата урока** | **Тема** | **Количество часов** |
|  | 01.09 | Вводные уроки. Русская литература конца 19 - начала 20 века. Модернистские течения. | 1 |
|  |  | **Литературные направления в 20-40-е годы XX века** |  |
|  | 01.09 | Б.Л. Пастернак. Судьба. Начало творческого пути. Лирика Пастернака. | 1 |
|  | 08.09 | Роман «Доктор Живаго». Духовные искания героев. | 1 |
|  | 08.09 | Юрий Живаго. «Гамлетизм» главного героя и жертвенность. | 1 |
|  | 15.09 | **Р.Р**. **Устное сочинение (подбор аргументов по заданной теме). «Человек в эпоху Гражданской войны и революции»** | 1 |
|  | 15.09 | С.А. Есенин –поющее сердце России. Жизнь и творчество национального поэта. Исповедальность лирики. | 1 |
|  | 22.09 | «Чувство Родины в моем творчестве» С. А. Есенин. Исторические сюжеты и фольклорные мотивы в лирике поэта | 1 |
|  | 22.09 | Природа в произведениях поэта. Лирический герой поэзии Есенина. Романсово – песенная стихия поэзии Есенина | 1 |
|  | 29.09 | В.В. Маяковский. Очерк жизни и творчества В.В. Маяковского. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского | 1 |
|  | 29.09 | **Р. Р**. В. Маяковский «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Авы могли бы?», «Мама и убитый немцами вечер», «Лиличка», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Юбилейное», «Сергею Есенину», «Прозаседавшиеся» | 1 |
|  | 06.10 | М.И. Цветаева. Судьба и творчество. Трагедийная тональность творчества М.И. Цветаевой | 1 |
|  | 06.10 | Необычность образа лирического героя Цветаевой. Урок –экскурсия. Цикл «Стихи о Москве» | 1 |
|  | 13.10 | А. А. Ахматова. Этапы биографии и творчества. Ранняя лирика А.А. Ахматовой | 1 |
|  | 13.10 | А.А. Ахматова. Голос своего поколения. | 1 |
|  | 20.10 | Тема родины в лирике А.А.Ахматовой |  |
|  | 20.10 | Поэма А.А. Ахматовой «Реквием» | 1 |
|  | 27.10 | О.Э. Мандельштам. Этапы биографии и творчества. Основные мотивы лирики | 1 |
|  | 27.10 | Развитие жанра антиутопии в романе Е.Замятина «Мы» | 1 |
|  | 10.11 | Судьба личности в тоталитарном государстве (по роману Е.Замятина «Мы»). | 1 |
|  | 10.11 | **Р.Р.** Романы-антиутопии: «1984» Дж. Оруэлла и «Мы» Е. Замятина. **Сочинение-рассуждение «Человек и государство».** | 1 |
|  | 17.11 | **Р.Р.** Романы-антиутопии: «1984» Дж. Оруэлла и «Мы» Е. Замятина. **Сочинение-рассуждение «Человек и государство».** | 1 |
|  | 17.11 | М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. | 1 |
|  | 24.11 | Роман «Мастер и Маргарита» - писательский опыт М.Булгакова | 1 |
|  | 24.11 | Три мира в романе «Мастер и Маргарита» |  |
|  | 01.12 | Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в романе «Мастер и Маргарита». | 1 |
|  | 01.12 | Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита». Добро и зло в романе | 1 |
|  | 08.12 | Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита». Добро и зло в романе | 1 |
|  | 08.12 | **Р. речи**. **Сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».** | 1 |
|  |  | **Литература периода Великой Отечественной войны (12 часов)** |  |
|  | 15.12 | Литература периода Великой Отечественной войны | 1 |
|  | 15.12 | А.Т. Твардовский. Творчество и судьба. Лирика А.Т. Твардовского. | 1 |
|  | 22.12 | Тема героизма простого солдата в поэме «Василий Теркин». Поэма «По праву памяти». Нравственно-философский смысл произведения. | 1 |
|  | 22.12 | В.Быков. Очерк жизни и творчества. «Сотников» или «Обелиск» | 1 |
|  | 29.12 | В.Быков. Очерк жизни и творчества. «Сотников» или «Обелиск» | 1 |
|  | 29.12 | Лейтенантская проза. | 1 |
|  | 24.11 | В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда». К. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи», «Крик». | 1 |
|  | 12.01 | В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда». К. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи», «Крик». | 1 |
|  | 12.01 | Обзор произведений с военной тематикой. В. Богомолов, Е. Ржевская, К.Колесов «Самоходка № 120», М. Симашко «Гу-га», В. Закруткин «Матерь человеческая» | 1 |
|  | 19.01 | Романы о Великой Отечественной войне. В. Гроссман «Жизнь и судьба» и Г. Владимов «Генерал и его армия» | 1 |
|  | 19.01 | **Р.Р**. **Сочинение. «Человек в годы Великой Отечественной войны»** | 1 |
|  | 26.01 | **Р.Р**. **Сочинение. «Человек в годы Великой Отечественной войны»** | 1 |
|  |  | **Литература конца 50-90-х 20 века** |  |
|  | 26.01 | Литературный процесс конца 50-90-х 20 века. Проза деревенская, городская, лагерная, эстрадная лирика, поэзия диссидентов, ироничная проза. | 1 |
|  | 02.02 | Лагерная проза. А.И. Солженицын. Судьба и творчество | 1 |
|  | 02.02 | Анализ рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» | 1 |
|  | 09.02 | А.И.Солженицын «Архипелаг Гулаг», «Матренин двор», «В круге первом» | 1 |
|  | 09.02 | А.И.Солженицын «Архипелаг Гулаг», «Матренин двор», «В круге первом» | 1 |
|  | 16.02 | В.Шаламов. Художественный мир писателя. Анализ «Колымских рассказов» | 1 |
|  | 16.02 | Обзор произведений Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Г.Н. Владимова «Верный Руслан» | 1 |
|  |  | **Литература 1970-1980-х гг.** |  |
|  | 02.03 | Литературный процесс 1970-1980-х гг. | 1 |
|  | 02.03 | Деревенская проза. Ф.А. Абрамов. Повесть «Алька», «Поездка в прошлое». Проза В. И. Белова. | 1 |
|  | 09.03 | Творчество В.Распутина. Повести «Прощание с Матерой», «Пожар». | 1 |
|  | 09.03 | Творчество В.Распутина. Повесть «Живи и помни». | 1 |
|  | 23.03 | Творчество В.Распутина. Понятие «экология души человеческой». | 1 |
|  | 23.03 | В.П. Астафьев. Нравственность и экология в произведении Астафьева «Царь – рыба» | 1 |
|  | 30.03 | В.П. Астафьев. Нравственность и экология в произведении Астафьева «Царь – рыба» | 1 |
|  | 30.03 | Городская проза. Ю.В. Трифонов. Повесть «Долгое прощание», «Обмен», «Дом на Набережной» и др. произведения писателя | 1 |
|  | 06.04 | **Р.Р**. **Сочинение по произведениям писателей деревенской, городской, лагерной прозы.** | 1 |
|  | 06.04 | **Р.Р**. **Сочинение по произведениям писателей деревенской, городской, лагерной прозы.** | 1 |
|  | 13.04 | Литература русского зарубежья. И.А. Бродский. Очерк жизни и творчества. Лирика | 1 |
|  | 13.04 | Тихая лирика. Н.М.Рубцов | 1 |
|  | 20.04 | Эстрадная лирика Е.Евтушенко, Р. Рождественский, Б. Ахмадуллина, Б. Окуджава, В. Высоцкий | 1 |
|  | 20.04 | Эстрадная лирика Е.Евтушенко, Р. Рождественский, Б. Ахмадуллина, Б. Окуджава, В. Высоцкий | 1 |
|  |  | **Обзор литературы последних десятилетий (7 часов)** | 1 |
|  | 27.04 | Литература рубежа 20-21 веков. Литература ситуации эпохи «перестройки и гласности». | 1 |
|  | 27.04 | Произведения Б.Акунина. Обзор повести «Пелагея и белый бульдог» | 1 |
|  | 05.05 | Чувство времени в прозе В. Пелевина. Повесть «Омон Ра», рассказ «Жизнь насекомых». | 1 |
|  | 05.05 | Современная проза: А.Битов, В.Маканин, А.Ким, Е.Носов, В.Крупин, Л.Улицкая. | 1 |
|  | 12.05 | Современная проза: Т.Толстая, Д.Рубина, Л.Петрушевская, В.Токарева. | 1 |
|  | 12.05 | Современная проза: Ю.Поляков, Е. Гришковец, Е. Водолазкин, З. Прилепин. | 1 |
|  | 19.05 | Обобщающий урок за курс 11 класса. | 1 |
|  | 19.05 | *Резервные часы* | 1 |